

MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA
PREVENTIVA EFECTUADA A LA FINCA
TANTARANTANA 13-17, DISTRICTE DE CIUTAT
VELLA, BARCELONA

(Codi Servei d'Arqueologia de Barcelona 029/12)

Dates intervenció: 20 de juliol al 16 de novembre de 2012

Números d'expedient Generalitat de Catalunya:

R/N 470 K121 NB2012/1-8907

R/N 470 K121 NB2012/2-8985

R/N 470 K121 NB2012/3-9060

R/N 470 K121 NB2012/3-9106

R/N 470 K121 NB2012/4-9107 i 9129

R/N 470 K121 NB2012/5-9239

R/N 470 K121 NB2012/6-9221 i 9279

Arqueòloga directora de la intervenció:

VANESA TRIAY OLIVES

Gestió de la intervenció:

ATICS SL

Mataró, setembre 2014

ÍNDEX DE CONTINGUTS.

1- FITXA TÈCNICA.	5
2- INTRODUCCIÓ.	6
3- MARC GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC DEL JACIMENT	7
3.1- Situació del jaciment.	7
3.2- Context geològic.....	7
3.3- Context geogràfic.	8
4- CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC.	11
4.1- Context històric.	11
4.2- El convent de Sant Agustí Vell	12
4.3- Intervencions prèvies.	14
5- MOTIVACIONS I OBJECTIU DE LA INTERVENCIÓ.	20
6- METODOLOGIA.....	22
7- DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS REALITZATS	23
8- CONCLUSIONS.....	48
9- BIBLIOGRAFIA.	59

ANNEX 1. FITXES UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

ANNEX 2. INVENTARI DE MATERIAL

ANNEX 3. DIBUIX DE MATERIAL

ANNEX 4. FITXES DE RESTAURACIÓ

ANNEX 5. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

ANNEX 6. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

1- FITXA TÈCNICA.

NOM DE LA INTERVENCIÓ	Carrer d'en Tantarantana 13-17 Codi Servei d'Arqueologia de Barcelona 029/12
UBICACIÓ	Districte Ciutat Vella Barcelona
COORDENADES UTM (ETRS-89)	X: 431550.4 m Y: 4582073.6 m Z: 4.20 metres snm
CONTEXT	Zona urbana
TIPUS D'INTERVENCIÓ	Preventiva terrestre
CLASSE D'ACTIVITAT	Control i/o excavació
DATES D'INTERVENCIÓ	20 de juliol al 16 de novembre de 2012
PROMOTOR	Gremi de Pastissers de Barcelona
EQUIP TÈCNIC	Direcció: Vanesa Triay Olives

2- INTRODUCCIÓ.

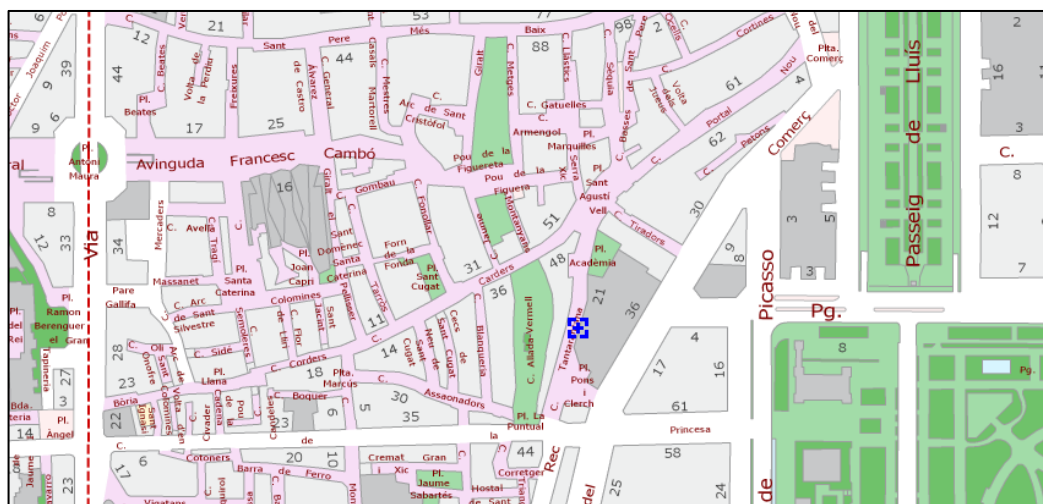
La present memòria arqueològica recull els resultats obtinguts de la intervenció arqueològica preventiva portada a terme a la finca Tantarantana 13-17 de Barcelona en el decurs de l'execució de les obres de rehabilitació i reforma de l'edifici. Les obres han motivat la intervenció arqueològica entre el 20 de juliol i el 16 de novembre de 2012 i han estat promogudes per Gremi de Pastissers de Barcelona i portada a terme per la constructora Urcotex SLU.

La direcció arqueològica d'aquesta intervenció (codi 029/12) ha estat assumida per arqueòloga Vanesa Triay Olives de l'empresa d'arqueologia ATICS S. L Gestió i Difusió del Patrimoni Arqueològic i amb la supervisió del Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona.

3- MARC GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC DEL JACIMENT

3.1- Situació del jaciment.

La intervenció es troba dins de l'entramat urbanístic de la ciutat de Barcelona, concretament el que s'anomena barri de la Ribera.



3.2- Context geològic.

L'estructura geològica del Pla de Barcelona presenta per un costat els materials paleozoics que defineixen la serra de Collserola. Aquesta està formada per pissarres les quals s'assenten damunt d'un basament granític que aflora en algunes zones d'Horta i del Guinardó i que domina a la serra de Marina. Al costat del Vallès, cap a Montcada i Olorda, la serralada presenta formacions de calcàries devòniques que són objecte d'explotació per empreses cimenteres.

Els materials del Secundari venen definits per les calisses dolmòtiques, gresos i argiles vermelles que trobem als turons de la zona nord-est del Pla. En el Terciari, predominen les formacions miocèniques i pliocèniques que es van sedimentar amb la transgressió marina del terciari superior, es tracta de la intercalació de margues blaves i gresos vermell-gris¹. A la part baixa del Pla trobem una sèrie d'elevacions amb una orientació nordest-sudoest produïdes a partir del plegament de les formacions pliomicocèniques a conseqüència de la falla que va afectar a la costa (Mons Taber, Puig de les Fàlzies...). Damunt d'aquest substrat s'assenta el material quaternari del qual s'han diferenciat dues unitats²:

¹ PALET, J.M. 1994, pàg.46-47.

² SOLÉ, L. 1963.

La plataforma superior s'inicia des del peu de la Serralada del Tibidabo i baixa fins al mar. Aquesta, que està molt afectada per l'acció dels torrents, és on s'assenta la ciutat, sobre tot el sector antic. En el substrat presenta argiles i sorres grogues pliocèniques damunt de les quals trobem els derrubis quaternaris molt potents, graves anguloses dins d'una matriu d'argiles vermelles que provenen de la zona del Tibidabo per aportacions torrencials.

La plataforma baixa va del graó o talús erosiu de 20/30m de desnivell fins a la línia de costa. Està constituït per la formació de les terrasses i deltes dels rius Llobregat i Besòs.

L'acció sedimentària de la plataforma presenta una sèrie de característiques que ha permès definir-la com un procés cíclic. Sembla que allà on l'efecte dels torrents no ha estat tan violent, es poden diferenciar tres nivells que es superposen quasi sempre en el mateix ordre i que es repeteix cíclicament unes tres vegades, és per aquest motiu que se'l coneix com "tricycle". Aquests nivells son de baix a dalt³:

Argiles vermelles de procedència col·luvial i que seria la conseqüència d'un sòl format en condicions de clima semblant al de les regions tropicals humides, es a dir, una fase humida i una altra de seca.

Llims groguencs d'origen eòlic, loess, i que sembla que es formarien amb un clima sec i fred.

Per últim, trobem el torturà, aquestes crostes calcàries s'haurien format en períodes de transició entre els dos climes anteriors, és a dir, més humit que durant el loess perquè hi hagués circulació de carbonat càlcic, però més càlid que el primer nivell, per tal que s'evaporés l'aigua.

En aquest nivells anirien incidint els diferents torrents i rieres, encaixant-se i produint formacions al·luvials i col·luvials de lims i argiles poc consolidades, la qual cosa explicaria l'aparició esporàdica de llengües de còdols i graves que trenca aquest cicle.

3.3- Context geogràfic.

El lloc de la intervenció s'ubica al Pla de Barcelona, una de les unitats morfològiques que configuren el territori, anomenat Barcelonès, que s'estén des de la costa mediterrània a la Serralada Litoral, concretament entre el tram de la serra de Collserola i els estrets de Martorell i de Montcada, per on els rius Llobregat i Besòs respectivament van a sortir a la mar amb la formació dels seus deltes. D'aquesta manera el territori presenta dos elements morfològics clars: la serra de Collserola i la plana.

La Serra de Collserola, horst compost per granits i esquistos, presenta unes altituds molt moderades, entre els 300 i 500 metres, destacant el Tibidabo que arriba als 512m. Al nord, aquesta carena comença sobre el riu Besòs amb el turó d'en Manyoses (210m) i al sud-oest destaca el puig de Sant Pere Màrtir com a darrera elevació (399m). La carena presenta diversos passos de muntanya que possiblement han servit de vies de comunicació al llarg de la història. És el cas del Collserola, entre el Tibidabo i el turó de Santa Maria; el Portell de Valldaura a la capçalera d'aquesta vall; el Forat del Vent i el coll de

³ SOLÉ, L. 1963, pàg. 29-31.

la Ventosa prop del turó Blau; i el coll de Vallvidrera a la capçalera de la riera Blanca⁴.

El Pla de Barcelona es troba obert al mar i limitat per la Serralada Litoral i al sud per la falla que segueix des de Garraf i el turó de Montjuïc (que és el punt més elevat, 173m) fins al turó de Montgat, més enllà del Besòs. Aquesta falla és visible a través de l'esglaó, d'uns vint metres, que sembla separar l'eixample de la ciutat vella i que es documenta en la morfologia urbana: la baixada de Jonqueres, la Via Laietana i els carrers de les Moles, d'Astruc, de Jovellanos.

Arran d'aquest esglaó s'ha dividit la plana en dos sectors:

Plana alta: va des de la Serralada fins aquest esglaó, la qual es caracteritza per una cota de 20m s.n.m. i amb una pendent del 4%. Aquesta està formada per el sòcol paleozoic damunt del qual, l'acció de les distintes rieres, han aportat materials detrítics diversos.

Plana baixa: aquesta s'estén des de l'esglaó fins a la costa i presenta un escassíssim pendent (0,35%). La seva formació és de caràcter al·luvial, materials aportats per les rieres, les corrents marines i sobretot per l'acció dels rius Besòs i Llobregat, amb la formació de les seves planes deltaïques. En aquesta zona es formarien els estanys i aiguamolls tan típics de la costa mediterrània que, a mida que la línia de costa avancés, anirien desapareixent.

L'acció antròpica també hauria contribuït amb la dessecació d'aquests elements. Alguns d'aquests estanys han estat documentats en èpoques més recents dins de la història, com són els casos de la Llavineria a la zona de Sant Martí, el de Banyols als passeigs de Sant Joan i Lluís Companys, l'estany del Port o el del Cagalell que es situa per la zona de Sant Pau.

En aquesta plana es distingeixen petits turons arran de mar que tenen el seu origen en els plegaments de dipòsits marins del miocè i el pliocè⁵. És en el cas de la muntanya de Montjuïc, del turó dels Ollers, del sector dels carrers d'Escudellers i Nou de Sant Francesc, de les Falzies on es localitza l'antiga Llotja i del Tàber, on s'assentava la ciutat romana. El constant progrés de la línia de costa degut a l'aportació dels arrossegaments del Besòs i al corrent marí tangencial a la costa que aporta terres del Maresme, van contribuir al reblliment d'estanys i aiguamolls i van anar encerclant aquests turons, passant a formar part de la terra ferma.

Pel que fa a la xarxa hidrogràfica d'aquesta zona podem assenyalar que respon a les típiques característiques d'una xarxa mediterrània. Per un costat tenim els dos rius que delimiten el Pla: el Besòs i el Llobregat. Aquests són rius de caràcter extralocal, ja que un neix a la zona del Prepirineu (el Llobregat) i l'altre a la serralada Prelitoral, no obstant tots dos desemboquen a la costa barcelonina després de travessar les serralades litorals. La seva principal característica és que el seu règim fluvial és irregular, amb fortes avingudes, depenent en gran mesura de les condicions climàtiques⁶. Aquest tret és també el que defineix l'altre element de la xarxa hidrogràfica: les rieres. Aquestes són de caràcter torrencial, neixen al costat marítim de la Serralada

⁴ PALET, J.M. 1994.

⁵ PALET, J.M. 1994; SOLÉ, L. 1963; DDAA, 1984

⁶ PALET, J.M. 1994.

Litoral i davallen pel pla lleugerament inclinat. Els seus cursos erosionen el substrat geològic del pla formant torrenteres i contribuint a la creació d'un paisatge ple d'ondulacions i valls. Amb les seves crescudes aquests torrents arrastren tot tipus de materials detrítics.

En funció de la seva orientació s'han dividit en tres sectors:

Sector central: el qual recollia les aigües del vessant del Tibidabo i conformaven la riera de Vallcarca i la riera de Sant Joan que baixaven per la zona de Gràcia i per l'actual passeig de Sant Joan; la riera de Sant Gervasi i Sant Miquel que baixaven per l'actual Passeig de Gràcia entrava a ciutat pel Portal de l'Àngel, plaça del Pi i desembocava al mar pel carrer dels Còdols i posteriorment sembla ser que es va desviar per fora de la tercera muralla i aniria a desembocar al Cagalell per evitar les riuades; per Vallvidrera baixarien els torrents que més endavant configuraven la riera de Magòria o de Mogoria, que desembocava al Cagalell i que sembla que el seu curs coincidiria amb l'actual traçat que dibuixa el paral·lel; en aquesta zona també hi trobem la riera de Valldonzella que neix a la zona de Sarrià; cap l'est trobem els torrents de la Guineu, el del Pecat, el d'en Mariner i el Bogatell que desembocarien directament a la mar.

Sector sud-oest: són els torrents que porten les aigües cap la zona sud-oest de Montjuïc del qual destaquen dos torrents: Torrent Gornal, que neix a la zona de Sant Pere Màrtir, i desemboca a la mar ja dins de l'Hospitalet de Llobregat; i la riera Blanca que neix de la unió de diversos torrents i rieres procedents del Mont d'Òssa, fa de límit entre aquest municipi i Barcelona.

Sector nord: el componen els torrents que desemboquen al Besòs, que han contribuït en la creació del delta d'aquests riu, i la riera d'Horta que comparteix desembocadura amb el Besòs.

Totes aquestes rieres han estat objecte d'adequacions, desviaments, canalitzacions, etc..., per tal de millorar i ampliar l'espai urbà al llarg de la història. Les diverses muralles van anar fent de dic per aquestes rieres. No obstant, en època de Pere III, al segle XIV, es van desviar les aigües de la riera de Magòria molt abans d'entrar a ciutat, ja que els aiguats envaiïen el carrer Hospital i penetraven a ciutat pel tram dels carrers que es coneixen com a Riera Alta i Riera Baixa. Ja en el segle XVIII, aquesta riera es va desviar cap el sector del Port, al sud de Montjuïc⁷. Aquesta acció es repetirà en diversos sectors de la ciutat, amb altres canalitzacions i desviaments.

Geològicament hi ha una unitat quaternària (pleistocè i holocè) que cobreix una de terciària. D'època quaternària a l'holocè, on es localitza l'activitat antròpica, es registren nivells d'argila, sorres i graves d'origen torrencial i col·luvial, a part dels estrats superiors que és on es registrava la major presència de restes arqueològiques d'època contemporània i moderna.

⁷ PALET, J.M. 1994.

4- CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC.

4.1- Context històric.

La *Colonia Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino*, neix *ex novo* al voltant del que coneixem des d'època medieval com a *Mons Taber* entre els anys 15 i 13 abans de la nostra era. Aquesta neix dins el context d'un projecte més ampli de reestructuració del quadrant nord de la Península Ibèrica potenciat per l'emperador August a l'acabar la segona fase de les guerres càntabres l'any 19 aC.⁸

Els primers romans construeixen la ciutat amb un traçat similar al d'un *castrum* militar basat, que funciona com a centre vital de la ciutat. Aquest nou espai es troba delimitat per una muralla. Fora del recinte emmurallat, el Pla de Barcelona esdevé en l'*ager* de la ciutat romana, format per vil·les, establiments industrials, monuments, vies i necròpolis.

El barri de la Ribera ha estat des de l'antiguitat una zona caracteritzada per la seva proximitat al mar. En un primer moment, aquesta zona costanera estava formada per aiguamolls on hi desembocaven nombroses rieres, entre les quals destaca la de Merdança o riera de Sant Joan, que seguia el curs aproximadament de l'actual Via Laietana i desembocava en una zona molt propera a l'església de Santa Maria del Mar.

Abans de parlar de l'època medieval, moment en què aquesta zona pren una important força, cal esmentar l'ocupació de gran part d'aquest sector en època romana. Es tractaria d'una àrea poc poblada, fora muralles, on probablement s'hi hauria construït alguna vil·la i on s'hi va ubicar la necròpolis situada al nord-est de la ciutat de *Barcino*, en la seva àrea suburbana.

No serà fins a final del segle X o inici del segle XI que es comença a ocupar de manera més estable la zona fora muralles, amb l'aparició de nous nuclis de poblament, anomenats burgs o vilanoves. Un d'aquests nuclis és el conegut amb el nom de Vilanova del Mar, el qual estaria situat a l'entorn del camí que anava des de la porta de la muralla (a l'actual plaça de l'Àngel) fins als entorns de l'església de Santa Maria de les Arenes (998).

La documentació ens parla de la formació de la Vilanova de la Mar entorn al Rec, fet construir pel Comte Miró l'any 960 i anomenat, a partir d'aleshores, Rec Comtal. El seu origen prové d'una conducció d'aigua d'època romana, que emanava del riu Besòs. Una de les seves funcions bàsiques hauria estat la provisió d'aigua als diversos molins situats al llarg del seu traçat. Amb el temps, al seu voltant es va desenvolupar una àrea d'horta molt fèrtil i ben aprofitada que creix i s'estén pel territori de manera sistemàtica al llarg del segle XI. Entre els segles XII i XIII aquest nucli és habitat per obradors i artesans, i per nobles i burgesos que es van assentant en torn del carrer Montcada.

Al segle XIII es construeix una nova fortificació que engloba els nous burgs però, no és fins el segle XIV que s'hi va incloure la Vilanova de la Mar. En el decurs dels segles XIII i XIV la Ribera creix de manera important, convertint-se en el principal motor econòmic de la ciutat; aquest dinamisme farà que es converteixi en una de les unitats administratives en que es va dividir la Barcelona Medieval, prenent el nom de Quarter del Mar o de Santa Maria, amb el centre neuràlgic al carrer de Montcada, on

⁸ GRANADOS i RODÀ, 1993, pàg. 11.

s'estableixen el rics comerciants. Aquest esdevé en el barri més poblat de la ciutat, concentrant la majoria de la activitats productives, portuàries i comercials, una bonança econòmica que permet als seus habitants finançar i construir, entre el 1329 i el 1382, una nova església dedicada a Santa Maria del Mar, també coneguda com la Catedral del Mar.

La disposició dels oficis al voltant del Rec Comtal s'ordena segons el nivell de contaminació que aportaven al rec. Així els oficis que comporten més matèries nocives es situaren al final del Rec. És cap el 1516 quan es documenta un increment important del nombre de blanquers i assaonadors, que es van anar desplaçant cap el Rec Comtal, per allunyar-se de les zones més densament poblades. Juntament amb els sabaters, l'ofici de blanquer fou un dels més importants a la ciutat.

Entre els segles XV-XVII el barri continua creixent mantenint el caràcter comercial i marítim fins que l'any 1714. Després de la Guerra de Successió s'experimenta un gran canvi: el barri de la Ribera és destruït per ordre directa de Felip V amb l'objectiu d'edificar una esplanada al davant del recinte fortificat de la Ciutadella. La construcció d'aquesta gran fortalesa i l'establiment d'un territori de seguretat al seu voltant, van posen fi a una part important del barri, en concret la zona situada a ponent de l'església de Santa Maria del Mar. L'enderroc es dur a terme entre el 1715 i 1718 i va provocar un seguit de canvis, tant de població com i urbanístics: l'aglomeració de la població en la resta del barri i el desviament del Rec Comtal, que entre el 1717 i 1719 va passar a situar-se en l'actual carrer del Rec. La construcció de la fortalesa militar borbònica va incloure també el reforç i l'eixamplament de la Muralla de Mar. Aleshores, les grans famílies de mercaders es van anar instal·lant a l'entorn del carrer Ample que, ben aviat, es va convertir en l'artèria principal del barri marítim de la ciutat.

Al segle XIX, hi ha una nova reforma urbanística lligada al procés de desamortització, entre els anys 1835 i 1843. La reforma del teixit urbà es veu representada també, en l'obertura de nous carrers, com el Princesa, que descongestionen l'anterior traça medieval. Durant la Revolució de Setembre el general català Joan Prim va decretar la donació de la Ciutadella a la ciutat, per ser definitivament enderrocada entre els anys 1869 i 1888, deixant únicament dempeus la capella militar. I entre el 1873 i el 1876 es va aixecar el Mercat del Born projectat per l'arquitecte Josep Fontserè i Mestres i al seu voltant, un seguit de locals dedicats a l'emmagatzematge i venda de productes alimentaris que van donar vida al barri durant molt de temps.

4.2- El convent de Sant Agustí Vell

La fundació del convent de Sant Agustí Vell data de l'any 1309, quan Jaume Basset, ciutadà honrat de Barcelona cedeix uns terrenys i cases ubicats al carrer Tantarantana dintre de la circumscripció de la parròquia de Santa Maria del Mar al barri de la Ribera als frares agustins que fins aleshores estaven adscrits al monestir de Sta. Eulàlia del Camp. L'adscripció dels agustins a dit monestir es degué a què l'any 1274, durant el Concili de Lió, es va dissoldre l'ordre agustiniana de manera que els monjos agustins es van haver d'incorporar a d'altres ordres religioses de característiques similars. Alguns dels monjos agregats a Sta. Eulàlia del Camps, però, es van escindir i van passar a formar part d'una nova comunitat establerta en les esmentades cases del carrer Tantarantana vora del Rec Comtal.

En aquells temps, la norma general era que les fundacions d'esglésies particulars només s'autoritzaven amb la condició que no perjudiquessin els drets de l'església parroquial a la que pertanyien. Per aquesta raó, transcorreguts només cinc anys del seu establiment a les cases de Jaume Basset, concretament l'any 1314, el prior del

convent dels agustins va signar una concòrdia amb el rector de la parròquia de Santa Maria del Mar, pel que fa al normal exercici de culte, campanes, sepultures, etc. Aquesta concòrdia suposava el pagament per part dels agustins d'una determinada quantitat a la parròquia. La realitat, però, fou que ben aviat els agustins van deixar de complir amb aquesta obligació, degut potser a la seva falta de recursos econòmics i a la situació de precarietat a la que passava la comunitat.



Durant tota la primera meitat del segle XIV, la situació dels esmentats frares a Barcelona va ser molt precària. Com era d'esperar, aquest convent improvisat els va resultar molt aviat massa petit. Després de diversos intents pel tal d'obtenir nous terrenys finalment l'any 1347, sent Jaume ça Plana prior, en una zona pròxima on diverses cases que foren enderrocades per a construir el claustre del convent. El dia 13 juny 1349 va tenir lloc la benedicció de la primera pedra de l'església, però les obres van continuar molt lentament. El temple tindria unes característiques constructives molt simples: d'estil gòtic d'una sola nau, amb capelles laterals similars a les de les esglésies barcelonines de Santa Maria del Pi o dels Sants Just i Pastor. A banda de la construcció de les diverses capelles en el decurs del segle XIV també es va construir el presbiteri (1367).

En el segle XV el treball constructiu continuà d'una manera força activa en diversos àmbits. Es van construir noves capelles (es feu una capella a la confraria dels paraires, al gremi dels Corredors d'Orella..), la Sala Capitular i també es realitza l'obra del cor inferior.

En el segle XVI es continua treballant en la façana i en el claustre així com es realitzen altres obres a l'interior de l'església com el cas del cor superior. L'any 1580, en temps del prior fra Josep Ramos, s'inicia la construcció d'un segon claustre d'estil renaixentista - tot i que encara no s'havia acabat la construcció del claustre antic - al voltant del qual s'articulen noves dependències (una nova biblioteca i noves cel·les). En el decurs del segle XVII es continua fent obre i reformes en diversos àmbits del convent per tal d'embellir l'aspecte dels els dos claustres, s'amplien algunes cel·les, i es comença la construcció d'una nova sagristia.

Ja en el segle XVIII, arran de la Guerra de Successió, l'any 1715 per una reial ordre promulgada per felip V fou declarat que el convent de Sant Agustí juntament amb una part considerable del barri de la Ribera hauria de ser enderrocat per tal de poder fer una fortificació militar, la Ciutadella. Tot i aquesta imposició els agustins es resistiren a abandonar el convent i feren diverses temptatives frustrades per tal de poder aturar la destrucció de la seva llar. L'any 1728 es va començar a construir un nou convent de Sant Agustí al barri del raval entre els carrers Hospital i Sant Pau anomenat Sant Agustí Nou al qual s'hi traslladen l'ant 1750.



Plànol de Sant Agustí Vell de 1738. Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona

El 1720 una part de l'edifici, en l'ala sud de l'antic claustre medieval, fou destinada com a seu de la "Academia de Matemáticas". Uns anys més tard, el 1738, una altra part fou adquirida per l'Ajuntament el qual instal·là el forn municipal en l'espai ocupat fins el moment per l'església. Ja l'any 1759 l'edifici sencer és transformat en caserna militar obra de l'enginyer militar Pedro Martín Cermeño. Com a conseqüència comportà la destrucció d'una part important del claustre renaixentista el qual fou substituït per un pati i dependències secundàries, es van enderrocar les cuines i part del Refectori. L'edifici militar només constava d'una nau i un pis.

A partir d'aquest moment i al llarg dels dos segles següents es faran diverses obres de reforma i condicionament que en molts casos no finalitzen per manca de pressupost. Aquest edifici s'ha anat remodelant, però fins als anys 80 va ser un edifici militar. Actualment és la seu de diversos serveis municipals i del Gremi de Pastissers de Barcelona.

4.3- Intervencions prèvies.

Les intervencions arqueològiques realitzades en aquest sector de la ciutat han estat nombroses al llarg dels temps i han estat determinants per a l'estudi de l'evolució que ha patit aquest territori des d'època romana fins a l'actualitat.

L'any 1993 es portà a terme una intervenció va comportar la realització tant de l'estudi històric-arquitectònic del convent de Sant Agustí Vell i la prospecció arqueològica al sector de l'antic convent per tal de comprovar l'existència d'un segon claustre en aquesta zona, tal i com feien referència els documents. D'aquesta manera la intervenció tenia com a objectiu identificar les estructures del convent que es conservaven tant en alçat en l'edifici actual, com al subsòl; conèixer la seqüència constructiva, les fases d'edificació i transformació del conjunt; i per últim, saber de l'existència de testimonis anteriors que resten al subsòl i constitueixen el substrat de l'edifici. Per assolir aquests objectius, la intervenció es va organitzar en 5 àmbits definits per diferents unitats estructurals de l'antic convent. Així, el primer àmbit s'ubicava a la zona més meridional de l'actual parcel·la, i estava definit pel pati i estructures annexes a l'antic Refectori, antigament ocupat pel claustre renaixentista. El segon àmbit s'ubicava entre els dos claustres que existiren al convent, que coincidiria

amb l'antic Refetori. El tercer àmbit estava definit pel antic claustre, i aquest anava des de la galeria conservada a ponent, fins al seu tancament oriental original (línia del carrer Comerç), i des de l'antiga església fins al refetor. El quart àmbit estava compost per les capelles laterals situades al límit septentrional de la parcel·la. El cinquè àmbit el constituïen dependències ubicades a la zona occidental de l'antic convent, on anteriorment es trobava la porteria del convent. A nivell arquitectònic es va realitzar diverses cales en els murs i a les estructures dels diversos àmbits. A nivell arqueològic, es van practicar diverses cales, sondejos i rases tot seguint les directrius que marcaven la informació històrico-documental. Amb aquest objectiu es va practicar una excavació de 44,92 m² a l'àmbit del Pati per tal de determinar l'existència d'un segon claustre en aquesta zona. A la zona de l'antic claustre es van realitzar 4 cales, més una altra a la volta del claustre. D'aquesta manera, la intervenció va determinar la inexistència de restes arqueològiques anteriors a la construcció del convent, almenys a la zones on es van realitzar les cales. Només es va recuperar fragments molt minsos de ceràmica romana aportada amb les terres que formaven els estrats de reompliment. A nivell documental es van confirmar les dades de la construcció del convent vers el segle XIV, cronologia que també fou reafirmada per la intervenció arqueològica, la qual, a més a més, va evidenciar l'ús de les galeries del claustre com a àrea d'enterrament. Es tractava tant, de modestes osseres excavades en estrats de terra, com en cista construïda amb carreus ben treballats (descobert en el sondeig preliminar a l'ala oest del claustre). Durant el segle XV es va continuar realitzant diverses construccions al voltant del pati conventual. Les obres continuaran durant tot el segle XVI, concretament al 1580 es va iniciar la construcció d'un nou claustre d'estil renaixentista. Durant el segle XVII, les obres van anar encaminades a articular l'espai nou que es va crear al voltant del claustre nou, reformar les anteriors i continuar les obres a l'església. És en aquest segle que es va documentar un creixement del nivell del sòl del pati i la remunta de les estructures del pou. En el segle XVIII, les restes tan històric-arquitectòniques com arqueològiques van posar de manifest una transformació radical de l'espai monacal amb la destrucció de bona part del convent i amb la instal·lació al 1720 de l'Acadèmia de Matemàtiques enderrocant-se les ales del claustre antic. Posteriorment és el propi Ajuntament que va implantar, en l'espai que ocupava l'antiga església, un forn o fleca municipal. La darrera transformació va tenir lloc el 1759 amb l'enderroc total del claustre renaixentista i un escurçament del Refetori per tal de poder alinear la façana del carrer Comerç, amb motiu de la instal·lació de la caserna militar. Durant els dos cents anys següents es va procedir a adequar les estances a les necessitats de la caserna (cavallerisses, cuines...). No obstant, la intervenció va permetre documentar vestigis de l'antic refetori medieval a nivell de planta baixa; l'existència en els murs laterals de les impostes, així com les empremtes de l'antiga volta de creueria del refetori. Del claustre es va poder documentar, a més a més de la galeria oest tal i com s'esmentava als documents, els murs de tancament de las galeries nord i sud. Per últim, es va poder identificar la datació concreta de tres de les cinc capelles laterals de l'església del convent.⁹

Poc temps després es realitzà una segona intervenció entre els anys 1994 i 1996¹⁰. En el decurs de la primera, any 1994, es va efectuar el seguiment de les obres de consolidació i restauració que es realitzaven en tot el conjunt d'edificis que configuren el convent i caserna de Sant Agustí. Aquestes obres van consistir en el repicat de les parets de les estructures del convent i en el reforç de la fonamentació mitjançant micropilotatges, riostes i banquetes de formigó armat. També es va procedir a l'excavació d'alguna de les voltes de l'ala del claustre gòtic conservada. La intervenció de 1996 va consistir en una prospecció arqueològica mitjançant la realització de 10 cales a tot el pati de l'antic claustre. A la vegada, es va fer el seguiment de les obres

⁹ DDAA, 1993, Inèdit.

¹⁰ DDAA, 1994-1996, Inèdit.

de restauració d'alguna de les estructures de l'antic convent, així com, de la instal·lació de determinats serveis que implicava moviments de terres que afectaven al subsòl. Aquestes dues intervencions van posar de manifest l'existència de nivells arqueològics en totes les zones prospectades. Aquests s'ubiquen cronològicament entre els segles XIV i XVIII i es trobaven relacionats amb les diferents etapes de la vida del convent. D'aquesta manera, la intervenció de l'any 1994 va confirmar la conservació en el subsòl de gran part de les plantes dels dos claustres, tot i que només es va poder realitzar la documentació gràfica sense procedir a la seva excavació com a tal. La intervenció de l'any 1996 va permetre documentar una àrea d'enterraments molt densa (12 individus i una ossera) localitzada en tota l'extensió que es conservava del pati del claustre gòtic. Aquests enterraments es van datar entre finals del segle XVII o principis del segle XVIII, coincidint amb els darrers anys de funcionament del convent abans de passar a ser una caserna militar. També es va poder documentar la conservació de diverses estructures pertanyents a l'antic convent, com era el cas del Refectori o de la fonamentació de les diferents ales del claustre gòtic.

L'any 1998¹¹ es portà a terme una tercera intervenció. En aquest cas la intervenció va afectar a l'ala oest del claustre gòtic i va permetre posar al descobert algunes parets d'antigues dependències del convent, les quals responien a reformes realitzades durant l'època moderna, s. XVI-XVII. Les obres d'adequació es realitzaven en l'espai contigu a l'ala oest del claustre gòtic, així com també a l'exterior d'aquest espai, que limitava amb el carrer Tantarantana i la plaça de l'Acadèmia. Els moviments de terres afectaven, bàsicament, l'espai interior, en el qual s'havia de fer un rebaix d'uns 50 cm., mentre que a l'exterior, els rebaixos van ser només superficials. Cal esmentar també, el fet que la fonamentació es va realitzar mitjançant micropilotatges que no superaven els 20 cm. de diàmetre, per la qual cosa es va considerar innecessari dur a terme el seguiment arqueològic. Les restes documentades responien a parets de petites dimensions i de factura poc acurada, que per la seva situació a la banda externa de l'ala oest del claustre gòtic, es va suposar que deurién formar part d'antigues dependències del convent. Gràcies a la documentació conservada sobre les reformes dutes a terme al convent en època moderna es va poder corroborar la relació de la paret localitzada a l'eix del solar excavat amb les edificacions existents al plànol i anomenades Botica del Convento. L'altra estructura localitzada estava definida per una paret que feia de contrafort al claustre i un paviment. Per la tipologia d'aquestes estructures es va situar la seva construcció en època moderna, entre els segles XVI i XVII. No obstant, a causa de l'escassetat de materials arqueològics en els estrats relacionats a aquestes estructures, no es va poder precisar més llur cronologia. Per últim, cal esmentar l'estructura documentada que era fruit de les reformes que patí el convent quan fou transformat en caserna militar, a partir del segle XVIII. Es tractava d'una cambra subterrània que pels materials constructius usats es va situar entre el segle XIX i principis del segle XX.

L'any 2000 es va realitzar una intervenció a la plaça de Sant Agustí Vell 2-4 on, en el decurs de l'obertura de les sabates i riestes per a la construcció d'una nova edificació, es van poder documentar diverses estructures relacionades amb l'aigua com una sínia i un parell de pous, un d'ells amortitzat per la mateixa sínia. Pel que fa a les datacions, obtingudes a partir de les restes ceràmiques i de les relacions estratigràfiques, sembla ser que la sínia s'ubicava a principis del segle XVIII, moment en el qual s'amortitzava el pou que es trobava dins, i la seva utilització no aniria més enllà del segle XIX. Pel que fa al pou que es trobava al mig del solar, es va determinar el moment de la seva amortització cap el segle XX, ja que el material arqueològic tenia una cronologia molt

¹¹ FÀBREGAS, 1998, Inèdit.

àmplia. Aquest pou podria respondre a les noves necessitats de l'edifici en quant a l'extracció d'aigües, donada la funció de banys públics que va tenir l'edifici¹².

Al 2001 l'excavació duta a terme al solar núm. 1 bis del carrer Tiradors va permetre documentar una seqüència estratigràfica des de l'època medieval i fins al segle XX. De la fase medieval i que no es va poder documentar cap testimoni d'aquest període en el subsòl, es trobaren dues restes estructurals de certa entitat en l'alçat de la mitgera occidental i del mur nord, que donaven fe de l'antiguitat de la finca apropant-nos a una cronologia de finals de segle XIII primera meitat del segle XIV. De la fase moderna seria un pou de planta rectangular localitzat a tocar de la mitgera oriental. Gran part de l'estructura es pot datar de finals del segle XVII tot i que les parts superiors es corresponien a reformes més tardanes, probablement del segle XVIII-XIX. De la segona meitat del segle XIX serien un conjunt de restes que es relacionen amb l'activitat adobera. D'una banda, el conjunt d'una estructura en la qual s'identificaren diferents unitats estratigràfiques corresponents a interestrats que documentaven la presència de dos dipòsits de planta circular i secció lleugerament troncocònica, així com els canals que connectaven els dipòsits amb el col·lector. També s'ha de fer esment de les restes d'una probable pavimentació de maó de molt poca entitat i que hauria pogut funcionar com a nivell d'ús en el període de l'activitat adobera¹³.

En el 2003 es realitzà una segona intervenció a la plaça de Sant Agustí 2-4. Els 280 m² l'intervenció van permetre establir una seqüència cronocultural que aniria des del segle XIII fins el segle XX. De la primera fase, es van documentar dues parets de façana, diversos estreps d'arcades i un paviment de calç d'un edifici del qual no es va poder precisar la funcionalitat ni l'època de construcció. La factura gòtica de les estructures i la documentació històrica va permetre proposar una datació inicial corresponent al segle XIII. Una segona fase d'ocupació es va distingir a partir de la construcció de dues clavegueres i pel tapiat de la llum entre les arcades del límit sud. Aquest període, situat en el curs del segle XIV, va ser testimoni d'importants reformes en l'estructura de l'edifici. A partir del segle XV i, com a mínim, fins mitjan segle XVI l'immoble es va destinar a una notable activitat industrial. En aquest període es construïen diversos forns amb obra de rajola i l'edifici va esdevenir un autèntic obrador. Vers finals segle XV, amb la inutilització dels anteriors, es va construir una nova zona de forns i un conjunt de diverses premses amb un singular sistema de desguàs. Fins a mitjans del segle XVI, l'edifici va acollir un notable complex industrial que incloïa diverses fases productives. L'objecte d'aquesta producció no es va poder determinar per la manca d'aparició d'elements definitoris d'alguna activitat. No obstant, a partir dels estudis documentals es va poder apuntar que les restes documentades estarien relacionades amb l'anomenada Casa del Pont de Campderà o del Judici, seu de la confraria dels paraires, on s'hi desenvoluparen totes les tasques de control de l'ofici i de la qualitat dels draps. A partir de mitjans del segle XVI es porten a terme importants reformes amb la creació de noves mitgeres, la definició de nous àmbits i la construcció d'un nou edifici en el sector nord, espai possiblement fins aleshores ocupat per un pati o un hort. Vers finals del segle XIX es va realitzar noves reformes, amb la construcció de dos àmbits semi-soterrats i la substitució del sistema de clavegueram. L'edifici, passant per reformes més recents, va seguir ocupat fins a l'actualitat¹⁴.

Ja al 2005 es va realitzar a la plaça de Pons i Clerch l'any 2005 on es va documentar diferents estructures relacionades amb un antic taller de blanqueria (adoberia) que es trobava adossat al convent de Sant Agustí, al marge est del Rec Comtal. La

¹² FLORENSSA, 2000, Inèdit.

¹³ SIMON, 2005.

¹⁴ Les dades sobre aquesta intervenció s'han obtingut de la consulta de la Carta Arqueològica de Barcelona. <http://cartaarqueologica.bcn.cat/933>

documentació, doncs, d'aquestes restes va confirmar que ens trobaríem a la zona de l'antic carrer Major de la Blanqueria, actualment de Tantarantana. La cronologia de la construcció d'aquest taller es va establir cap el segle XIV-XV, quan, després de la construcció del convent s'hi van adossar altres construccions destinades a tallers i habitatges, i la zona de la Blanqueria agafà embranzida¹⁵

En el 2006 es porta a terme una intervenció a la finca del carrer Tantarantana, núm. 12. Aquesta van consistir en el seguiment de l'obertura d'una rasa per a tubs de servei, d'uns 17 m. de llarg x 0'60 m. d'amplada i uns 0'80 m. de profunditat, que travessava l'immoble des del carrer Tantarantana fins a la part posterior de l'edifici, en el carrer Allada Vermell. Així mateix, es va excavar una cala d'unes dimensions màximes d'1,50 m. x 1,50 m. amb una profunditat aproximada d'1,50 m., en el punt on s'havia d'instal·lar la caixa de l'ascensor. Aquesta actuació va permetre documentar diverses restes arqueològiques. Els elements més antics, possiblement d'època medieval o ja d'època moderna, eren un pou i un mur. El gruix de les estructures pertanyien a l'època moderna, encara que la seva complexitat estratigràfica evidenciava diverses fases constructives, que a manca de més dades cronològiques es van resumir en dues. Es tractava de dos dipòsits, tres clavegueres, dos paviments, quatre murs, una estructura de combustió i una canalització. Finalment, d'època contemporània, més concretament del moment de construcció de l'immoble actual, datat de meitat del s. XIX, es van documentar dues estructures de reforç de pilars¹⁶.

El mateix 2006 també es portà a terme una altra intervenció arqueològica a la Plaça de l'Acadèmia 3 (antic convent de Sant Agustí), aquest cas es documenten restes dels segle XVI relacionades amb l'antic convent de Sant Agustí com paviments i diversos pilars que sustentaven els arcs d'una galeria desapareguda, així com restes anteriors al convent, segle XIII-XIV, vinculades a una blanqueria com seria una estructura de combustió i diverses estructures circulars relacionades amb el treball de la pell¹⁷.

Ja en el 2007 es va realitzar una intervenció a la finca núm. 16 de la plaça de Sant Agustí Vell i núm. 1 del carrer Acadèmia on es van documentar diverses restes que van permetre establir diverses fases cronològiques. De la fase medieval -segles XII-XIII- es van documentar elements estructurals (dipòsits i/o clots) dedicats a activitats protoindustrials relacionades amb la manipulació de pells (abastint-se d'aigua del Rec Comtal), anteriors a la construcció del convent de Sant Agustí. Ja en el segle XIII-XIV s'identificaren nivells d'amortització que probablement formarien part dels terrenys en els quals l'any 1309 s'edificaria el convent de Sant Agustí. A finals del segle XIV a finals del segle XVI es localitza una necròpolis, amb 9 individus, que segurament formaria part del convent de Sant Agustí. A l'igual que altres convents, aquest presenta una àrea d'enterraments que se situaria a fora i davant de l'església del complex monàstic. En el segle XVII es produeix una intensa reforma i construcció d'espais i elements estructurals dintre del conjunt monàstic. Es documentaren nivells de circulació i elements estructurals (pilars) que es corresponen a l'últim moment de funcionament del convent de Sant Agustí. Ja en el segle XVIII s'identificaren una sèrie d'elements estructurals (paviments i murs) i de nivells d'amortització que formarien part d'una de les zones de la ja Acadèmia de Matemàtiques construïda l'any 1720. Finalment a finals del segle XVIII- principis del segle XIX es documentà un dipòsit que, tant per la seva amortització com per la seva factura es cregué anterior a l'actual edifici, podria haver funcionat com algun tipus de gran contenidor d'aigua que es relacionaria amb activitats diverses com domèstiques, tipus safareig públic o pecuàries, com abeurador per animals de càrrega com cavalls. Aquestes activitats es

¹⁵ POU, 2005, Inèdit.

¹⁶ AROLA, 2006, Inèdit.

¹⁷ PUJADES, 2007, pàg. 184.

podrien associar al fet que en aquest moment l'espai on s'ha intervingut formava part de la Caserna de Cavalleria instal·lada l'any 1759¹⁸.

En 2009 es realitzà una intervenció motivada per a la reforma de l'edifici del carrer Tantarantana 23/ Comerç 38. Els treballs van consistir es la obertura de dues cales per tal d'encabir els pous per a dos nous ascensors (un a l'edifici de Tantarantana i l'altre al del carrer Comerç), dues rases a l'interior de l'edifici del carrer Comerç, i dues rases a l'exterior dels dos edificis necessàries per renovar el sistema de sortida d'aigües de la finca. Pel que fa al C/ Comerç es va documentar un paviment i dues clavegueres data tot en segle XIX. En el subsòl de l'edifici del C/ Tantarantana, es va documentar una escala d'època moderna i un mur anterior al segle XVII¹⁹.

Finalment caldria esmentar la intervenció arqueològica que es portà a terme en la finca del carrer Basses de Sant Pere 3 l'any 2010. Tot i trobar-se ja una mica més allunyada de la present intervenció la documentació d'una adoberia medieval estarien en directe relació amb el conjunt de restes localitzades en aquest tram del Rec Comtal. La intervenció en qüestió va permetre documentar una adoberia la qual tenia una adscripció cronològica entre els segles XIV i XVI i presentava nombroses estructures vinculades a les diverses tasques realitzades en el decurs del treball de la pell. Gràcies a la documentació escrita, sabem que partir del segle XVII la finca fou ocupada per un taller de tints, fins l'any 1805 que s'ocupà com a habitatge i de la qual es va documentar un paviment de llambordes i una claveguera²⁰.

¹⁸ FORÉS, 2007, Inèdit.

¹⁹ MARGARIT, 2009, Inèdit.

²⁰ TRIAY, 2012, Inèdit.

5- MOTIVACIONS I OBJECTIU DE LA INTERVENCIÓ.

Els treballs arqueològics a la finca Tantarantana 13-17 de Barcelona suposarà l'excavació de les riostes de fonamentació del nou edifici, així com el sanejament de tot el paviment interior, i l'excavació de dos fossats per ascensors i el rebaix del sòl de la finca fins a la cota marcada per l'obra. Les riostes, que es distribuïren per tot el solar afectat, tindran una amplada entre 0,40 i 0,60 metres, i una fondària d'entre 0,70 i 0,90 metres, mentre que els dos fossats pels sengles ascensors tindran unes dimensions d'1,70 x 1,60m, i una fondària d'1,30 metres. A banda també caldrà rebaixar totes les estances en extensió uns 30 cm per sota de la cota actual per tal de poder construir el nou paviment de la finca.

El fet que la zona afectada es trobi situada en un indret d'interès arqueològic i alt valor històric ha donat peu a què es considerés necessari un control arqueològic preventiu en vistes a la possible aparició de restes i estructures, seguint el procediment establert per la llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, i el Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Així doncs, d'una manera resumida, podem dir que el lloc que ens ocupa té interès històric i arqueològic ja que:

1. En època romana, aquesta zona formava part de l'*ager* de la colònia de *Barcino*.
2. Forma part de la zona d'expansió de la ciutat en època medieval.
3. Aquesta zona forma part del sector de la ciutat que va ser enderrocat en motiu de la construcció de la Ciutadella borbònica, a principis del segle XVIII.
4. L'any 2005 es portà a terme a la plaça Pons i Clerch una intervenció on es van documentar diferents estructures relacionades amb un antic taller de blanqueria que es trobava adossat al convent de Sant Agustí Vell, al marge est del Rec Comtal. La documentació d'aquestes restes va confirmar que ens trobaríem en la zona de l'antic carrer Major de la Blanqueria, actualment de Tantarantana. Normalment aquests tallers estaven formats per una planta baixa en la que hi havia els dipòsits on es posaven les pells en remull, juntament amb la calç i una planta superior que permetia deixar assecat les pells. La cronologia de la construcció d'aquest taller es va establir cap el segle XIV-XV, quan, després de la construcció del convent s'hi van anar adossant altres construccions destinades a tallers i habitatges; aquesta datació, però, no pogué ser contrastada, ja que la zona no s'excavà completament. Així doncs, en el subsòl de les finques 13, 15 i 17, objecte d'aquest projecte d'intervenció arqueològica, podrien contenir restes similars.
5. En el seu origen aquest edifici esta conformat per tres finques que es corresponen als números 13, 15 i 17, estant les dues primeres integrades en una mateixa. La parcel·la on s'alça aquesta finca ocupa una petita porció de l'espai que originàriament pertanyia a l'antic Convent de Sant Agustí. A partir del 1714, amb l'enderroc de part del convent i amb les obres de construcció de la Ciutadella, aquest terreny fou cedit a la Caserna Militar.

Tots aquests motius creiem que justifiquen per sí sols la importància de dur a terme els citats treballs arqueològics a la zona per tal de localitzar i documentar les possibles restes patrimonials que poguessin veure's afectades per l'actuació urbanística,

procurant obtenir la màxima informació possible d'aquesta zona que ens permeti complementar els estudis realitzats fins el moment.

6- METODOLOGIA.

Els treballs d'obertura del sòl es van dur a terme amb l'actuació d'una màquina excavadora per tal de realitzar els treballs consistents en la retirada del nivell superficial, ja fossin preparacions i paviments de la finca o enderroc produït per la mateixa obra. Un cop localitzades les restes arqueològiques l'equip d'arqueòlegs passà a realitzar els treballs pertinents. L'excavació dels estrats arqueològics associats a les estructures documentades es va efectuar, de manera sistemàtica per un equip d'arqueòlegs fins arribar a les diverses cotes marcades per la direcció de l'obra.

Paral·lelament al procés d'excavació i documentació de les restes arqueològiques es va realitzar el desmuntatge de les estructures localitzades, utilitzant mitjans mecànics i manuals, amb l'objectiu d'agilitzar el procés de d'excavació. Així, es varen desarmar, amb el vist-i-plau dels tècnics de l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya i del Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona.

La metodologia emprada, sistemàtica i adequada s'inspira en el mètode de registre utilitzat per E. C. Harris i per A. Carandini²¹.

El mètode de registre estratigràfic s'ha fonamentat en l'ús d'un registre codificat (Unitats Estratigràfiques) de tradició anglosaxona, en dibuixar les plantes parcials on s'acoten tots els nivells físics extrets i en la fotografia de les UE. Per tal d'homogeneïtzar els registres de les diverses intervencions arqueològiques s'utilitza un sistema de base de dades interrelacionades basat en el programa Access de Microsoft, on s'inclou a cada fitxa els respectius apartats de descripció, documentació i relacions estratigràfiques.

Paral·lelament a aquesta tasca es va configurar la documentació planimètrica general (escala 1:20), topogràfica i fotogràfica del jaciment.

El material arqueològic recuperat es va codificar segons els següents criteris, 029 (número de la intervenció arqueològica) - 12 (any del permís) – núm. de UE (Unitat Estratigràfica) – núm. d'inventari (número de diferenciació de les peces més significatives).

Les cotes han estat establertes en metres sobre el nivell del mar (m s.n.m.).

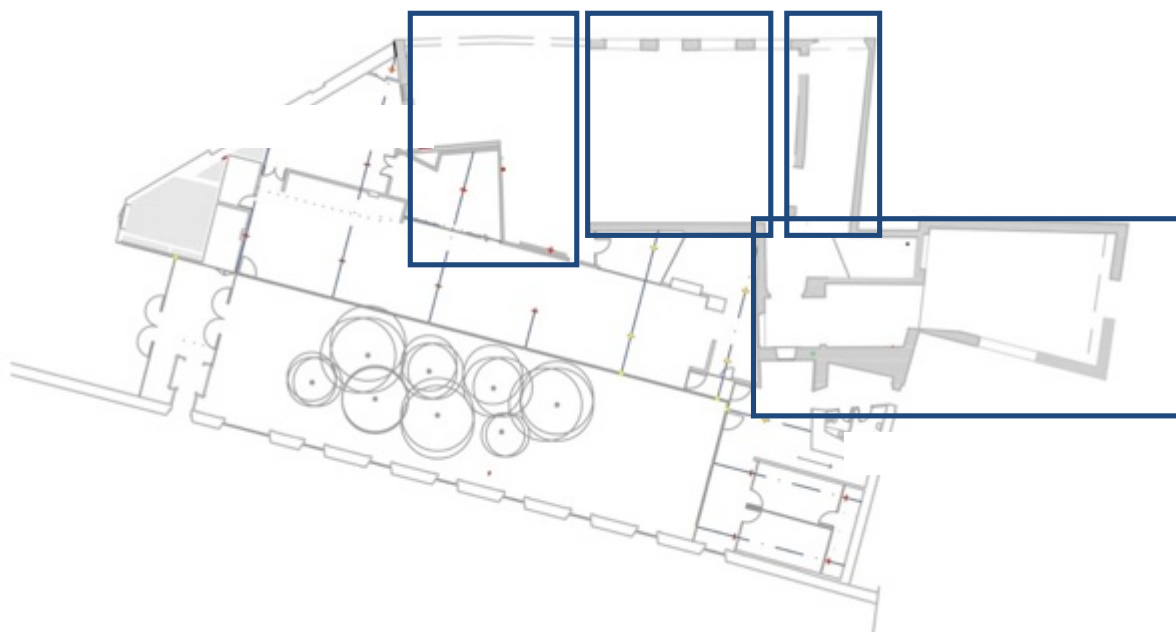
²¹ HARRIS, 1991 i CARANDINI, 1997.

7- DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS REALITZATS

La intervenció arqueològica portada a terme a les finques de Tantarantana 13-17 es va acotar als rebaixos necessaris pels treballs de l'obra, tret d'alguns casos puntuals on es va ampliar l'àrea d'excavació en funció de les restes documentades. Així doncs, les dades obtingudes en el decurs d'aquestes tasques foren en alguns casos limitades i parcials.

Sector St. Agustí Vell

Donat les grans dimensions de la planta baixa de la finca intervinguda es va optar dividir la intervenció en quatre àmbits d'actuació, en funció de les antigues finques preexistents.



SECTOR SANT AGUSTÍ VELL

La zona d'afectació arqueològica en qüestió es localitza a l'extrem més oriental de la finca Tantarantana 13 a tocar amb el claustre gòtic del Convent de Sant Agustí Vell. La zona intervinguda es tracta d'un espai ocupat per un corredor cobert amb volta situat al sud de l'Antic Refectori (Veure plànols 11, 12, 13 i 14).

L'àmbit ocupat pel corredor cobert amb volta seria l'espai que enllaçaria l'Antic Refectori amb un segon claustre construït a partir del 1580 en temps del prior fra Josep Ramos. En aquesta zona es documenten un seguit d'elements relacionats amb la construcció de l'esmentat claustre com serien la presència d'un arc el qual descarrega sobre dues impostes decorades amb dues màscares antropomorfes i una escala que donaria accés a les cel·les situades en els pisos superiors. Posteriorment aquest espai fou fortament modificat amb la construcció de la caserna militar cap el 1759 obra de l'enginyer militar Pedro Martín Cermeño.

Els primers rebaixos realitzats en aquest sector responien a la necessitat d'assolir la cota necessària per poder accedir a aquest espai amb la màquina micropilotadora - 4 metres snm -. Així doncs, els treballs van consistir bàsicament en l'aixecament de l'actual paviment de la finca, UE100, (cota superior 4.80 metres snm) i de les restes molt parcials d'un nivell d'ús que es podria relacionar amb la presència en la zona d'algun paviment vinculat a la finca del segle XIX, UE 101. En relació amb la finca del segle XIX també es va documentar la presència d'un petit mur, UE105, aquest hauria dividit l'espai en dos àmbits. Construït amb mous, pedres i morter de calç blanca l'esmentada estructura tenia unes dimensions de 3.10 metres de longitud i 0.40 metres d'amplada (cota superior 4.43 metres snm).

En l'extrem més septentrional de l'estança es va documentar la presència d'una claveguera de grans dimensions, la UE131. La construcció d'aquesta claveguera comportà un important rebaix en la zona, UE107, i per tant afectà de manera directa diversos elements del convent de Sant Agustí Vell. L'estructura en qüestió es trobava feta amb grans lloses de pedra i morter de calç blanca i per la tipologia constructiva la podríem adscriure a un context de finals del segle XIX i inicis del XX. Aquesta tenia unes dimensions de 4.50 metres de longitud i una amplada de 0.90 metres, prenent orientació est-oest. La cota superior era de 3.50 i la inferior de 3.38 metres snm.

Per sota d'aquest estadi més recents es va documentar un important paquet de sediment d'uns 50 cm de potència, la UE102, el qual amortitzava tot l'àmbit del corredor (cota superior 4.50 metres snm). El material recuperat ens el situaria en un context cronològic de mitjans del segle XVIII i per tant l'hauríem de posar en relació directa amb les reformes realitzades a conseqüència de la construcció de la caserna militar.



L'excavació de l'esmentat nivell en va permetre la documentació en tot l'àmbit del corredor d'un paviment de maons de 16x32 cm i morter de sorra i argila, UE104. Essent aquest el nivell de circulació del claustre renaixentista del convent de finals del segle XVI. La cota de circulació es localitzà a 4.03 metres snm .

Un cop assolida la cota anteriorment esmentada necessària per a la construcció dels micropilotatges les tasques arqueològiques es van centrar en l'àmbit nord del corredor. El desmuntatge del paviment UE104 en aquest sector va deixar al descobert part de les fonamentacions que conformaven les estructures muràries del segon claustre de Sant Agustí Vell.

Així doncs, es va poder documentar part de la banqueta de fonamentació de l'escala d'accés a les cel·les situades als pisos superiors, UE122, i la banqueta de fonamentació del mur occidental del corredor, UE109. Ambdues estructures es localitzaren a una cota entre 3.94 i 3.92 metres snm.

També es van poder localitzar dos forats de pal, les UE130 i UE143, d'entre 20 i 30 cm de diàmetre i que s'haurien de relacionar amb la fase de construcció dels murs que configuraven l'esmentat corredor vinculat al claustre de finals del segle XVI.

A banda, però, de les construccions relacionades amb la fase del convent renaixentista els rebaixos de l'obra portats a terme en aquest sector ens van permetre la documentació d'un conjunt d'estructures anteriors a l'esmentada fase constructiva. Així

doncs, aquestes estructures es podrien agrupar en tres moments cronològics diferenciats els quals anirien de mitjans del segle XIV al segle XVI.

Hi hauria un primer grup d'estructures que s'haurien de relacionar amb la fase constructiva del segle XVI. Així doncs, caldria destacar la presència de les restes molt parcials d'un nivell de circulació, es tractaria de la UE116. Aquest nivell d'ús es trobava a una cota de 3.95 metres snm i estava format per una capeta de calç compactada d'uns 3 cm de guix. Per sota d'aquest es documentà un nivell argil·lossorenc d'uns 14 cm de potència usat per anivellar el terreny per la construcció del nivell de circulació, la UE117.

Per altra banda en la meitat occidental del corredor es va documentar la presència d'un nivell format per sediment argil·lossorenc i solt de color marró fosc amb presència de carbons i ceràmica d'uns 20 cm de potència, seria la UE120. La seva excavació ens va permetre la documentació de dues estructures. La primera es tractaria d'una claveguera feta amb maons i morter de sorra amb calç, la UE124. Aquesta estructura tenia unes dimensions 3.25 metres de longitud i una amplada 0.26 metres i prenia orientació nord-sud. La cota superior era de 3.71 i la inferior de 3.49 metres snm.

La segona seria les restes d'un mur situat en l'extrem nord, la UE147. Construït amb pedres regulars i morter de calç amb sorra que li dona un tonalitat ataronjada. El mur en qüestió tenia una longitud de 0.90 metres i una amplada de 0.60 metres i prenia orientació nord-est/sud-oest. La cota superior era de 3.77 i la inferior de 3.42 metres snm.

Anterior a dites restes es documentà un segon conjunt d'elements que es podrien acotar cronològicament al segle XV. Es va poder localitzar la presència d'un mur fet amb pedres i maons lligat tot amb morter de sorra i calç amb les restes de dos petits pilars, era la UE127. El mur tenia unes dimensions de 5 metres de longitud i 0.46 metres una amplada i els dos pilars que presentaven planta quadrangular amidaven 0.48x0.48 metres, aquests es trobava afectat per la claveguera esmentada anteriorment. L'estructura prenia orientació nord-oest/sud-est. La cota superior era de 3.98 i la inferior de 3,35 metres snm. En relació amb dita estructura murària es van poder documentar les restes del que hauria estat la preparació d'un paviment del qual s'haurien conservat uns 8 m², aquesta estava feta amb pedres irregulars de petites i mitjanes dimensions i morter de calç amb sorra, era la UE118. Es va localitzar a una cota de 3.95 metres snm.

També es va poder documentar les restes molt parcials d'un estrat, la UE119, en la zona sud - límit entre l'àmbit intervingut i la UE118 -. Es tractava d'un sediment de textura argil·lossorenc i solt de color marró fosc amb presència de carbons i ceràmica (ceràmica vidrada blanca, blava de Barcelona i verd i manganès) d'uns 25 cm de potència, cota superior 3.99 metres snm.

Aquest també fou el moment de construcció del Refectori del convent. Els murs meridional i occidental del menjador dels monjos limitarien amb l'espai ocupat per l'esmentat corredor, serien les UE133 i UE150. Ambdues estructures muràries encara formarien part dels murs actuals de la finca, es trobaven construïts amb carreus regulars lligats amb morter de sorra i calç, mentre que la seva fonamentació estava feta amb pedres irregulars amb morter. El mur UE133 tenia una longitud de 2.10 metres de longitud i 0.60 metres d'amplada i la banquetta de fonamentació sobresortia uns 40 cm respecte la cara vista de l'estructura murària. Prenia orientació est-oest. La cota superior de la banquetta era de 3.68 i la inferior de 3.36 metres snm. L'altre mur, la UE150, tenia una longitud de 3.00 metres i una amplada de 0.50 metres i prenia orientació nord-sud. La cota superior era de 3.75 i la inferior de 3.30 metres snm.

Per sota de la UE118 es van documentar un nivell argilós i compacte de color marró fosc, la UE135 que podria respondre a la preparació d'un antic nivell de circulació ja desaparegut. Aquest fou documentat a una cota de 3.78 metres snm. I també les restes una estructura de planta rectangular feta amb pedres irregulars, alguns maó i morter de calç, UE138. Aquesta es localitzà ja en nivell de fonamentació i es trobaria força afectada per les construccions d'èpoques posteriors. Amidava 1.97 metres de longitud i tenia una amplada d'1.37 metres. La cota superior és de 3.76 i la inferior de 3.31 metres snm.

Finalment es van poder documentar les restes de diversos elements els quals vam adscriure a una fase constructiva anterior, de finals del segle XIV-XV i per tant formarien part de les estructures més antigues del convent. D'aquest moment seria l'estructura UE141. Aquesta estava construïda amb pedres, algun maó - sobretot localitzats en la fonamentació -, i morter de sorra amb calç. Tenia unes dimensions de 1.40 metres de longitud i 0.30 metres d'amplada. Prenia orientació est-oest. La cota superior era de 3.77 i la inferior de 3.36 metres snm. En relació a aquesta estructura es van poder documentar dos nivells d'ús UE128 i UE139.

En la cota superior de la seqüència estratigràfica relacionada amb aquesta fase es va documentar la presència d'un nivell d'ús de calç blanca compactada, la UE128, el qual s'estenia per tot el sector nord del corredor renaixentista. El nivell de circulació es va localitzar a una cota de 3.73 metres snm i tenia una potència d'un 4 cm. Un cop assolida dita cota les tasques arqueològiques es van centrar en excavar la zona nord del perímetre del corredor per tal de poder d'acabar d'obrir les rases i encepats necessaris per a la nova fonamentació, de manera que les dades obtingudes de les diverses restes en el decurs d'aquestes tasques foren molt limitades i parcials.

Així doncs, per sota de l'esmentat nivell d'ús UE128 es va localitzar la presència de l'estrat UE136. Es tractava d'un nivell sorrenc, tonalitat marró fosca i amb restes de carbons i ceràmica (ceràmica blanca i blava i reflex metàl·lic valencià, vidrada blanca i blanca i verds i manganesos) d'uns 10 cm de potència usat com a preparació.

La UE139 seria un segon nivell de circulació també fet de calç blanca compactada el qual hauria funcionat en la primera fase constructiva de l'estructura UE141. Aquest es va localitzar a una cota de 3.56 metres snm. També s'excavà parcialment el nivell UE142 de textura argil·lossorenca, solt i de color marró fosc usat per anivellar el terreny abans de la construcció de l'esmentat nivell d'ús. En aquest cas no es va poder recuperar restes de ceràmica que ens permetés precisar la seva cronologia.

També caldria esmentar la presència de l'estructura UE145. Aquesta fou documentada en l'extrem nord-occidental del corredor renaixentista, a la cota final de la rasa de fonamentació i les restes en qüestió es trobaven força afectades per diverses construccions posteriors de manera que, de manera que la resta quedava isolada i sense un context on adscriure-la. Per tant podria haver format part de les restes més antigues del convent de Sant Agustí Vell o formar part d'algun tipus de construcció anterior a l'arribada dels agustins al barri de la Ribera. Podria tractar-se de les restes d'un pilar es tractaria construït amb carreus regulars lligats amb morter de sorra. Amidaria 1.00 metres de longitud, tenia una amplada de 0.25 metres, prenia orientació nord-oest/sud-est. La cota superior del mur era de 3.42 metres snm.

Finalment també es portà a terme una petita intervenció en la zona de l'escala que donava accés als pisos superiors de l'actual finca datada en el segle XIX. En aquest cas l'obertura d'una rasa pel nou clavegueram comportà l'aixecament d'un paviment de lloses de pedra de Montjuïc lligades amb morter de calç blanca, UE111.

Presentaven una forma rectangular en el seu conjunt i tenien unes dimensions aproximades d'uns 60x30 cm intercalades amb dues lloses de grans dimensions de 250x40 cm. La cota de circulació es documentà a 4.82 metre snm.

L'altre punt intervingut fou la part baixa de l'escala pròpiament dita. L'aixecament d'aquesta ens va permetre la documentació de les restes molt arrasades de dos dels esglaons, la UE261, que haurien format part de l'escala d'accés a les estances superiors situades entorn el claustre renaixentista, principalment cel·les. Tot i que l'escala va patir reformes al llarg del temps caldria destacar que els murs que l'encabien i conservats fins a l'actualitat datarien del moment de la seva construcció inicial, a finals del segle XVI. Els esglaons, fets amb pedres irregulars i de petites dimensions i morter de sorra i calç, es trobaven molt arrasats i en cota de fonamentació. Cadascun d'ells tenia una potència de 20 cm.

A banda d'intervenir en l'àmbit de corredor l'obra va portar a terme el rebaix de diverses rases i encepats en l'espai ocupat per un pati en la zona occidental del Refectori. En aquest cas, però, no es van documentar restes arqueològiques ja que els rebaixos en qüestió només afectaren a un paquet de graves contemporani usat en el seu moment per tal de protegir diverses restes arqueològiques documentades en el decurs d'una intervenció arqueològica realitzada en aquest sector l'any 2006 sota la direcció de Eva Maria Cano²². En aquest cas es van documentar diversos elements relacionats amb l'evolució del convent de Sant Agustí Vell com paviments, estructures muràries o clavegueres que també foren documentades en la present intervenció i que per tant donarien continuïtat a ambdós espais.



Intervenció arqueològica 2006

²² Veure PUJADES, 2007, pàg. 184.

SECTOR TANTARANTANA 13

El segon àmbit intervingut en la present intervenció el localitzaríem en la zona més occidental de la finca Tantarantana 13 just a tocar del carrer homònim (Veure plànols 15 i 16).



Les restes documentades s'haurien de relacionar directament amb l'evolució que va patir la finca al llarg dels temps. Caldria destacar que part dels actuals murs de la finca reaprofitarien antics paraments dels edificis d'èpoques anteriors. Així doncs, en els murs nord i sud - UE162 i UE203 - de l'estança es documentaria la presència de diverses arcades fetes amb dovelles de pedra de Montjuïc que haurien format part de la finca primigènia essent una zona de pas entre

mitgeres de la planta baixa.

Després d'haver enretirat l'actual pavimentació de formigó de la finca, UE151, feta amb llambordes i ciment i enretirar el paquet de runa contemporània UE152, usada per anivellar el terreny en el moment de la seva construcció quedaren al descobert, es van poder documentar diverses restes arqueològiques les quals formarien part de dos moments cronològics ben diferenciats.

El primer conjunt d'estructures s'haurien de relacionar amb la finca de finals del segle XVIII-inicis XIX. Així doncs, es va documentar una estructura de planta rectangular feta amb pedres i maons i morter de calç blanca la qual presentava dues compartimentacions de planta quadrangular feta amb maons, seria la UE154. L'estructura tenia unes dimensions de 2.55 metres de longitud i una amplada d'1.86 metres i es localitzaria a una cota de 3.59 metres snm. Dita estructura s'hauria de relacionar amb les activitats productives que es portarien a terme en la zona més pròxima al Rec Comtal.



També es va localitzar les restes del sistema de clavegueram. Hi hauria la presència d'una claveguera de grans dimensions, possiblement la claveguera general, que discorria pel subsòl de la finca fins a accedir al carrer d'en Tantarantana, la UE156. Construïda amb maons i morter de calç blanca tenia una longitud de 8.16 metres i una amplada de 0.79 metres i prenia orientació nord-est/sud-oest. La cota superior era de 3.76 i la inferior de 3.20 metres snm.

La segona de les clavegueres era secundària i connectaria amb la canalització principal, la UE166. Aquesta tenia una longitud de 0.82 metres i una amplada 0.33 metres, prenia orientació nord-oest/sud-est. La cota superior era de 3.71 i la inferior de 3.44 metres snm.

Finalment d'aquesta mateixa fase cronològica seria un pou d'aigua, la UE170. Es tractaria d'un pou de planta quadrangular construït amb maons i morter de calç. Aquesta tenia unes dimensions d'1.26x1.13 metres. La cota superior el pou es localitzà a una cota de 3.75 metres snm i es va rebaixar 1.15 metres del sediment que l'amortitzava (UE171) fins a assolir una cota de 3.62 metres snm.

A banda d'aquestes restes d'èpoques més recents destacaríem la presència de nombrosos elements adscrits a fases cronològiques anteriors. Majoritàriament s'haurien de relacionar amb la finca de finals del segle XIII-XIV i amb els treballs de la pell que en ella s'hi desenvolupaven.

En el sector oriental de l'estança es van poder documentar les restes d'una canalització d'aigua i dues estructures circulars on s'haurien portat a terme treballs propis d'una adoberia. La canalització, la UE178, es trobava construïda amb pedres regulars i morter de color beig de gran duresa i encara presentava restes de calç fruit del pas continuat d'aigua, mentre que la solera de la mateixa es trobava feta amb pedres planes de petites dimensions. Aquesta estructura tenia una longitud de 2.30 metres i una amblada de 0.47 metres i prenia orientació nord-est/sud-oest. La part superior de la canal es localitzà a una cota de 3.42 metres i la solera a 3.18 metres snm. La canalització en qüestió afectava un nivell ja existent d'uns 40 cm de potència, la UE168, de textura argilosa i color marró fosc del qual no es pogué determinar la seva cronologia per manca de materials ceràmics relacionats.



Les altres dues estructures es documentaren molt parcialment ja que per raons de seguretat no es va considerar oportú ampliar la zona excavada degut a què els murs de la finca localitzats en aquest sector no tenien fonamentació i des de la direcció de l'obra es considerà perillós.

Així doncs, la UE176 seria una estructura de planta circular també construïda amb pedra i morter beig de gran duresa. No disposaríem de les dimensions reals de la mateixa només de la part intervinguda la qual amidava 1.38 metres de longitud i una amplada de 0.30 metres. La cota superior era de 3,38 i la inferior de 2.82 metres snm.

La segona estructura era la UE177. Aquesta s'endinsava cap a l'interior de la finca veïna de manera que tampoc disposaríem de les seves dimensions reals. Presentava les mateixes característiques constructives que l'estructura esmentada anteriorment i tenia unes dimensions de 0.44 metres de longitud i 0.36 metres d'amplada. La cota superior era de 3.36 i la inferior de 3.00 metres snm.

La paret d'ambdues estructures presentava un revestiment de calç de fins a 5 centímetres de gruix producte de les tasques que es desenvolupaven en el seu interior. La presència d'aquest tipus d'elements apunten a què en aquestes estructures foren usades per deixar en remull la pell amb aigua i possiblement amb calç hidratada i sulfur de sodi que permetia dissoldre la pell de les restes de l'animal.

En aquest sector també es va localitzar la presència d'un pou de planta quadrangular, la UE173. Aquest es trobava fet amb pedres regulars i maons lligat tot amb morter de sorra. Tenia una longitud d' 1.50 metres i una amplada d'1.03 metres. La cota superior es localitzà a una cota de 3.56 i la inferior a 2.75 metres snm. En aquest cas no es pogué concretar la cronologia de l'estructura. Amortitzada amb llims possiblement procedents de la neteja del Rec (UE174) no aportà cap element ceràmic que ens permetés la seva datació.

A l'altre extrem de la finca Tantarantana 13, l'occidental, també es van documentar nombroses restes. Es va localitzar la línia de façana de la finca medieval la qual es trobava a uns 50 cm més endarrerida que l'actual façana - UE164 -, es tractaria de la UE189. Possiblement aquest canvi en la línia de façana respondria a les modificacions que patí el Rec Comtal en època borbònica. L'estructura murària en qüestió es trobava construïda amb carreus treballats i morter de sorra. Aquesta tenia unes dimensions de 3.70 metres de longitud i una amplada de 0.62 metres. La cota superior del mur es localitzà a 3.66 i la inferior a 3.20 metres snm.

Per sota de la runa contemporània (UE152) en aquest sector es va poder documentar la presència d'un retall, la UE191, el qual no fou excavat. Per tant no es pogué determinar ni la seva funcionalitat ni la seva cronologia. Aquest es localitzà a una cota de 3.66 metres snm i tenia unes dimensions de 2.50 metres de longitud i una amplada de 1.00 metres.

També es van localitzar les restes molt parcials d'una claveguera, seria la UE159. Aquesta es trobava molt arrasada tant per l'esmentat retall com per les accions humanes d'època més recent de manera que només en restava part de la solera de maons. Tenia unes dimensions de 1.20 metres de longitud i una amplada de 0.20 metres, i pren orientació nord sud. La cota superior de l'estructura era de 3.68 metres snm.

La resta de l'estratigrafia documentada en aquest sector l'hauríem d'adscriure a una cronologia baix medieval. Així doncs, la present intervenció ens va permetre establir una important seqüència estratigràfica relacionada amb aquest període. En les cotes superiors es va localitzar una estructura de combustió UE157 i l'estrat UE160. L'estructura UE157 es trobava molt arrasada i les restes documentades segurament formaven part de la solera de la mateixa. Construïda amb maons presentava una abundant presència de carbons i centres. Tenia unes dimensions de 1.63 metres de longitud i una amplada de 1.02 metres, la cota superior era de 3.70 metres snm. Aquesta no fou excavada al no veure's afectada per l'obra de manera que ens mancarien dades al respecte.

L'estrat UE160 s'estenia per tot l'àmbit occidental de l'actual finca. Es tractava d'un nivell argil·lossorenc de color marró fosc usat per anivellar el terreny, tenia uns 10 cm de potència (cota superior 3.70 metres snm) i presentava restes de carbons i material ceràmic (verd i manganès i vidriat blanc).

La seva excavació va deixar al descobert una segona estructura de combustió, la UE195. En aquest cas les restes documentades també foren molt parcials ja que dita estructura tampoc es va poder excavar. Així doncs, tan sols es pogué delimitar part de la paret rubefactada i el que seria la seva amortització (UE196). Amidava 1.30 metres de longitud i tenia una amplada de 0.70 metres. La cota superior es localitzà a 3.60 metres snm.

D'aquest mateix moment seria el nivell d'ús UE179 i la seva preparació UE180. Es tractava d'un nivell de circulació format per capes de cabrons i cendres compactades - cota de circulació 3.60 metres snm -. Per sota es documentà un nivell argil·lossorenc, solt i de tonalitat marronosa usat per anivellar el terreny en el moment de la seva construcció. Els materials recuperats de la seva excavació - ceràmica verd i manganès juntament amb ceràmica comuna - apuntarien a una cronologia de finals del segle XIII-XIV.

Per sota dels esmentats nivells es va poder documentar una tercera estructura de combustió, en aquest cas seria la UE183. Aquesta es trobava molt arrasada,

presentava planta quadrangular i es trobava feta amb maons i pedra. Tenia unes dimensions d'1 metre de longitud i 0.70 metres d'amplada. La cota superior es localitzà a una cota de 3.50 metres snm.

L'estructura de combustió en qüestió hauria funcionat amb el nivell d'ús UE181. Es tractava d'un nivell d'uns 7 cm de potència format per capes de cendres i carbons compactades amb restes de calç. La cota de circulació es va localitzar a 3.47 metres snm.

La seva excavació ens va permetre documentar un nivell d'uns 25 cm de potència - cota superior 3.45 i la cota inferior 3.20 metres snm - de textura argil·lossorrenca i color marró usat per anivellar el terreny en el moment de construir el nivell d'ús UE181 alhora que amortitzava un seguit d'estructures de fases anteriors.



Així doncs, un cop excavat aquest estrat quedà a la vista la quarta i més antiga estructura de combustió localitzada en aquest àmbit de la intervenció, es tractaria de la UE187. Aquesta es pogué documentar íntegrament en planta; presentava cambra de combustió de planta circular la qual tenia 1.10 metres de diàmetre i l'accés a la cambra tenia una amplada de 0.50 metres. L'interior del forn es trobava fet amb parets de tovot i solera de maons i la part externa

es trobava construïda amb pedra i argila per donar consistència a l'estructura. Les restes de la paret conservada es localitzen a una cota de 3.40 metres snm mentre que la solera a 3.20 metres snm. Per les característiques que presenta l'estructura de combustió en qüestió aquesta no hauria assolit temperatures molt elevades, possiblement hauria funcionat com a fogó per escalfar aigua en algun dels processos de tractament de la pell de l'adoberia.

Seria en el moment de construcció de la UE187 quan l'arcada del mur UE162 més pròxima al carrer Tantarantana quedà tapiada - UE194 - de manera que l'ús de l'arcada com a zona de pas quedà impossibilitada ja des d'antic.

Finalment en els estadis inferiors de l'excavació es van poder documentar diverses restes relacionades amb la finca primigènica. Per les característiques que presentaven es tractaria d'una possible bassa, aquesta s'hauria de posar en relació amb la resta d'estructures relacionades amb l'adoberia medieval documentades en el sector oriental de Tantarantana 13.

Així doncs, es tractava d'una estructura de planta rectangular de la qual s'hauria documentat un dels murs de tancament, la UE185, part de la pavimentació, UE197, i una canalització per on desaguaria, UE199. El mur es trobava fet amb pedres de petites dimensions i morter de calç i tenia unes dimensions d'1.80 metres de longitud i una amplada de 0.40 metres i prenia orientació nord-oest/sud-est. La cota superior del mateix és de 3.40 metres snm. La pavimentació es trobava feta amb lloses de pedra de 50x40 cm i es localitza a una cota de 3.20 metres snm. Finalment la canalització per on desaguaria també es trobava construïda amb pedres regulars i morter de calç de gran duresa i prenia orientació nord-est/sud-oest. La paret de la canalització es trobava a una cota de 3.29 metres snm mentre que la solera es localitzà a una cota d'entre 3.20 i 3.14 metres snm amb pendent nord-est.

SECTOR TANTARANTANA 15

L'àmbit ocupat antigament per la finca Tantarantana 15 seria l'àrea més extensa de la present obra alhora que la menys intervinguda arqueològicament ja que els rebaixos en aquest sector foren escassos (Veure plànols 17 i 18).

Així doncs, per sota de la pavimentació actual de la finca - UE204 - i un paquet de runa contemporània usada per anivellar el sòl en el moment de la seva construcció - UE205 - els treballs realitzats ens van permetre la documentació de diverses estructures relacionades amb dues fases cronològiques ben diferenciades.

Hi hauria un primer conjunt d'elements els quals s'haurien relacionar amb les activitats productives que es portaven a terme en aquesta zona més pròxima al Rec Comtal, en aquest cas en concret se les hauria de vincular amb la presència en aquest sector d'una adoberia o blanqueria datada a finals del segle XVIII-inicis XIX.



En el sector més pròxim a la finca Tantarantana 13 i just a tocar del mur que limitaria ambdues finques - UE203 - es van poder documentar les restes d'una bassa o dipòsit, la UE207, i el que seria una estructura de combustió, la UE209.

La UE207, de planta rectangular, es trobava construïda amb maons, pedra i morter de calç blanca. Caldria destacar cal destacar però, que part de l'esmentada estructura reaprofitaria l'existència d'un element constructiu anterior, concretament part del mur nord i la solera fets amb pedres regulars i morter de calç beig (hauria format part d'alguna altra estructura d'època medieval). Tenia unes dimensions de 2.02 metres de longitud i 1.28 metres d'amplada i prenia orientació nord-sud. La cota superior era de 3.84 i la inferior de 2.28 metres snm.

La UE209 seria una estructura de combustió. Aquesta es trobava construïda amb pedra, maons i morter de calç blanca. Presentava cambra de combustió de planta circular i la boca d'accés connectava amb la UE207. Aquesta estructura seria usada en el seu moment com a fogó per escalfar l'aigua en els processos d'adob de la pell en la blanqueria de la fase del segle XIX i per tant no seria necessari assolir temperatures molt elevades. L'aigua escalfada podria ser emmagatzemada a la bassa UE207. També es va localitzar un canaló ceràmic possiblement usada per desaiugar l'estructura en qüestió. Tenia unes dimensions de 2 metres de longitud i una amplada de 2.24 metres. Prenia orientació nord-sud. La cota superior es localitzà a 3.86 i la inferior a 2.53 metres snm.

També es van localitzar dues estructures de planta circular. La UE232 tenia un diàmetre de 1.74 metres i estava feta amb paret de maons i calç blanca amb el fons de rajols de 24x24 cm i 30x30 cm. Presentava a la base dos orificis clarament destinats a desaiugar l'estructura. De manera que es tractaria d'un element constructiu vinculat a tasques d'adobatge de les pells. La cota superior de l'estructura es va localitzar a 3.86 i la inferior a 3.55 metres snm.

La segona de les estructures seria la UE234. Es trobava construïda amb parets de maons i pedra i morter de calç blanca. A la base de l'estructura hi hauria una gran pedra amb un engranatge. Es tractaria de la base d'una premsa, aquetes usades per eliminar l'excedent de greixos (d'oli de peix o de oli de pota de bou) amb els quals impregnaven les pells per fer-les més suaus i flexibles. Aquest tipus d'estructures



portaven associades canalitzacions per on s'evacuava l'aigua juntament amb els residus fruit del procés d'adobatge (calç, restes de pèls, carn...), en aquest cas seria la UE236. Feta amb maons i morter de calç blanca i amidava 0.72 metres de longitud i presentava orientació i 0.44 metres d'amplada. Prenia orientació nord-sud. La cota superior de l'estructura era de 3.56 i la inferior de 3.31 metres snm.

En el sector de Tantarantana 15 es van poder localitzar fins una quinzena d'estructures de planta rectangular, possiblement es tractaven de dipòsits o basses relacionades amb els diversos treballs de la pell - UE211, UE213, UE215, UE217, UE238, UE240, UE242, UE244, UE246, UE248, UE250, UE252, UE254, UE256, i UE258 - . Aquestes estructures només es van poder documentar en planta de manera que la informació obtinguda vers elles fora limitada. Construïdes amb maons i morter de calç blanca aquestes estructures tenien unes dimensions que oscil·laven entre els 1.40 i 1.90 metres d'amplada i 1.80 i 3.50 metres de longitud i es localitzaven a una cota d'aproximadament 3.75 metres snm.

D'aquestes estructures l'única que fou excavada fou la UE213 al quedar directament afectada per l'obra. Les parets que conformaven l'estructura es trobaven fetes amb maons i morter de calç mentre que el paviment de la soia orientació nord-oest/ sud-est i amida 2.15 metres de longitud i té una amplada de 1.74 metres. La cota superior del dipòsit es localitzà a una cota de 3.62 metres i la inferior a 2.80 metres snm.

Del mur occidental del dipòsit UE213 arrancaria una gran canalització direcció cap al Rec Comtal. Dita estructura presentava diferents fases constructives fruit de diverses reparacions i en l'actualitat es trobava força afectada per elements de formigó relacionats amb les finques contemporànies. L'estructura primigènia construïda amb pedra, maons i morter de calç, seria la UE223. Aquesta es trobava formada per una gran canalització de la qual encara es conserva el canal pròpiament - en el qual s'evidenciaven abundants restes de calç - , parts dels murs que configuraven l'estructura i part de la coberta amb forma de volta. Aquest tram de la canalització tenia una longitud de 7.80 metres i una amplada de 2.42 metres. Prenia orientació cap al carrer de Tantarantana, es a dir, est-oest. La cota superior de la coberta es localitzà 3.67 metres i la inferior del canal a 2.25 metres snm. Tal i com ja hem esmentat anteriorment dita estructura va patir algunes reparacions, aquestes es concentrarien en la zona més pròxima al dipòsit UE213 on s'observaria que part del canal fou refet amb unes dimensions més reduïdes i la coberta en lloc de estar feta amb maons seria de pedra, UE226. Aquest tenia unes dimensions d'1.64 metres de longitud i una amplada de 0.80 metres. La cota superior de la coberta es localitzà a 3.51 i el fons de la solera es trobava a 2.82 metres snm. Finalment en el moment de deixar en desús la canalització aquesta fou tapiada amb maons i morter de calç, UE227.

En l'àmbit sud-oriental d'aquest sector es va documentar una darrera agrupació d'elements. Es localitzà la presència d'un pou d'aigua, seria la UE265. De planta quadrangular es trobava fet amb pedra, maons i morter de calç blanca. Amidava 1.53x1.38 metres, la cota superior era de 3.90 i la inferior de 0.72 metres snm. En les adoberies d'època medieval i també les d'èpoques més modernes la presència de pou era força habitual ja que aquesta aigua sempre es trobava a la mateixa temperatura i això resultava una avantatge en els processos de l'adob de la pell.

També es va documentar les restes de la base d'una gran estructura circular, per les característiques que presentava es tractaria d'una gran premsa, la UE268. La base,

feta amb pedra, maons i morter de calç blanca, presentava diversos encaixos així com un engranatge central. Tenia un diàmetre de 3.52 metres. Aquesta es trobava molt arrasada i seccionada per estructures relacionades amb la l'edifici d'habitatges de finals del segle XIX.

La premsa es trobava afectada per la construcció d'un dipòsit - UE272 - i una claveguera - UE274 - . El dipòsit només es va documentar en planta, presentava planta rectangular i estava fet amb pedra, maons i morter de calç blanca. Tenia unes dimensions de 2.30 metres de longitud i una amplada de 2.06 metres. La cota superior es localitzà a 3.76 metres snm. De la claveguera només en restava part de la solera de maons, aquesta tenia una longitud de 2.50 metres i una amplada de 0.40 metres i prenia orientació nord-sud. La cota superior era de 3.67 i la inferior de 3.52 metres snm.

En aquest mateix sector fou on es van localitzar el segon conjunt d'estructures, les quals cronològicament se les hauria d'adscriure a un context de finals del segle XVI i estarien directament relacionades amb la fase renaixentista del convent de Sant Agustí Vell. En aquesta zona de Tantarantana 15 es localitzà una gran arcada - UE225 - que donava accés al claustre construït a partir de l'any 1580. Els rebaixos realitzats van deixar al descobert part del nivell de circulació que donava accés a l'esmentat claustre. Es tractava d'un paviment de maons de 16x32 cm i morter de sorra i argila, la UE266. Aquest es localitzà a una cota de 3.75 metres snm.



La gran arcada s'aixecava a sobre de dos murs els quals alhora formaven part de l'estructura interna de les finques particulars que es trobaven adossades al convent.

El mur septentrional presentava dues fases constructives. La primera respondria a aquesta fase de finals del segle XVI, seria la UE219. En aquesta fase el mur es trobava construït amb pedra i morter de calç i argila de color taronjós. Tenia una longitud de 10.46 metres i una amplada de 0.54 metres, prenia orientació nord-est/sud-oest. La cota superior era de 3.69 i la inferior de 3.14 metres snm. La fase més antiga seria d'època medieval, en aquest cas l'estructura murària només es pogué documentar molt puntualment i gràcies al desmuntatge parcial de part de la fase més moderna. Així doncs, el mur UE417 es trobava fet amb pedra ben treballada i morter de sorra de tonalitat beig. La cota superior es va localitzar a 3.14 i la inferior a 2.55 metres snm.

El mur meridional, la UE275, feia de mur mitger amb la finca de Tantarantana 17. Aquest fou construït amb carreus treballats i morter de sorra i argila. Tenia una longitud de 10.58 metres i una amplada de 0.54 i prenia orientació nord-oest/sud-est. La cota es va documentar a 3.85 i la inferior a 2.81 metres snm. D'origen medieval - segle XIV - el mur en qüestió formà part de l'estructura de la finca fins al segle XIX.

Coetani a l'esmentada estructura murària seria el mur UE263. Aquest es va documentar molt parcialment únicament el tram que feia cantonada amb UE275. Estava construït amb carreus treballats i morter de sorra i argila. Tenia una longitud d'1.39 metres i una amplada de 0.54 metres. Prenia orientació nord-oest/ sud-est.

SECTOR TANTARANTANA 17

En la zona més meridional de la present intervenció és on hem de situar l'antiga finca de Tantarantana 17. La gran quantitat de rases i encepats que es van realitzar en aquest sector va propiciar a portar a terme un rebaix en extensió de tota la finca afectada que ens va permetre obtenir una visió de conjunt de la zona tant espacial com cronològica (Veure plànols 19, 20, 21, 22, 23 i 24).

Aquest àmbit es trobava limitat al nord pel mur medieval esmentat anteriorment UE275, a l'est pels murs UE282 - segle XIV -, UE430 i UE432 - ambdós datats al segle XVI- i finalment a l'oest pel mur de façana de la finca del segle XIX UE434.

Les restes documentades en aquest sector les hem de relacionar directament amb l'evolució que va patir la finca al llarg del temps. En primer lloc es va aixecar l'actual pavimentació de la finca feta amb llambordes i ciment, UE300 i es va enretirar el paquet de runa contemporània UE301 usat per anivellar el terreny en el moment de la seva construcció. Un cop neta la zona de restes d'època contemporània es van poder documentar un important número restes arqueològiques les quals responien a diverses fases cronològiques ben diferenciades que anirien des del segle XIII fins el segle XIX.

La fase ocupacional més recent l'hauríem d'ubicar a finals del segle XVIII-XIX amb la presència en aquest sector d'una adoberia o blanqueria situada a l'àmbit nord de l'esmentada estança. Aquesta adoberia s'hauria de relacionar amb les activitats pre-industrials que es portaven a terme en la zona més pròxima al Rec Comtal.

D'aquesta època es van poder documentar les restes d'un pou, seria la UE284. Fet amb pedra i maons i lligat tot amb morter de calç blanca. Aquesta estructura tenia unes dimensions de 1.60x1.70 metres amb una cota superior localitzada a 3.75 i la inferior a 2.70 metres snm.

També vam localitzar un dipòsit el qual podria haver estat relacionat amb el treball de la pell, la UE286. De planta rectangular aquesta estructura presentava dues canalitzacions inclinades en l'extrem oriental de la mateixa i es trobava construïda amb pedra, maons i morter de calç blanca i presentava una solera de maons de 16x32 cm. Tenia unes dimensions de 3.94 metres de longitud i una amplada de 3,45 metres. La cota superior es va documentar a una cota de 3.94 i la inferior a 2.10 metres snm.

Els treballs arqueològics van permetre localitzar restes de la pavimentació de rajols relacionada amb l'esmentada fase d'ocupació, UE294. La cota de circulació l'hauríem de situar entorn als 3.80 metres snm. I un mur interior de la finca, UE319. Aquest tenia unes dimensions de 0.50 metres d'amplada i una longitud de 3.12 metres. Prenia orientació nord-est/sud-oest.

Finalment d'aquest moment es va documentar un gran retall en la zona nord-occidental del sector, es tractava de la UE315. De funcionalitat indeterminada aquest retall afectava de manera directa una part important de l'estratigrafia d'aquesta zona. Tenia unes dimensions de 3.05 metres de longitud, una amplada de 1.19 metres i una profunditat de 0.62 metres (cota superior 3.70-inferior 3.08 metres snm). Es trobava amortitzat amb un sediment argilós de color marró fosc, la UE316.

Per sota d'aquests estadis més moderns es va poder documentar la finca del segle XVII inicis del segle XVIII. La finca en qüestió es trobava dividida en dos àmbits pel mur UE289. Aquesta estructura murària era un dels murs interiors de la finca del segle XIV que es van mantenir en ús fins gairebé finals del segle XVIII. El mur es trobava construït amb pedres regulars i morter de sorra amb argila. Tenia una longitud de 9.30

metres i una amplada de 0.54 metres. Prenia orientació nord-est/sud-est, és a dir, perpendicular al carrer d'en Tantarantana. La cota superior del mur es trobava a una cota de 3.63 metres i la inferior a 3.01 metres snm.

En el segle XVII es va produir una important reforma estructural i el mur UE289 es va veure afectat per la construcció d'un pou d'aigua UE332. El pou de planta rectangular es trobava fet amb pedres regulars i maons lligat tot amb morter de sorra i calç. Tenia unes dimensions de 1.55 metres de longitud i una amplada de 1.30 metres. La cota superior del pou es va localitzar a una cota de 3.78 metres i la inferior a 2.40 metres snm. Aquest fou amortitzat per la UE333 a inicis del segle XVIII (es documenta presència de ceràmica vidriada).

L'afectació del mur UE289 amb la construcció del pou UE332 comportà la construcció d'una nova estructura murària, la UE396. Aquest nou tram de mur es trobava fet amb pedres regulars algun maó i morter de sorra. Amidava 2 metres de longitud i tenia una amplada de 0.52 metres, prenia orientació nord-est/sud-oest. La cota superior del mur es localitzà a 3.91 metres i la inferior a 2.91 metres snm - del mur en qüestió només es van documentar tres filades de pedres treballades que haurien format part de la cara vista del mur i la banqueteta de fonamentació de 40 cm d'amplada - .

El fet de tenir la finca dividida en dos àmbits va comportar una dinàmica estratigràfica diferenciada entre els dos sectors. També ens fa facilitar dividir la finca de Tantarantana 17 en dos àmbits - nord i sud- .

Àmbit nord.

Així doncs, tindríem que el rebaix d'un nivell d'argiles molt compactes i de color marró amb més de 0.50 metres de potència, la UE280, deixà al descobert en la zona nord-oriental de la finca la presència d'un estable per animals. Aquesta construcció hauria perdurat extensament al llarg del temps - amb diverses reparacions - tenint el seu origen en el segle XIV i amb ús fins a inicis del segle XIX²³.

El gruix de les estructures que configuraven l'estable es van a cotar a un context cronològic del segle XVII. Així doncs, d'aquest moment es van documentar en els laterals de l'estable els murs UE277 i UE279. Aquests no haurien desenvolupat tasques estructurals sinó que les hauríem de relacionar amb la presència de les menjadores dels animals. El mur UE277 tenia unes dimensions de 4.47 metres de longitud i una amplada de 0.30 metres. La cota superior es localitzà a 3.73 metres i la cota inferior a 3.03 metres snm. Prenia orientació nord-est/sud-oest. Mentre que el mur UE279 amidava 3.95 metres de longitud i tenia una amplada de 0.30 metres. La cota superior es localitzà a 3.68 metres i la cota inferior a 3.15 metres snm. Prenia orientació nord-est /sud-oest.



Pel cantó oest l'estable quedava delimitat per un petit mur construït amb maons, pedra i morter de sorra amb argila i calç, seria la UE305. Amb unes dimensions de 1.50

²³ En relació a les construccions per a l'establació d'animals trobaríem un paral·lel molt pròxim en la intervenció arqueològica del Mercat del Born on es van poder documentar diversos estables del segle XVII. El més rellevant seria el localitzat a l'hostal de l'Alba on en aquest cas les cavallerisses presentaven unes característiques constructives molt similars a les documentades en la present intervenció. Veure ARTIGUES i FERNÁNDEZ, 2014, pàg. 30-55.

metres de longitud i 0.20 metres d'amplada. El mur en qüestió presentava reparacions constructives de finals del segle XVIII-XIX, UE303, i es trobava alhora reaprofitant un mur d'època medieval la UE394. En aquest mateix sector es van poder localitzar les restes parcials del que hauria estat la rampa d'accés pels animals, la UE313. Feta amb maons disposats en forma de llibre i morter de sorra i calç presentava una forta pendent direcció est amb una cota superior de 3.51 i cota inferior de 3.31 metres snm.

Per sota dels maons es va documentar un nivell d'argiles, la UE366, usades com a preparació per a la construcció de la rampa. La seva excavació ens va permetre localitzar un estrat sorrenc, solt i de color marró fosc relacionat possiblement amb la zona d'accés de l'estable d'època medieval (únicament es van localitzar alguns fragments de ceràmica vidrada), en aquest cas seria la UE367.

En relació amb l'estable es van poder documentar les restes parcials de dues pavimentacions amb unes cronologies força dilatades en el temps. El més recent, la UE291, hauria funcionat en la seva fase final (segle XVIII-XIX). Es trobava fet de rajols i morter de calç blanca. La cota de circulació d'aquest moment es va documentar a una cota de 3.09 metres snm. Mentre que el segon dels paviments, la UE290, es trobava construït amb llambordes i còdols lligat tot amb morter de sorra amb calç. El nivell de circulació es trobava a una cota de 3.15 metres snm. Aquest paviment hauria format part de l'establulació primigènia d'època medieval i hauria perdurat en el temps. Aquest paviment més antic es trobava construït directament a sobre d'un nivell d'argiles molt compactes i de color vermellós, la UE411.

En aquest sector la cota final marcada per l'obra - 3.00 metres snm - coincidia amb l'esmentat nivell d'argiles de manera que no es va seguir excavant en extensió, únicament en punts concrets de l'estança es van fer rebaixos puntuals relacionats amb la nova fonamentació de la finca.

Aquests treballs ens van permetre documentar a la cantonada sud-oriental d'aquest sector la presència d'un mur que feria cantonada amb el mur UE289. Així doncs, es va poder documentar una nova estança en aquest sector la qual s'endinsaria cap a l'interior de la finca veïna. Aquesta nova estança no fora excavada ja que no es trobava fora dels límits de l'excavació i només es va poder documentar en el tall.

Tot i no poder determinar les seves dimensions reals, el mur en qüestió, la UE460, formaria part en el seu origen de la finca medieval i en època moderna hauria patit una reforma. Aquesta estructura murària es trobava construïda amb carreus treballats lligats amb morter de sorra i argila i presentava restes d'enlluït. Tenia unes dimensions de 0.50 metres de longitud, 0.54 metres d'amplada i una potència de 1.70 metres (cota superior 4.66 i inferior 2.96 metres snm). Prenia orientació nord-oest/sud-est.

L'estança delimitada pels murs UE289 i UE460 fou amortitzada a finals del segle XVII-inicis del XVIII per un gran paquet de runa formada per restes de material constructiu, pedres i ceràmica (ceràmica blava catalana i policroma) d'una potència de més 1.20 metres (cota superior 4.24 metres snm)

En la meitat occidental de l'àmbit nord de la finca Tantarantana 17 es van localitzar dos nivells de circulació relacionats amb la finca de la segona meitat del segle XVII. El primer, es tractava d'un paviment de maons, la UE308, amb una cota de circulació de 3.65 metres snm. El segon era un nivell d'ús fet amb calç i argila compactades, la UE309, amb una cota de circulació localitzada a 3.62 metres snm.



Relacionat amb aquest moment cronològic també es va poder documentar la presència d'un pou de planta quadrangular, seria la UE311. El pou es trobava construït amb pedres regulars i maons lligat tot amb morter de sorra amb calç estructura tenia unes dimensions de 1.20 metres de longitud i una amplada de 1.10 metres. La cota superior es localitzà a una cota de 3.72 metres i la inferior a 2.55 metres snm.

L'exhumació dels nivells vinculats a la finca d'època moderna ens va permetre documentar tota la seqüència estratigràfica d'època medieval. Així doncs, tindriem documentats els diversos nivells de circulació que van funcionar coetàniament amb els murs UE275 i UE289, segle XIV.

En les cotes superiors es va documentar la UE372, es tractava d'un nivell d'ús fet amb capes de calç compactades amb restes de cendres i carbons - cota circulació de 3.65 metres snm - .

Per sota hi havia la UE375, es tractava d'un nivell d'ús fet amb restes de morter de color ataronjat juntament amb capes de calç compactades - cota de circulació de 3.63 metres snm-. La seva excavació ens va permetre la documentació de ceràmica comuna, vidrada i blanca i blava valenciana.

El seu aixecament ens va permetre localitzar un nou nivell d'ús, en aquest cas la UE378. Aquest es trobava fet amb capes de calç compactades i presentava restes de preparació feta amb argila es va documentar restes de ceràmica blava valenciana, verd i manganès i vidrades), en aquest cas la cota de circulació es va localitzar a 3.56 metres snm .

En la zona situada entre el mur UE319 i el retall contemporani UE315 la dinàmica estratigràfica d'època medieval diferia vers la resta del sector. En aquest cas no es documentà tota aquesta seqüència de nivells de circulació sinó que es localitzaren dos estrats relacionats amb l'anivellament de la zona en època medieval.

El primer, la UE373, es tractava d'un estrat de textura argilosa, consistència solta i coloració marró fosca d'uns 10 cm de potència (cota superior 3.51 metres snm) amb restes de carbons i de ceràmica del tipus vidrada i blanc amb manganès. La seva excavació ens va permetre la documentació de la UE374. De textura argil·lossorrenca i consistència solta aquest estrat tenia una potència de 16 cm (cota superior 3.48 metres snm). En aquest cas el material associat fou escàs únicament es van documentar alguns fragments de ceràmica comuna.

Un cop exhumades totes aquestes restes es va poder documentar per tota la zona nord-occidental de la finca de Tantarantana 17 el nivell de circulació més antic d'aquesta fase d'ocupació, fou la UE379. Es tractava d'un nivell d'ús fet amb capes de calç blanca compactada que cobria una preparació feta amb argila. En aquest cas la seva excavació ens va permetre documentar restes de ceràmica blava valenciana, verd i manganès i vidrades. La cota de circulació es va establir a 3.50 metres snm.

L'excavació de l'esmentat nivell d'ús ens va permetre documentar un estrat d'anivellament usat en el moment de construir la finca del segle XIV, seria la UE397. De textura sorrenca i consistència solta presentava restes de material constructiu, pedres i ceràmica (comuna, vidrada blanca i verd i manganès) amb uns 10 cm de potència.

En relació amb aquesta fase constructiva també es van poder documentar dues estructures, es tractava d'un pou la UE321 i una estructura de planta circular la UE399.

El pou en qüestió presentava planta quadrangular i es trobava construït amb pedres regulars i morter de sorra amb argila. L'estructura tenia unes dimensions de 1.28 metres de longitud i una amplada de 1.10 metres. La cota superior es localitzà a 3.68 i la inferior a 2.70 metres snm. La construcció d'aquest pou s'hauria de vincular amb la fase constructiva més antiga de la finca del segle XIV i hauria tingut un ús durant tot el segle, finalment fou amortitzat - UE322 - en el segle XV (ceràmica comuna i reflex metàl·lic valencià).

La segona estructura, la UE399, es va documentar parcialment al trobar-se aquesta molt afectada per construccions contemporànies. De planta circular, dita estructura es trobava construïda amb maons i pedra lligat tot amb morter de sorra amb calç. Tenia unes dimensions de de 1.36 metres de longitud i una amplada de 0.57 metres. La cota superior es documentà a 3.64 metres i la inferior a 3.12 metres snm.

El seu desmuntatge, necessari per a l'execució de l'obra, ens va permetre documentar les restes del basament d'un pilar, seria la UE324. Construït amb morter de sorra i argila, aquesta estructura tenia unes dimensions d'1.20 metres de longitud i 1.20 metres d'amplada. La cota superior es va localitzar a una cota de 3.44 i la inferior a 2.74 metres snm. Aquest element estructural hauria funcionat juntament amb el mur UE275, tractant-se de l'arrencament d'un pilar o una arcada relacionada amb la façana de la finca avui dia desapareguda.



Els treballs d'excavació portats a terme en aquest àmbit nord ens van permetre la documentació d'una finca anterior a la documentada fins el moment i datada en el segle XIV. Les restes relacionades amb aquesta primera finca de finals del segle XIII foren força escasses ja que aquestes es trobaven molt afectades per les accions humanes posteriors. Així doncs, d'aquesta finca primigènica es va poder documentar la presència d'una estructura murària, la UE370, feta amb pedres regulars i morter de sorra amb calç. Amidava 4.80 metres de longitud i tenia una amplada de 0.50 metres, prenia

orientació nord-est/sud-oest. La cota superior del mur es va localitzar a 3.34 metres i la inferior a 2.77 metres snm - del mur en qüestió només es van poder documentar una filada de pedres treballades que haurien format part de la cara vista del mur i la banquetta de fonamentació - .

En relació amb aquesta primera construcció també es van poder documentar diversos nivells d'ús, serien les UE400, UE405, UE406 i UE408. Localitzats tots ells en la cara nord del mur en qüestió aquests es trobaven força arrasats i afectats pel pas del temps i les accions humanes de manera que en la majoria d'ells la seva documentació fou parcial.

El nivell d'ús UE400 es tractava del nivell de circulació més modern vinculat a la finca primigènica medieval. Es trobava fet amb capes de calç compactades amb restes de morter de sorra i argiles. La cota de circulació es va localitzar a 3.43 metres snm.

Excavat directament en l'esmentat nivell d'ús es van documentar les restes d'un petit canal, seria la UE401. Aquest tenia unes dimensions de 2.50 metres de longitud i 0.25

metres d'amplada i prenia orientació nord-est/sud-oest (amb pendent est). La cota superior es va localitzar a 3.28 i la inferior a 3.09 metres snm. Aquest fou amortitzat amb un sediment argol·lossorrenc, sol i de color marró fosc en el qual es va documentar presència de pedres de petites dimensions i ceràmica comuna, vidrada i blanc amb manganès.

El segon dels nivells de circulació seria la UE405. En aquest es tractava d'un nivell d'ús fet amb morter de sorra compactada. La cota de circulació es va documentar a 3.38 metres snm.

La seva excavació ens va permetre la documentació d'un nivell d'ús anterior, es tractava de la UE406, i es trobava format per llims i argiles molt compactats. La cota de circulació es va documentar a 3.34 metres snm. Del material associat a aquest nivell caldria destacar la presència de ceràmica comuna, vidrada i verd i manganès. En algunes zones per sota de la UE406 es van poder documentar les restes de la seva preparació, seria la UE407. Formada per pedres de petites dimensions i restes de material constructiu tot molt compactat, aquest tenia una potència d'uns 4 cm.

Finalment en els estadis inferiors de la seqüència estratigràfica es va documentar el nivell d'ús més antic relacionat amb la finca primigènia, es tractava de la UE408. Aquest nivell de circulació es trobava fet amb morter de sorra compactat i presentava amb restes de cendres, carbons i ceràmica (verd i manganès). En aquest cas la cota de circulació es va localitzar a 3.19 metres snm.

Integrada en el mur UE275 es va poder localitzar les restes d'una estructura que hauria estat vinculada amb aquesta fase d'ocupació, era la UE415. Les dades que disposem en relació amb aquesta estructura són mínimes ja que al trobar-se per sota del mur UE275 només es va poder documentar el que es veia en secció. Estava construïda amb pedres irregulars i morter de sorra amb argila i tenia una potència d'uns 20 cm (cota superior 3.10 metres snm).

En la cara sud del mur UE370 no es van documentar evidències de cap nivell de circulació, únicament es localitzà la presència d'un estrat el qual amortitzava la zona, seria la UE392. De textura argil·lossorrenca i consistència solta aquest estrat tenia uns 20 cm de potència (cota superior 3.29 metres snm). El material recuperat fou escàs únicament algun fragment de ceràmica vidrada i comuna oxidada.

Aquesta finca vinculada amb la primera fase d'ocupació baix medieval fora construïda sobre un paquet d'argiles de color marró fosc i molt compactades, la UE369. Aquestes s'estenien per tot el àmbit nord de la finca de Tantarantana 17 i tenien una potència d'uns 20 cm (cota superior 3.10 metres snm) i foren usades en el seu moment per tall d'anivellar el terreny. La seva excavació ens va permetre la documentació de ceràmica comuna, vidrada blanca i pisa arcaica, és a dir, s'hauria d'adscriure a un context cronològic de finals del segle XIII.

Àmbit sud.

Tal i com ja es va donar en l'àmbit nord de l'esmentada finca podríem afirmar que la dinàmica estratigràfica des del punt de vista cronològic es mantingué en aquesta zona sud.

Així doncs, tindríem que per sota dels elements d'època contemporània es van poder localitzar les restes més recents vinculades amb la finca d'època moderna les quals es van poder contextualitzar al voltant de finals dels segle XVII- inicis segle XVIII.

En el nivell estratigràfic superior es documentà la UE292, es tractava d'un estrat d'uns 20 cm de potència (cota superior 3.79 metres snm) de color marró fosc, textura sorrenca i solt usat per anivellar el terreny. Contenia restes de carbons, cendres i material ceràmic (vidrades i blava catalana). La seva excavació deixà al descobert un nivell de cendres i carbons molt compactat usat com a preparació d'algun paviment avui dia desaparegut, era la UE293. La cota superior es va localitzar a 3.70 metres snm.

Per sota d'aquest es va localitzar la UE295, es tractava d'un nivell de cendres i carbons de consistència molt solta d'uns 15 cm de potència que amortitzava el paviment així com diverses restes vinculades amb la fase de la finca del de segle XVII. La seva excavació ens va permetre recuperar ceràmica vidrada i blava catalana.

Aquest es trobava afectat per la presència de dos grans retalls, UE296 i UE344, situats a tocar del mur UE432 i realitzats en el seu moment per tal d'espoliar a dues estructures vinculades amb la finca d'època medieval - les UE364 i UE442 -. La seva presència va afectar de manera important tota l'estratigrafia de la zona. El retall UE296 presentava planta mes o menys circular amb un diàmetre de 1.60 metres. La cota superior es va localitzar a 3.59 i la inferior a 3.14. Fou amortitzat per la UE297, de color marró fosc, textura sorrenca i consistència molt solta en aquest estrat es van documentar restes de ceràmica vidrada, blava catalana d'influència de Savona. El segon dels retalls seria la UE344, també de planta circular i tenia un diàmetre de 1.60 metres. La cota superior es va localitzar a 3.58 i la inferior a 3.17. Fou amortitzat per la UE345 de color marró fosc, textura argil·losorrenca i compacte.

D'aquest mateix moment també seria el dipòsit UE355. Caldria destacar que aquesta estructura es trobava en molt mal estat de conservació. La paret del dipòsit era de pedra i la solera de maons lligat tot amb morter de sorra i argila. Tenia unes dimensions de 1.27 metres de longitud i una amplada de 0.51 metres. La cota superior es va documentar a 3.82 i la inferior a 3.54 metres snm.



En relació amb la fase de la finca de Tantarantana 17 del segle XVII es va documentar la presència d'un paviment fet de maons de 15x30 cm el qual s'estenia per tot l'àmbit sud de la finca, es tractava de la UE330. Presentava preparació de morter de calç i argila que li donava una tonalitat ataronjada. La cota de circulació es va documentar a 3.64 metres snm.



Sincrònic al paviment es va poder localitzar la presència d'una estructura de combustió, era la UE328. Feta de maons i tovots rubefectats aquesta estructura es trobava força arrasada. Tenia unes dimensions de 1.76 metres de longitud i 0.94 metres d'amplada. La cota superior es va localitzar a 3.74 i la inferior a 3.58 metres snm. Aquesta estructura de combustió fou amortitzada a nicis del segle XVIII (ceràmica vidrada, blava catalana i d'influència francesa) per un paquet de cendres i carbons, la UE329.

També es va documentar la presència d'una claveguera, seria la UE348. Construïda amb maons i morter de sorra amb calç tenia unes dimensions de 3.52 metres de longitud i una amplada de 0.55 metres i prenia orientació nord-sud. La cota superior es documentà a 3.57 i la inferior a 3.26 metres snm.

A banda dels elements construïts es va documentar la presència d'un seguit d'unitats estratigràfiques negatives, en concret un total de 4 forats de pal - UE334, UE336, UE338 i UE340 - i dos retalls de funcionalitat indeterminada - UE298 i UE342 - . En relació amb els forats de pal caldria destacar que tres presentaven planta circular amb uns diàmetres d'entre 24 i 14 cm i un de planta més o menys quadrangular de 20x22 cm. En tots els casos tenien poca potència i es van localitzar entre els 3.58 i 3.55 metres snm. Dels retalls, la UE298 tenia forma ovalada amb unes dimensions de 0.50 metres d'ample i 0.68 metres de longitud amb una profunditat de 0.30 metres (cota superior 3.63 metres snm) . Mentre que la UE342 era de majors dimensions amb 2.12 metres de longitud, 1.08 metres d'amplada i una profunditat de 0.65 metres. Es va localitzar en la zona oriental de l'àmbit sud a tocat el mur UE430.

L'exhumació del paviment UE330 deixà al descobert un nivell d'ús fet amb capes de calç compactades. Presentava restes de cendres, carbons i ceràmica atribuïble al segle XVI (vidrada, blava de Barcelona i reflexos metàl·lics pinzell-pinta), era la UE356. La cota de circulació es va documentar a 3.60 metres snm.



Per sota de l'esmentat nivell d'ús vam poder localitzar el paviment que hauria funcionat amb la finca del segle XV-XVI, la UE359. Es tractava d'un paviment de maons i morter de sorra amb argila. La cota del nivell de circulació es documentà a 3.55 metres snm.

D'aquest mateix moment també seria l'estructura de combustió UE361. Aquesta es trobava situada en la cantonada entre els murs UE430 i UE432 (el mateix lloc ocupat per l'estructura de combustió UE328 vinculada a la finca de la segona meitat del segle XVII). Aquesta presentava cambra de combustió de planta circular la qual tenia un diàmetre de 1.04 metres i l'accés a la cambra amidava 1.35 metres de longitud i una amplada de 1.05 metres. L'interior de l'estructura es trobava feta amb parets de tovot i solera de maons i la part externa fou construïda amb pedra i morter de sorra amb calç per donar consistència a l'estructura. Les restes de la paret conservada es localitzaren a una cota de 3.57 metres snm mentre que la solera a 3.20 metres snm. Per les característiques que presentava l'estructura en qüestió aquesta no hauria assolit temperatures molt elevades, possiblement hauria funcionat com a fogó per escalfar aigua. L'estructura de combustió fou amortitzada a inicis del segle XVII per la UE362. Es tractava d'un estrat de color marró clar, textura sorrenca i solt amb presència de carbons, cendres i material ceràmic (vidrades, blanca i blava catalana).

El paviment UE359 es trobava força malmès i afectat per la presència de petits retalls de funcionalitat indeterminada - UE351, UE384, UE386 i UE388 - . De planta irregular aquests retalls tenien unes dimensions que oscil·laven entre els 0.34 i els 0.53 metres

d'amplada i 0.54 i 1.20 metres de longitud. Amb una cota superior màxima de 3.56 i la inferior de 3.38 metres snm.

També vam poder documentar la presència d'altres retalls de majors dimensions situats en els marges de la finca, dels quals tampoc es pogué precisar la seva intencionalitat.

El primer seria la UE380, aquest tenia una forma més bé allargada i el trobaríem localitzat en la zona oriental de l'àmbit sud. Tenia unes dimensions de 3.95 metres de longitud, una amplada d'1 metre i 25 cm de potència - cota superior de 3.55 metres snm - . Aquest retall fou amortitzat per la UE381, es tractava d'un sediment de color marró fosc, de textura argil·losorrenc i consistència solta en el qual es documentaren restes de carbons, cendres i material ceràmic (ceràmica comuna, vidrada i reflexos metàl·lics pinzell-pinta).

Ahora l'esmentat retall es trobava afectat per un segon retall, seria la UE357. En aquest cas la unitat estratigràfica negativa tenia unes dimensions de 2.80 metres de longitud i una amplada de 1.17 metres. La cota superior es va localitzar a 3.60 i la inferior a 2.90 metres snm. Aquest es trobava amortitzat per un sediment força cendrós i amb presència de carbons, la UE358, i es van recuperar restes de material constructiu i ceràmica (vidriada, comuna reduïda i reflex metàl·lic de producció catalana).

Finalment l'últim dels retalls es va localitzar en la zona sud a tocar del mur UE432, era la UE390. De forma irregular aquest amidava 1.34 metres de longitud, 0.47 metres d'amplada i tenia una potència d'uns 30 cm (cota superior 3.55 metres snm). Aquest fou amortitzat per la UE391. Es tractava d'un paquet sorrenc i solt amb presència de carbons i cendres i algun fragment de ceràmica vidrada.

Un cop exhaurida tota l'estratigrafia relacionada amb la fase cronològica de la finca del segle XV-XVI poguérem documentar un seguit de restes arqueològiques ja vinculades a la finca d'època medieval i per tant contemporànies al mur UE289 en la seva primera fase d'ús.

En els estadis superiors de la seqüència estratigràfica adscrita a la fase medieval vàrem documentar un nivell d'ús, la UE410. Aquest nivell de circulació estava format per capes de cendres i carbons compactades. I la seva cota de circulació es va localitzar a 3.50 metres snm. Els materials recuperats d'aquest nivell s'haurien de situar en un context cronològic del segle XIV (ceràmica vidrada comuna i virada blanca).



El seu aixecament ens deixà al descobert un segon nivell d'ús, en aquest cas seria la UE413. Format per capes de calç blanca compactada presentava restes de preparació feta amb morter de sorra i nòduls de calç amb carbons. La cota de circulació es va documentar a una cota de 3.45 metres snm. La seva excavació ens va permetre documentar la presència de ceràmica vidrada melada, blanca i verds i manganès.

Aquest nivell es trobava afectat per la presència d'un petit retall situat en la zona central de l'estança pròxima al mur UE289. Aquest retall, la UE418, tenia unes dimensions de 0.52 metres d'amplada, una longitud de 0.80 metres i una profunditat d'uns 20 cm (cota superior 3.47 metres snm) .

Per sota d'aquest es va poder documentar el nivell de circulació més antic relacionat amb la finca medieval del segle XIV, seria la UE420. El nivell d'ús en qüestió estava format per capes de cendres i carbons compactades. I la cota de circulació es documentà a 3.40 metres snm. El material ceràmic recuperat (ceràmica comuna, vidrada arcaica i vidrada blanca) en situarien aquests estrat en un context baix medieval.

L'esmentat nivell es trobava afectat per la presència de dos forats de pal - les UE423 i UE425 - . Aquests presentaven planta quadrangular i tenien unes dimensions de 18 cm d'amplada i 24 cm de longitud amb una profunditat d'uns 15 cm (cota superior de 3.40 metres snm) . També hi havia un retall de funcionalitat indeterminada, la UE421. Amidava 0.36 metres d'amplada i 1.18 metres de longitud. La cota superior es va localitzar a 3.43 i la inferior a 3.27 metres snm.

L'excavació de la UE420 deixà al descobert un nivell sorrenc i solt de color ataronjat amb presència de restes de material constructiu, morter i ceràmica (vidrada, vidrada blanca, blava valenciana i verd i manganès) d'uns 20 cm de potència, era la UE427. Aquest fou usat per tal d'anivellar el terreny en el moment de construir la finca del segle XIV. La cota superior es va localitzar a 3.36 i la inferior a 3.17 metres snm.

Retallant l'esmentat estrat en la zona occidental d'aquest àmbit sud es va documentar la UE435. Es tractava d'una unitat estratigrafia negativa de la qual no es pogué determinar la seva funcionalitat. Aquesta tenia unes mides de 2.13 metres de longitud i 0.73 metres d'amplada, la cota superior es localitzà a 3.35 i la inferior a 2.98 metres snm.



Els treballs arqueològics portats a terme en aquest àmbit sud de la finca Tantarantana 17 ens va permetre la documentar diverses restes que apunten a la presència d'una adoberia o blanqueria de característiques constructives similars a les ja documentades en aquest mateix sector del Rec Comtal. Aquesta seria anterior a la finca del segle XIV esmentada anteriorment i que formarien part d'una finca medieval anterior de la qual només es conservaria l'estructura murària UE370 ja citada.

En el sector més oriental de l'estança es van poder documentar les restes de dues estructures circulars on s'haurien desenvolupat els treballs de la pell. Caldria destacar que ambdues es trobaven molt arrasades per retalls del segle XVIII - UE296 i UE344 ja esmentats anteriorment - i que per tant només es va poder documentar part de la solera.

Així doncs, la UE364 es tractava d'una estructura de planta circular amb la solera feta de maons i morter de calç, la paret - que estava molt arrasada i només es pogué documentar part de la importa - estaria feta amb pedres i morter de sorra. També presentava restes de ferro pertanyents a algun tipus d'estructura circular, possiblement un engranatge. Amidava 1.45 metres de diàmetre i la cota superior es localitzà a 3.19 i la inferior a 3.14 metres snm. En aquesta estructura es van localitzar restes de pigment de color blau, això apuntaria a què en aquesta estructura podria estar relacionada amb el procés de tenyir les pells.

La segona de les estructures, la UE442, es trobava força afectada per accions humanes posteriors de manera es trobava molt arrasada, fet que no ens va permetre documentar les dimensions reals de la mateixa. Dita estructura també presentava planta circular, en aquest cas, però, la solera estava feta amb lloses de pedra i les parets eren fetes de maons amb pedra i morter de sorra amb calç. En aquest cas també es van localitzar restes de ferro relacionades amb algun tipus d'engranatge. L'estructura amidava 2.13 metres de longitud i tenia una amplada de 2.01 metres. La cota superior de l'estructura es localitzà a 3.31 i la inferior a 3.05 metres snm. Possiblement les dues estructures esmentades haurien desenvolupat tasques similars en el procés de treballar la pell ja que en aquesta també foren documentades restes de pigments en color blau entre les pedres.

A tocar del mur UE289 es pogué documentar l'estructura, la UE439. Es tractava de les restes d'una canalització que s'hauria de relacionar amb el desaiuat d'alguna estructura que no s'ha conservat. Aquesta es trobava feta amb pedres i morter de sorra amb calç i la part del canal pròpiament dit estava fet amb maons. Aquesta amidava 1.80 metres de longitud i tenia una amplada de 0.40 metres. Prenia orientació nord-est/sud-oest, és a dir, direcció al Rec Comtal. Aquesta canalització es trobava amortitzada amb restes de llot i una gran quantitat de calç provinent dels processos de neteja i tractament de les pells.

Finalment es va documentar la presència d'una estructura de combustió, seria la UE457. Com la resta d'elements relacionats amb l'adoberia l'estructura de combustió en qüestió també es trobava molt arrasada, d'aquesta només va poder documentar part de la solera i les restes parcials de les parets que la conformaven. Aquesta presentava cambra de combustió de planta circular feta amb maons disposats en forma de llibre amb unes dimensions de 1.23 metres de diàmetre i es localitzà a una cota de 3.09 metres snm. L'accés a la cambra es trobava afectada per un retall del segle XVII que no ens va permetre documentar-la en la seva totalitat, aquesta tenia unes dimensions de 0.63 metres d'amplada i una longitud de 0.40 metres. Les parets de l'estructura es trobaven fetes amb pedres, maons i morter de sorra i es localitzaren a una cota de 3.46 metres snm. Per les característiques que presentava l'estructura de combustió en qüestió aquesta no hauria assolit temperatures molt elevades. L'estructura de combustió es trobava amortitzada per la UE456, es tractava d'un estrat format per restes de material constructiu i pedres fruit de l'enderroc de la mateixa estructura. Un cop exhumat aquest paquet de runa es va documentar un nivell de cendres amb carbons relacionades amb les tasques de combustió, la UE458. La cota superior es va localitzar a 3.13 i la inferior a 3.07 metres nsm.

En relació amb aquesta fase de l'adoberia també es va poder documentar les restes d'un nivell de circulació. Es tractava del nivell d'ús UE428 fet amb capes de calç compactades i amb una preparació de morter i pedres. La cota de circulació es va localitzar a 3.17 metres snm. La seva excavació ens aportà restes de material ceràmic atribuïble a un context de finals del segle XIII (ceràmica comuna, vidrada, vidrada blanca i monocroma amb manganès). El seu aixecament deixà al descobert un paquet d'argiles d'uns 15 cm de potència (cota superior 3.00 metres snm) de color marró fosc i molt compactes, la UE443, usades per anivellar en terreny en el moment de construir la finca i l'adoberia de finals del segle XIII.

Per sota d'aquest estadi més antics de l'ocupació baix medieval també es van documentar un seguit de restes arqueològiques, a l'haver ja assolit la cota marcada per l'obra, no es van poder excavar i únicament foren documentades en planta. De manera que amb les dades de les que disposem no poguérem adscriure-les a un moment cronològic concret, només afirmar que eren anteriors a l'adoberia.

Així doncs, es van localitzar fins a un total de 5 retalls, serien les UE444, UE446, UE448, 450 i UE452. Tal i com acabem d'exposar aquests no foren excavats i per tant només disposem de les seves dimensions i cotes inicials. La UE444 es va localitzar en el límit entre els àmbits nord i sud just per sota de l'estructura murària UE289. Aquest tenia unes dimensions de 2.60 metres de longitud i 0.70 metres d'amplada, amb una cota superior de 3.00 metres snm. La UE446 es trobava just a tocar del mur UE430, tenia unes dimensions de 1.50 metres de longitud i una amplada de 0.56 metres, la cota superior es va documentar a 2.84 metres snm. La UE448 es trobava en la zona nord de l'àmbit sud gairebé a tocar de l'estructura murària UE396. Amidava 2.48 metres de longitud, una amplada de 0.90 metres amb una cota superior de 2.98 metres snm.

La UE450 l'hauríem de situar en la zona occidental just al davant del mur de façana UE434. Aquest retall tenia unes dimensions de 1.70 metres de longitud i una amplada de 1.34 metres. La cota superior es trobava a 2.96 metres snm. Finalment l'últim dels retalls seria la UE452 i es trobava situat entre les estructures UE364 i UE442. En aquest cas la unitat estratigràfica negativa amidava 1.80 metres de longitud i 1.45 metres d'amplada amb una cota superior de 2.92 metres snm.



També es va localitzar la presència de les restes d'un possible nivell de circulació vinculat amb una ocupació d'aquesta zona anterior a la finca de finals del segle XIII, era la UE454. Aquest nivell d'ús consistia en una capa molt compacte de morter de calç amb sorra que li donava una tonalitat ataronjada. La cota de circulació es va documentar a 2.94 metres snm.

Per sota de totes les restes documentades en tota la zona ocupada - tant a l'àmbit nord com el sud - per la finca de Tantarantana 17 es va documentar un paquet d'argiles molt compacte i de color vermell, era la UE411. La cota superior d'aquest estrat coincidia amb la cota final de l'obra de manera que nou fou excavat (cota superior 3.07 metres snm).

Així doncs, un cop assolida la cota dels 3 metres snm els treballs arqueològics en aquest sector van finalitzar ja que a l'obra no li eren necessaris realitzar més rebaixos. Caldria destacar, però, que l'estratigrafia no quedà exhaurida. Únicament es realitzà un últim rebaix puntual relacionat amb fossat per a l'ascensor. Aquest no afectà gairebé a l'estratigrafia ja que la seva ubicació coincidia amb la zona ocupada per les estructures de finals del segle XVIII UE284 i UE286, de manera que un cop desmuntades gairebé ja s'havia assolit la cota necessària pel pou d'ascensor.

Així i tot es van poder documentar diversos nivells en el tall estratigràfic que ens quedà a la vista. Tot i no poder precisar la seva cronologia al no haver recuperat material ceràmic associat - només podem afirmar que serien de finals del segle XIII o anteriors - quedà constatada que en aquesta zona hi hauria una ocupació humana prèvia a les construccions baix medievals.

Els diversos estrats que es van poder documentar en aquesta cala s'haurien d'associar a un entorn humit amb fases d'entollament d'aigües aportades per les rieres

i/o canalitzacions juntament amb una sedimentació més be lenta que donà com a resultat nivells formats per argiles i sorres²⁴.

En el tall estratigràfic es va poder documentar la ja esmentada UE411. Aquest estrat tenia una potència de 0.50 metres amb una cota superior localitzada a 2.96 i la inferior a 2.45 metres snm-. Cobria un paquet de llims i graves també molt compactes de color beig. La cota inferior es va documentar a 1.95 metres snm. Per sota es hi havia un petit nivell de sorres, la UE462, d'uns 10 cm de potència - cota superior 1.92 i inferior



1.82 metres snm - . En les cotes inferiors del tall es va documentar la UE463, es tractava d'un paquet d'argiles molt compactes i de color grisenc. La cota superior d'aquest estrat es va documentar a 1.94 i la inferior a 1.62. Finalment es va torna a documentar un nivell de sorres molt netes, la UE464. D'aquest estrat no coneixem la seva cota final ja que un cop arribats a la cota necessària per encabir el pou per al nou ascensor es dóna el rebaix per acabat a una la cota de 1.50 metres snm.

²⁴ Aquesta seqüència estratigràfica fou analitzada per els investigadors Ramon Julià i Santiago Riera en un estudi ampli sobre l'evolució geomorfològica del Pla de Barcelona. Per obtenir més informació al respecte veure JULIÀ I RIERA, 2014, pàg. 70-93.

8- CONCLUSIONS.

La present intervenció arqueològica portada a terme a les finques Tantarantana 13, 15 i 17 de Barcelona amb codi 029/12 ens va permetre obtenir noves dades sobre l'evolució històrica que va patir la zona pròxima al Convent de Sant Agustí Vell i al Rec Comtal i com aquest territori es va anar articulant des de finals del segle XIII fins a l'actualitat.

Finals del segle XIII-XIV.

Els treballs arqueològics realitzats ens van permetre determinar que hi havia hagut una ocupació humana en la zona avui dia habitada per les esmentades finques com a mínim des de finals del segle XIII. Aquestes evidències les trobaríem localitzades en les cotes inferiors de la seqüència estratigràfica de la finca de Tantarantana 17 on es van documentar diversos retalls - UE444, UE446, UE448, 450 i UE452 - així com les restes d'un nivell d'ús - UE454 -. El fet de no haver-les pogut excavar i per tant no disposar de dades suficients no ens permet determinar un context cronològic concret ni una funcionalitat determinada. Per tant desconeixem a dia d'avui si es tracta d'una ocupació residual o ja forma part del procés d'urbanització que pateix el barri a partir de l'ocupació dels espais pròxims al Rec ja des del segle XI.

A finals del segle XIII ja trobem evidències clares d'una ocupació estable i consolidada moment en què aquesta zona pròxima al Rec és habitada per obradors i artesans. Seria en aquest context que documentem la presència de dues adoberies o blanqueries, una en la finca de Tantarantana 13 i una altra en la de Tantarantana 17.

Així doncs, tindríem que tot i que les estructures en qüestió es trobaven força arrasades per les accions humanes posteriors, els treballs arqueològics ens van permetre documentar un espai de treball de la pell amb la presència d'algunes de les estructures relacionades amb els diversos processos del seu tractament, des de que la pell bruta de l'animal arribava de l'escorxador fins que aquesta era transformada en cuir. A les adoberies o blanqueries es netejaven les pells per tal de transformar-les en matèria primera, és a dir, en cuir però no elaboraven pròpiament cap producte comercialitzable. L'acabat del producte era portat a terme pels assaonadors per tal de fer-les aptes per a la fabricació de sabates, corretges, bosses, guants...

Les troballes a les finques de Tantarantana 13 i 17 no serien casos isolats sinó que formarien part d'un context econòmic més ampli. Aquest tipus d'oficis de la pell requerien abundant quantitat d'aigua, el remull, pelat i escarnat dels cuirs, tasques prèvies a l'adobatge pròpiament dit, que tradicionalment es realitzaven a les vores dels rius, torrents o recs. És per això que ens trobaríem que a la Barcelona medieval els oficis relacionats amb la pell s'agrupaven en les anomenades Vilanova del Mercadal i de Sant Cugat on s'aprofitaven les aigües del torrent del Merdançar i del Rec Comtal. Aquesta zona esdevingué en un dels principals motors econòmics de la ciutat i el Rec Comtal en l'eix vertebrador de tots aquests treballs.

Les indústries s'establien en torn al Rec Comtal en funció de la utilització que aquestes realitzaven de les aigües del rec des de la resclosa del riu Besòs fins a la seva desembocadura en funció del grau de contaminació que es desprenia del treball dels diversos oficis. Així doncs, a la capçalera, a la resclosa de Montcada, les aigües del Rec Comtal eren usades per regar els horts de Sant Andreu del Palomar i de Sant Martí dels Provençals; més avall es localitzarien els molins fariners; seguidament s'hi trobaven altres instal·lacions molineres com la sal o la pólvora, l'encunyament de moneda i molins drapers; ja a l'interior del recinte de les muralles, prop del Portal Nou,

hi havia les anomenades Basses de Sant Pere que actuaven com a dipòsit regulador dels cabdals del rec on hi havia situades les instal·lacions dels tintorers, adobers i paraires²⁵.

Els treballs arqueològics portats a terme en aquest sector de Barcelona han permès localitzar nombroses adoberies a banda de les ja esmentades en la present intervenció - la de Basses de Sant Pere 3, la situada al subsòl de la finca Sant Agustí Vell 6/ plaça de l'Acadèmia 1, la situada a la plaça de l'Acadèmia 3 i finalment la que es documentà a la plaça Pons i Clerch -.



Plànol de localització de les distintes adoberies medievals documentades arqueològicament en el tram del Rec Comtal²⁶

Totes elles presentarien característiques constructives i tipològiques molt similars que ens permetrien determinar que seguien uns mateixos patrons. En aquesta zona del Rec on s'agrupaven les adoberies també s'hi trobaria situada la casa gremial i el convent de Sant Agustí Vell amb la seu de la confraria dels blanquers i en el mateix entorn hi havia instal·lat els magatzem dels productes tànnics usats per adobar els cuirs. Així doncs, ens trobaríem que tot el conjunt artesanal dels blanquers de Barcelona s'agrupaven en un entorn ben definit i vertebrat al voltant del Rec Comtal.

La captació de les aigües del Rec Comtal per part dels blanquers es realitzaven per mitjà de galledes o de canonades que permetien introduir l'aigua del rec directament en els clots i pous calciners de les adoberies. Els accessos des del Rec fins a l'interior

²⁵ TORRES i RIBÉ, 1994, pàg. 11-28.

²⁶ Base planimètrica extreta del plànol de l'any 1890 de S. Sanpere i Miquel amb el nom de *La Ribera del siglo XIII (año 1209)*. Mapes de Catalunya (s. XVII-XX), <http://cartotecadigital.icc.cat>

de les finques del carrer Tantarantana no es van poder documentar ja que la intervenció afectà exclusivament l'interior de la finca.

Les adoberies localitzades en les esmentades finques no es van poder documentar en la seva totalitat i per tant no disposem les dades suficients per establir les seves dimensions reals així com tampoc tindríem documentada la presència de tots dels elements constructius que les defineixen.

Els sistemes d'adobatge de la pell i les estructures que s'hi relacionen en el procés no haurien variat gaire des d'època prehistòrica - a Olèrdola es documentà una instal·lació dedicada a l'adobatge i el tint de pells en època ibèrica (s. III aC.) - fins a les etapes més modernes - com els complexos pre-industrials de Can Ginabreda d'època medieval a Granollers o de Cal Granotes a Igualada ja en el segle XVIII - totes elles presentarien constructives molt similars. Un cas clar de continuïtat tant estructural com de funcionament seria l'important complex adober localitzat a la rambla Ferran de Lleida el qual hauria estat en funcionament des del segle XIII fins a finals del segle XIX²⁷.

A grans trets podríem dividir el procés d'adobatge en dues fases. La primera consistiria en la neteja exhaustiva de les pells i la seva preparació per ser adobada. Així doncs, en el procés inicial de neteja de les pells eren submergides amb aigua i calç en els pous calciners. Posteriorment per poder acabar de netejar-les eren sotmeses a tasques de ferrejat, és a dir, s'havia de treure la calç que portaven els cuirs adherits en sortir dels pous calciners i per això eren introduïdes en altres estructures amb aigua pel tal de rentar-les abans de que aquestes foren adobades.

Un cop les pells la eren netes es procediria a la segona fase on es portaria a terme el procés d'adobatge pròpiament dit. L'adobatge de la pell en èpoques pre-industrials es podia realitzar per diferents sistemes: alum, amb vegetal o oli. El procés consistia en submergir les pells en estructures que contenien aigua amb sulfats, substàncies tànniques o oli de peix o animal de manera que la pell quedava adobada. Aquest procés podia durar fins a un any.

Les pells ja adobades eren premsades per tal de poder eliminar les restes d'elements usats en el procés d'adobatge i tots els residus i aigües fruit d'aquest procés eren evacuats mitjançant diverses clavegueres que anirien a parar al Rec. Finalment les pells eren lubricades amb l'objectiu d'obtenir una pell que no es trenqués en assecar-se i que presentés una flexibilitat i un tacte adients, normalment aquests treballs eren portats a terme a la planta superior dels centres d'adobatge, l'estenedor, i que solien ser zones airejades, més adients per assecar les pells en contraposició a la planta inferior que solia ser més fosca i humida²⁸.

També seria habitual la presència d'alguna estructura de combustió en aquests centres de treball, així com d'algun pou d'aigua. La funció de les estructures de combustió en aquests centres artesanals seria la d'escalfar aigua per accelerar els processos de l'adobatge, així com preparar diferents solucions o substàncies que milloressin la qualitat de les pells que s'hi tractaven. Vers al pou, podia respondre a la necessitat del consum humà o com en el cas de les de Granollers o de Tàrraga els proveïment d'aigua es realitzava a través de pous ja que l'aigua de pou presentava l'avantatge que sempre es trobava a la mateixa temperatura i no patia canvis tèrmics com l'aigua provinent dels recs o a través d'altres sistemes.²⁹

²⁷ PAYÀ, 2010, pàg. 27-92.

²⁸ DDAA, 2007, pàg. 52-65.

²⁹ DDAA, 2007, pàg. 58-59.

Respecte a les restes localitzades a la finca de Tantarantana 13, hauríem de destacar que es van poder diferenciar dues fases vers l'ocupació medieval. La primera fase, finals del segle XIII, vindria donada per la construcció de la finca pròpiament dita, finca de la qual en l'actualitat encara es conserven part dels seus paraments - UE162 i UE203 - . En aquesta finca primigènia ja es ens trobem amb una primera adoberia que vindria representada per la presència d'una bassa rectangular - UE185 i UE187-, dos pous calciners - UE176 i UE177 - i dues canalitzacions usades en l'evacuació de restes d'elements usats en el procés d'adobatge - UE178 i UE199 - . L'orientació que prenen aquestes (nord-est/sud-oest), ens fa determinar que anirien a desaiugar a una claveguera general situada a l'actual finca veïna de Tantarantana 11 i que aquesta aniria a parar al Rec Comtal.

Posteriorment, ja en el segle XIV, la zona avui dia ocupada per la finca de Tantarantana 13 va patir una remodelació espacial que comportà una nova distribució de les distintes estructures que conformaven l'adoberia. Així doncs, es va tapiar la primera arcada del mur UE162 (UE194), la més pròxima al carrer Tantarantana, i aquesta esdevingué en un espai ocupat per les estructures de combustió. Es van poder documentar una seqüència de fins a 4 estructures de combustió que apuntarien a un important activitat artesanal en l'esmentada zona - UE187 (la més antiga), UE183, UE195 i UE157 (la més moderna) -. Possiblement en aquest moment també estarien en ús els pous calciners ja documentats en la fase anterior.

L'adoberia documentada en la finca de Tantarantana 17 no tindria tanta entitat com l'esmentada anteriorment ni pel que respecte al número d'estructures ni a la seqüència estratigràfica. En aquest cas tampoc coneixem els límits reals de la parcel·la en qüestió ja que les construccions posteriors van modificar la planta de la finca inicial. En aquesta finca també es van documentar dues fases d'ocupació medievals essent la primera de finals de segle XIII. D'aquest moment només vam poder documentar una única estructura murària - UE370 -, fet que no ens permet determinar si es tractava d'un mur interior de la finca o un mur mitjancer havent'hi per tant dues finques diferenciades.

Així doncs, tindríem que en l'àmbit sud fou on es van documentar les restes de l'adoberia pròpiament dita amb la presència de dues estructures relacionades amb el procés de tenyir de les pells - UE364 i UE442 - i una canalització que s'hauria de relacionar amb el desaiugat d'alguna estructura que no s'ha conservat - UE439 -, en aquest cas sí que prenia orientació cap al Rec. I també una estructura de combustió - UE457 - usada per d'escalfar aigua per accelerar els processos de l'adobatge, així com preparar diferents solucions o substàncies que milloressin la qualitat de les pells que s'hi tractaven. En relació amb aquesta finca primigènia també es van localitzar les restes d'un nivell de circulació - UE428 - .

En l'àmbit nord de la finca no es va documentar cap evidència relacionada amb l'adoberia, i únicament es van localitzar la presència de distints nivells de circulació - UE400, UE405, UE406 i UE408 - i una estructura documentada molt parcialment - UE415 - de la qual no vam poder determinar la seva funcionalitat.

En el segle XIV es va produir una variació en la parcel·la existent ja que es va construir una nova finca que comportà una reordenació de l'espai i l'amortització del mur UE370 i de les estructures relacionades amb l'adoberia. De la finca en qüestió es conserven les estructures muràries UE275, UE282, UE289 i UE460 i el basament de pilar UE324.

D'aquest moment seria la primera fase constructiva de l'estable - UE290 i UE394 - i la canal UE401 que podria estar relacionada amb el desaiugat de la zona. També serien

coetanis, el pou de planta quadrangular - UE321- i l'estructura circular de la qual no tenim les dades suficients per acabar de determinar la seva funcionalitat - UE399 -. D'aquesta fase constructiva de la finca es van documentar nombrosos nivells de circulació - UE372, UE375, UE378 i UE379 - .

Les reformes que van patir ambdues finques en el segle XIV podrien venir donades per la reorganització que va patir aquest territori pròxim al Rec en el moment que es comença a construir el convent de Sant Agustí Vell l'any 1349. Tot i que els frares agustins s'assentaren en la zona a començaments de segle (1309) no fou fins aquest moment que pogueren començar a construir el conjunt conventual. Aquesta construcció comportà l'enderroc d'algunes de les cases més pròximes i no cal dir que esdevingué en un element determinant en la transformació d'aquest sector del barri que fins llavors havia estat ocupat per l'artesanat.

En aquesta segona meitat del segle XIV es construeix l'església i el claustre gòtic, però caldria destacar que el convent es mantingué en un continu estat de reforma i expansió fins el moment del seu enderroc parcial a inicis del segle XVIII fruit de la construcció de la Ciutadella.

En la zona intervinguda en la present obra més pròxima al convent de Sant Agustí Vell (àmbit més oriental de l'actual finca Tantarantana 13) es van documentar diverses estructures - UE138, UE141 - (restes molt parcials i arrasades) i nivells de circulació - UE128 i UE139 - que haurien format part dels primers moments constructius del convent i segurament més relacionats amb les zona d'habitat que no de culte.

Respecte a les evidències arqueològiques anteriors a la fase del convent i per tant vinculades a alguna de les cases que foren enderrocades en el moment en que aquest territori passà a mans del frares agustins són mínimes - UE145 - .

Tal i com ja s'ha destacat anteriorment, els treballs necessaris per l'obra en la zona ocupada per la finca de Tantarantana 15 no comportaven un rebaix important de la del sòl, fet que no ens va permetre documentar els nivells antics de la finca. De manera que de la fase medieval només comptem amb la presència d'un mur interior de la finca del segle XIV - UE263 - relacionat amb el mur mitjancer amb la finca veïna de Tantarantana - UE275 - i per tant coetani.

Segle XV.

En el segle XV l'activitat constructiva es centrà en la zona del convent de Sant Agustí Vell. En aquest moment es construeix el nou menjador pels monjos, és a dir el Refectori del convent - UE133 i UE150 - . També es va aixecar en aquesta zona un corredor o galeria que hauria funcionat com a zona de pas entre el claustre gòtic i els espais més domèstics del convent. D'aquesta construcció ens quedaria l'evidència d'una estructura murària amb pilars - UE127 - i la preparació d'un paviment avui dia desaparegut - UE118 - . La presència dels pilars ens fa pensar que no es tractaria d'un espai tancat sinó obert i de trànsit.

A finals del segle XV o ja a inicis del segle XVI aquest mur es veu afectat per la construcció d'una claveguera - UE124 - , evidenciant que l'esmentada estructura es troba en desús. Això podria respondre a una reforma o ampliació que pateix l'esmentat espai i es pot relacionar amb la presència en la zona més pròxima al claustre gòtic de d'uns pilars documentats en la intervenció que es portà a terme en aquest espai l'any 2006. En la zona de l'església també es continua treballant, de manera que es van construir noves capelles i la Sala Capitular.

Segle XVI.

Des del punt de vista estructural la zona de la finca de Tantarantana 13 en aquesta època es mantingué igual que en l'etapa medieval. El fet que les estructures muràries que conformen part de la finca hagin perdurat fins a l'actualitat evidencien que a grans trets aquesta finca no va patir canvis constructius importants amb el pas del temps.

Les restes documentades en la present intervenció atribuïbles a aquest moment cronològic foren molt escasses ja que les estructures vinculades a la finca del segle XIX afectaren de manera molt agressiva al subsòl de la finca. Únicament es va documentar la presència d'una claveguera - UE159 - i un pou d'aigua - UE174 -. Amb tant poques dades no podem constatar el tipus d'activitat s'hi desenvolupava, si es continuà amb el treball de la pell o per contra el fet que el convent anés ampliant-se comportà que part de les cases més pròximes es veren annexionades al nou convent i sinó fou així si el veïnat es va veure obligat a modificar les seves activitats artesanals.

En l'altre extrem de l'obra, en l'antiga finca de Tantarantana 17, en el decurs del segle XVI es produeix una nova modificació de l'espai que comportà una reducció de la finca medieval en la zona meridional. Així doncs, s'aixecaren els murs UE430 i UE432 i es va pavimentar la zona amb maons - UE359 -. Posteriorment es documentà un segon nivell de circulació - U356 -. En relació amb l'estructura de combustió que es va documentar en aquesta fase de la finca - UE361 - caldria destacar que no es va poder associar a altres estructures, fet que no ens permeté determinar el tipus d'activitat que s'hi portava a terme. Possiblement l'adoberia en aquest moment ja no continuava en ús.

En el decurs del segle XVI es va continuar treballant en la façana i en el claustre i també es van portar a terme altres obres a l'interior de l'església com el cas del cor superior. A finals del segle XVI, però, el Convent de Sant Agustí Vell va patir una gran reforma que comportà una ampliació de l'espai ocupat pel convent i afectà de manera directa els espais situats a l'extrem oriental de la finca de Tantarantana 13 i Tantarantana 15.

L'any 1580, en temps del prior fra Josep Ramos, s'inicià la construcció d'un segon claustre d'estil renaixentista - tot i que encara no s'havia acabat la construcció del claustre antic - al voltant del qual s'articulen noves dependències (una nova biblioteca i noves cel·les).

També es construí un corredor cobert amb volta situat al sud de l'Antic Refectori que comunicava aquest amb el nou claustre. En aquesta zona es van documentar un seguit d'elements relacionats amb la construcció de l'esmentat claustre com serien la presència d'un arc el qual descarregava sobre dues impostes decorades amb dues màscares antropomorfes i part dels murs que conformaven el corredor amb volta - UE109 i UE110 - i que encara es conserven en l'actualitat. També es documentà el nivell de circulació associat a aquest moment - UE104 - que en aquest cas es tractava d'un paviment de maons i les restes de l'escala d'accés a les cel·les situades en els pisos posteriors - UE122 i UE261 -. Del moment de la construcció del corredor quedaren les restes de dos forats de pal - UE130 i UE143 - vinculats a les bastides que s'haurien aixecat en el moment del seu aixecament. La seva presència afectava de les restes del convent de les fases anteriors.

L'ampliació de l'espai ocupat pel convent de Sant Agustí Vell comportà que la finca de Tantarantana 15 o com a mínim una part d'ella es ves integrada al convent. En aquesta finca s'obri una gran d'arcada d'accés al claustre renaixentista - UE225 -,

essent aquest l'accés principal. Part de la fonamentació de la gran arcada aprofità la presència del mur d'època medieval que feia de mitgera amb la finca de Tantarantana 17 mentre que en la zona septentrional es construï un nou mur - UE219 - aprofitant l'existència d'una estructura murària anterior que possiblement també d'època medieval - UE417 - . La pavimentació - UE266 - en aquesta zona també fou amb maons mantenint una mateixa unitat constructiva tant en la zona del corredor com en la zona pròpiament dita del nou claustre.

Segle XVII.

En el decurs del segle XVII es continuà fent obres i reformes en diversos àmbits del convent per tal d'embellir l'aspecte dels dos claustres, s'amplien algunes cel·les, i es començà la construcció d'una nova sagristia.

Mentre que en la zona de les finques més pròximes al carrer de Tantarantana es documentà una important seqüència constructiva concentrada en la finca de Tantarantana 17, això ens va permetre documentar l'esmentada finca en el seu conjunt tant en l'àmbit nord com en el sud. Tot i que es va mantenir l'estructura de la finca d'època medieval es realitzen algunes reformes.

Així doncs, en ambdues zones es van poder localitzar els nivells de circulació fets amb maons - UE308 i UE330 - i un nivell d'ús de calç - UE309 - . També tindríem que en l'àmbit central de la finca es va construir un pou - UE 332 - fet que va comportar una reforma estructural en l'extrem occidental del mur interior de la mateixa i que tenia el seu origen en la finca d'època medieval - UE396 -. En relació amb aquesta finca es va localitzar un segon pou d'aigua - UE312 - el que no podem determinar amb les dades de les que disposem és si ambdós pous funcionaren coetàniament o un va substituir l'altre ja que els materials en situen les amortitzacions a finals del segle XVII-XVIII. També es va documentar la presència d'una claveguera - UE348 - .

Un altre element interessant i a tenir en compte seria la presència d'una estructura de combustió - UE328 - . Tal i com ja es va destacar en la fase de la finca del segle XVI l'estructura de combustió es trobava isolada i no formava part de cap conjunt estructural més ampli com en el cas de les adoberies medievals. Això ens fa pensar que ens trobàvem amb una estructura amb una funcionalitat més de tipus domèstica i no tant relacionat amb el treball de la pell com en fases anteriors.

En aquest moment l'estable també construït en els seus orígens en època medieval pateix una gran reforma, de manera que les restes que ens han arribat fins a l'actualitat (menjadores, rampa...- UE277, UE279, UE313 -) s'han d'emmarcar gairebé en la seva totalitat en aquest context cronològic. L'estable en qüestió tenia uns 22 m² i ocupava un espai important del baixos de la finca, mentre que la part d'habitatge es localitzaria en el pis superior, mantenint-se així un patró similars que en la resta de finques on es documenten aquests tipus d'estructures.

Segle XVIII-inicis segle XIX.

En el segle XVIII, arran de la Guerra de Successió, l'any 1715 per una reial ordre promulgada per Felip V fou declarat que el convent de Sant Agustí juntament amb una part considerable del barri de la Ribera hauria de ser enderrocat per tal de poder fer una fortificació militar, la Ciutadella. Tot i aquesta imposició els agustins es resistiren a abandonar el convent i feren diverses temptatives frustrades per tal de poder aturar la destrucció de la seva llar. I ja l'any 1720 una part de l'edifici (a l'ala sud de l'antic

claustre gòtic) fou destinat com a seu de l' "Academia de Matemáticas". Uns anys més tard, el 1738, una altra part fou adquirida per l'Ajuntament el qual instal·là el forn municipal en l'espai ocupat fins el moment per l'església. Mentrestant des de l'any 1728 s'havia començat a construir un nou convent de Sant Agustí al barri del raval entre els carrers Hospital i Sant Pau anomenat Sant Agustí Nou al qual s'hi traslladen l'ant 1750. Ja l'any 1759 l'edifici sencer fou en caserna militar obra de l'enginyer militar Pedro Martín Cermeño. Com a conseqüència comportà la destrucció d'una part important del claustre renaixentista el qual fou substituït per un pati i dependències secundàries, es van enderrocar les cuines i part del Refectori. L'edifici militar només constava d'una nau i un pis. Fou en aquest moment que el corredor d'accés al claustre renaixentista fou amortitzat per un gran paquet de runa - UE102 - .



Plànol parcel·lari M.Garriga i Roca (1859) on s'observa la plata de la caserna militar amb les finques de Tantarantana 13, 15 i 17.

El fet que el convent de Sant Agustí Vell es convertís en caserna militar comportà canvis importants en la dinàmica ocupacional d'aquest sector de la Ribera i més en concret de les finques del carrer Tantarantana. A partir de l'últim terç del segle XVIII es tornà a documentar la presència de diverses estructures vinculades amb l'artesanat ja existents des d'època medieval en aquesta zona del Rec Comtal, però que en època moderna semblava que havien desaparegut en aquesta zona més pròxima al convent. Possiblement la presència en aquest territori de la comunitat de frares agustins va comportar que alguns dels oficis més sorollosos o menys salobres fossin allunyats del seu entorn més pròxim ja que alteraven la seva vida de repòs. En el moment de la seva marxa aquests espais van tornar a ser ocupats per distints oficis entre els qual destaquem el dels adobers.

La tradició artesana d'aquesta zona pròxima al Rec feren que durant la segona meitat del segle XVIII s'hi instal·lessin gran quantitat de fàbriques d'indianes, malgrat que inicialment no van ocupar edificis que els anessin destinats específicament, sinó que es realitzaren reformes i ampliacions dels edificis d'habitatges per a encabir-hi els nous processos industrials. Aquestes van conviure amb els tallers ja establerts des de segles enrere de manera que

el barri després de la desfeta del 1714 i la construcció de la Ciutadella continua essent un important centre referent industrial i econòmic. Així doncs, tindriem que partir de mitjans del segle XVIII fins a mitjans del segle XIX es documenten algunes adoberies en aquesta zona tal i com ja s'havia documentat en època medieval, veient-se clarament que es manté un mateix patró ocupacional al llarg del temps. A banda de les documentades a les finques del carrer Tantarantana també caldria destacar la del carrer dels Tiradors 1 i la del Carrer Carders 39-41.



1. c. Tiradors 1; 2. c. Carders 39-41; 3. c. Tantarantana 13; 4. c. Tantarantana 15; 5. c. Tantarantana 17

Plànol adoberies segles XVIII-XIX en aquest sector del Rec Comtal

En la finca de Tantarantana 13 es van documentar un seguit de restes arqueològiques que ens fan pensar en la presència en aquest espais d'alguna activitat productiva portada a terme en la zona més pròxima al Rec Comtal, tot i que aquestes no són molt nombroses i no ens permeten acabar de determinar el tipus d'activitat de què es tractava. Així doncs, d'aquest moment serien l'estructura UE154 (de la qual no s'han pogut acabar de determinar la seva funcionalitat), un pou - UE170 - i una claveguera de grans dimensions la qual abocava al Rec - UE156 - . Caldria destacar que en aquests moments la línia de façana de la finca - UE164 - fou avançada uns 50 cm cap a l'interior del carrer degut a les modificacions urbanístiques que va patir el barri en època borbònica i que comportà la modificació del recorregut del Rec Comtal que fou desviat pel carrer del Rec.

Serà en aquests moments que la finca de Tantarantana 15 es documenta la presència d'una adoberia. La gran arcada que donava accés al claustre renaixentista va ser tapiada de manera que deixà d'haver-hi accés entre la caserna i les finques quedant com a construccions diferenciades. Tal i com ja s'havia exposat anteriorment, el concepte estructural de les adoberies no varià massa amb el pas dels segles, de manera que ens trobaríem que a finals del segle XVIII encara es mantenia la mateixa distribució i estructures que qualsevol de les blanqueries documentades en aquesta

zona en època medieval. La única variant es documentà en els materials de construcció que ens el cas medieval destacaríem l'ús de pedra amb morter de sorra amb calç mentre que en aquesta època utilitzaven pedra amb maons i morter de calç blanca.

Caldria destacar que l'adoberia de Tantarantana 15 només es va documentar parcialment i en planta i que únicament es van poder excavar algunes estructures de manera puntual. Per tant, ens mancarien dades per tenir una visió de conjunt de tot el procés del treball de la pell que aquí s'hi portava a terme, però que la rellevància de les restes ens permet exposar de manera global la seva dinàmica funcional.

L'adoberia en qüestió tenia unes dimensions importants - l'espai documentant arqueològicament tenia uns 140 m² - i el número d'estructures aquí localitzades també fou considerable. Amb les dades de les que disposem es van poder establir es distribució de l'espai en funció dels treballs relacionats amb el treball de la pell. Així doncs, hi hauria una zona ocupada bàsicament per dipòsits o basses de planta rectangular - UE238, UE340, UE242, UE244, UE246, UE248, UE250, UE252, UE254, UE256, i UE258 - . No podem determinar la seva funcionalitat ja que aquestes estructures no van ser excavades de manera que podrien tractar-se de pous de de remull, calciners, alum/rentant o adob de les pells.

També es va documentar una estructura de combustió - UE209 - destinada a escalfar l'aigua en el procés d'adob de la pell. En la zona ocupada per l'estructura de combustió es van localitzar una altra agrupació dipòsits - UE211, UE213, UE215, UE217 - el fet de trobar-se en un altre punt de l'adoberia ens fa pensar que estarien destinats a alguna altre tasca diferent als esmentats anteriorment, havent-hi per tant espais diferenciats en funció de la finalitat de cada estructura.

Es van poder localitzar dues premses usades per eliminar els excedents de greixos amb els quals impregnaven les pells per fer-les més suaus i flexible. Una de grans dimensions - UE268 - de la qual ens mancava una meitat i una de més petita - UE234 - , aquesta segona tenia associada una canalització per tal d'evacuar els residus resultants - UE236 - . Molt pròxima a la premsa de petites dimensions es va localitzar una estructura de planta circular amb pavimentació de rajos de la qual no poguérem concretar la seva funcionalitat. El fet, però, de presentar alguns orificis en la seva base desaiugar-la ens fa pensar que es tractaria d'algun tipus d'estructura on s'hi deixava la pell en remull.

El procés d'adobatge de la pell tenia com a resultat la generació d'una quantitat de residus importants que calien ser evacuats de les adoberies. Això s'aconseguia mitjançant una bona xarxa de canalitzacions que recorrien per l'interior de la zona de treball i que derivaven totes a una claveguera central de majors dimensions - UE223 - a partir de la qual tots els residus eren abocats al Rec Comtal. Ja en el segle XIX aquesta gran claveguera va patir una reforma i part del canal fou reduït - UE226 - i en el moment en què quedà en desús fou tapiada segurament en el moment en què l'adoberia en el seu conjunt deixà de funcionar - UE227 - .

Finalment caldria destacar la presència d'un pou - UE265 -, en aquest cas a banda del seu ús pel consum humà també hauria servit per obtenir aigua de qualitat/neta necessària en alguns dels processos de l'adob de la pell. En aquests moments el Rec Comtal era ja usat de forma habitual com a claveguera i això comportava que les aigües que portava ja en aquests trams finals no fossin les més adequades per portar a terme algunes d'aquestes tasques.

En la finca de Tantarantana 17, la més allunya del convent, sí que es van poder documentar restes vinculades a la finca de la primera meitat del segle XVIII. Una part

important de les estructures relacionades amb la finca del XVII foren amortitzades (estructura de combustió, els dos pous, fins i tot una part de la finca la delimitada pel mur UE460) i en aquest moment també es va documentar un nivell de cendres que cobria tot l'àmbit sud de la finca.

Posteriorment i ja vinculats amb la fase de l'últim terç del segle XVIII fins a mitjans del segle XIX es documenta també una adoberia en aquesta finca. D'aquesta es conserven un dipòsit de grans dimensions - UE UE286 - i una pou - UE. UE284. En aquest moment es produeix una reestructuració interna de la finca i el mur UE289/396 queden en desús i es construeix un nou mur UE319. Es pavimenta de nou amb rajols la zona nord - UE294 - mentre en la zona sud només es documenten les restes del nivell de preparació - UE293 -. També es documenten les restes d'un dipòsit - UE355 - així com alguns retalls que afecten a les estructures de les finques d'antany. La zona de l'estable pateix una darrera reforma amb la reconstrucció d'un mur - UE303 - i es repavimenta el terra amb rajols - UE291 -.

Segle XIX-XX.

Al llarg del segle XIX la caserna militar continuà en ús. Es reconstrueix part de l'escala d'accés al pis superior abans ocupada per les antigues cel·les i es pavimenta amb llambordes de pedra el replà de l'escala - UE111-, també es modifica la zona ocupada antigament pel corredor que donava accés al claustre renaixentista amb la construcció de distints murs que donaven una nova distribució a l'espai - UE105, UE113 i UE115 -, també es construeix una gran claveguera - UE131 - que creuava part de l'antic corredor i s'endinsava cap el pati en la zona occidental del Refectori. La caserna es va mantenir en ús fins els anys 80 del segle XX que aquesta passa a mans de l'ajuntament de Barcelona. Es construeix un arc de reforç en la zona del corredor.

La manca d'espai al barri de la Ribera degut a un context d'augment demogràfic i densificació a la ciutat, jugaren a favor del barri del Raval, que tenia més espais lliures. Una part important de la indústria que s'havia articulada entorn al Rec Comtal des d'època medieval van passar a ubicar-se al Raval. Amb tot encara, on hi quedaran els antics tallers tradicionals, però poc a poc aquests establiments també es van anar desmantellant al llarg del segle XIX.

En el decurs del segle XIX totes les estructures relacionades amb el treball de la pell documentades en les finques de Tantarantana 13, 15 i 17 foren amortitzades juntament amb l'estable de la finca Tantarantana 17 - UE280 - Així doncs, en les finques dels carrers Tantarantana es construeixen nous paviments de llambordes en les plantes baixes - UE51, UE204 i UE300 -. Mentre que en la finca de Tantarantana 15 es van localitzar part del clavegueram de la finca - UE229 i UE274 - i un dipòsit - UE272 - .

9- BIBLIOGRAFIA.

AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Urbanisme de Barcelona*.
<http://www.bcn.es/urbanisme/>

ALBERTI, S. i SANTANACH, J. 2000. *La rajola catalana de mostra dibuixada per Salvador Miquel*. Associació catalana de ceràmica. Barcelona. Làmina II, pàg. 12.

AMADES, J. 1989. *Històries i llegendes de Barcelona*. Vol. II. Ed. 62. Barcelona.

AROLA, 2006. *Intervenció arqueològica al carrer Tantarantana 12. Barcelona. Barcelonès*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

ARTIGUES, P. LL; FERNÁNDEZ, A, J. 2014. "El jaciment arqueològic de l'antic mercat del Born. La seva darrera fase d'ús (1700-1717)". *Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona*. Època II, 10. Museu d'Història de Barcelona. Institut de Cultura. Barcelona. pàg. 56-68.

BRAVO MORATA 1971. *Las calles de Barcelona*. Vol. I. Colección de Bolsillo Fenicia. Madrid.

CABALLÉ, F. I GONZÁLEZ, R. 2010. *Estudi històric i arquitectònic de les finques N.M. del carrer de Tantarantana de Barcelona*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

CARANDINI, A. 1997. *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Crítica. Barcelona.

CARBONELL, M. 1995. "Les obres al convent de Sant Agustí Vell de Barcelona, segles XVI-XVII. *LOCUS AMOENUS*, 1. Bellaterra. pàg. 127-138.

CERDÀ, J.A. 2001. *La ceràmica catalana del segle XVII trobada a la plaça gran (Mataró)*. Associació catalana de ceràmica decorada i terrissa.

CIRICI, A. 1985. *Barcelona Pam a Pam*. Ed. Teide, Barcelona.

DD AA. 1984. Gran Geografia Comarcal de Catalunya: El Barcelonès i el Baix Llobregat vol. VIII. Enciclopèdia Catalana. Barcelona.

DDAA. 1993. *Antic convent i caserna de Sant Agustí: estudi històric arqueològic*. Lliurat al Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament Barcelona. Inèdit.

DDAA. 1994. *Del rebost a la taula. Cuina i menjar ala la Barcelona gòtica*. Museu d'Història de Barcelona. Ajuntament de Barcelona. Barcelona.

DDAA. 1997. *Els barris de Barcelona. Vol.1: Ciutat Vella i Eixample*. Enciclopèdia Catalana. Barcelona.

DDAA. 2007. "L'adoberia de can Ginebreda: un exemple d'arqueologia industrial a Granollers" . *III Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna de Catalunya, Sabadell 18-21 de maig de 2006*. Actes Vol. I. Ajuntament de Sabadell i ACRAM. pàg. 52-65.

DDAA.1994-1996. *Memòria de la Intervenció arqueològica a l'antic Convent de Sant Agustí de Barcelona*. Lliurat al Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament Barcelona. Inèdit.

FÀBREGAS, M. 1998. *Memòria de l'excavació arqueològica d'urgència al Convent de Sant Agustí Vell*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

FLORENSA, F. 2000. *Memòria del seguiment arqueològic a: "La plaça Sant Agustí Vell 2-4" (Barri de la Ribera, Barcelona)*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

FORÉS, C. 2007. *Memòria de la intervenció arqueològica realitzada a la finca núm. 16 a la plaça de Sant Agustí Vell i núm. 1 de la plaça de l'Acadèmia de Barcelona*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

GRANADOS, J.O. i RODÀ, I. 1993. "Barcelona a la baixa romanitat". *III Congrés Història de Barcelona. La ciutat i el seu territori, dos mil anys d'història. Barcelona 20, 21 i 22 d'octubre 1993. Ponències i Comunicacions*. Ajuntament de Barcelona. pàg 25-46.

HARRIS, E.C. 1979. *Principios de estratigrafía arqueológica*. Ed. Crítica. Barcelona.

JULIÀ, R; RIERA, S. 2014. "Evolució geomorfològica del barri de la Ribera en èpoques històriques". *Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona*. Època II, 10. Museu d'Història de Barcelona. Institut de Cultura. Barcelona. pàg. 70-93.

LLORENS, J. 1989. *La ceràmica catalana de reflex metàl·lic, segles XV al XVII*. F.Llorens, S.A.

MARGARIT, 2009. *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer Comerç 38/Tantarantana 23 de Barcelona. 058/09*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

PALET, J.M. 1994. Estudi territorial del Pla de Barcelona: Estructuració i evolució del territori entre l'època íbero-romana i l'altmedieval s. II-I a.C.- s. X-XI d.C. A *Estudis i Memòries d'Arqueologia de Barcelona* núm.1. Centre d'Arqueologia de la Ciutat, Institut de Cultura. Barcelona.

PAYÀ, X. 2010. "Les adoberies d'època feudal a la ciutat de Lleida". *Revista d'Arqueologia de Ponent*, núm. 20. Lleida. pàg. 27-92.

POU, R. 2005. *Memòria arqueològica de la intervenció arqueològica de la intervenció efectuada a la plaça Pons i Clerch 1 (Barcelona, El Barcelonès)*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

PUJADES, J. 2007. "Balanz anual activitat arqueològica a la ciutat". *Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona*. Època II, 3. Museu d'Història de Barcelona. Institut de Cultura. Barcelona. pàg. 184.

SIMON, A. "Una adoberia del segle XIX al carrer Tiradors" *.Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona*. Època II, 1. Museu d'Història de Barcelona. Institut de Cultura. Barcelona. pàg. 127-131.

SOLÉ, L. 1963. Ensayo de interpretación del cuaternario barcelonés. Dins de *Miscelánea Barcinonensia*. Ajuntament de Barcelona. Barcelona.

TELESE, A. 1991. *La vaixela blava catalana de 1650 a 1670. Repertori, catalogació i proposta per a la seva nomenclatura. Investigació bibliogràfica sobre la pisa hispànica.* Barcelona.

TORRES i RIBÉ, J.M. 1984. "Els oficis de blanquer i assaonador a Catalunya durant els segles moderns" a *Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics*. Vol. V. Barcelona. pàg. 11-28.

TRIAI, V. 2012. *Memòria de la intervenció arqueològica preventiva efectuada a la finca basses de sant Pere 3, districte de ciutat vella, Barcelona (032/10).* Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

TRIAI, V. 2012. *Primer informe d'afectació de la intervenció arqueològica a las finca Tantarantana 13-17 (Ciutat Vella, Barcelona).* Servei Arqueologia Barcelona-ICUB. Inèdit.

TRIAI, V. 2012. *Segon informe d'afectació de la intervenció arqueològica a las finca Tantarantana 13-17 (Ciutat Vella, Barcelona).* Servei Arqueologia Barcelona-ICUB. Inèdit.

TRIAI, V. 2012. *Tercer informe d'afectació de la intervenció arqueològica a las finca Tantarantana 13-17 (Ciutat Vella, Barcelona).* Servei Arqueologia Barcelona-ICUB. Inèdit.

TRIAI, V. 2012. *Quart informe d'afectació de la intervenció arqueològica a las finca Tantarantana 13-17 (Ciutat Vella, Barcelona).* Servei Arqueologia Barcelona-ICUB. Inèdit.

TRIAI, V. 2012. *Cinquè informe d'afectació de la intervenció arqueològica a las finca Tantarantana 13-17 (Ciutat Vella, Barcelona).* Servei Arqueologia Barcelona-ICUB. Inèdit.

TRIAI, V. 2012. *Sisè informe d'afectació de la intervenció arqueològica a las finca Tantarantana 13-17 (Ciutat Vella, Barcelona).* Servei Arqueologia Barcelona-ICUB. Inèdit.

ANNEX 1. FITXES UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 100	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Gris	Cota Superior: 4,80 (en metres)	Cota Inferior: 4,50 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Paviment de formigó relacionat amb la fase de la finca d'època contemporània.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 101	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Llimosa		Consistència: Compacta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Negre	Cota Superior: 4,50 (en metres)	Cota Inferior: 4,45 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 102</p> <p>És lliura a: 105</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Nivell de color negós possiblement relacionat amb restes d'un paviment de la finca del s. XIX.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 102
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró clar	Cota Superior: 4,50 (en metres)	Cota Inferior: 4,03 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 104 És cobert per: 101-105 És tallat per: 107-112-114 Farceix a: 106</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: posterior 1747		
Interpretació: Estrat usat per pujar el nivell de circulació en el moment de contruir les depenències de la caserna militar de mitjans de segle XVIII.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 103
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 4,03 (en metres)	Cota Inferior: 3,83 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX		
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE105.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 104
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Paviment		
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,03 (en metres)	Cota Inferior: 3,90 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 116-118-120-122 És cobert per: 102 És tallat per: 106-107-112-114 És lliura a: 109-110</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: Finals s. XVI		
Interpretació: Paviment de maons de 16x32 cm amb morter de sorra i calç. Nivell de circulació relacionat amb el clautre de finals del segle XVI.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 105	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
<p>□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□ □□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Blanc	Cota Superior: 4,43 (en metres)	Cota Inferior: 4,03 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 3,10 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 102 És lliura a: 109-110 Se li lliura: 101</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Petit mur divisor en el sector del claustre renaixentista relacionat amb la finca del segle XIX.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 106	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 4,03 (en metres)	Cota Inferior: 3,79 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 104 És farcit per: 102</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVIII	
Interpretació: Retall inderminat situat vora escla accés cel·les claustre renaixentista.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 107	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 4,50 (en metres)	Cota Inferior: 3,70 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 102-104-118-124-127-133-138-147-148 És farcit per: 108</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Retall situat en l'extrem nord del claustre renaixentista obert per a la construcció de la claveguera del s. XIX UE131.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 108
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 4,50 (en metres)	Cota Inferior: 3,70 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 131 Farceix a: 107</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Farciment UE107.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 109
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Taronja	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És lliura a: 147 Se li lliura: 104-105 És solidària amb: 122</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: Finals s. XVI	
Interpretació: Mur occidental situat a l'espai d'accés al claustre renaixentista des del Refectori. Es troba fet amb pedres rectangulars i algun maó lligat tot amb morter de sorra i calç. Pren orientació nord-sud. Presenta restes d'enlloit.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 110	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Taronja	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Se li lliura: 104-105</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: Finals s. XVI	
Interpretació: Mur oriental situat a l'espai d'accés al claustre reneixentista des del Refectori. Es troba fet amb pedres rectangulars i algun maó lligat tot amb morter de sorra i calç. Pren orientació nord-sud. Presenta restes d'enlluït.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 111	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 4,82 (en metres)	Cota Inferior: 4,60 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És tallat per: 281</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Paviment de lloses fetes amb pedra de Montjuïc i morter de calç blanca. Forma part del paviment relacionat amb la finca del segle XIX que dona accés a l'escala que porta als pisos superiors de les antigues cel·les del convent de Sant Agustí Vell.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 112	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 4,50 (en metres)	Cota Inferior: 4,03 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 102-104</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa per a la construcció del fonament de la finca s. XIX UE113.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 113	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Blanc	Cota Superior: 4,50 (en metres)	Cota Inferior: 4,03 (en metres)	
Amplada: 0,20 (en metres)	Longitud: 3,66 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Fonamentació relacionada amb la finca del s. XIX situada en la zona de l'antic claustre renaixentista. Pren orientació nord-est/sud-oest.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 114	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 4,03 (en metres)		Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 102-104</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa per a la construcció de la fonamentació UE115.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 115	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Blanc	Cota Superior: 4,50 (en metres)	Cota Inferior: 4,03 (en metres)	
Amplada: 0,20 (en metres)	Longitud: 3,07 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Fonamentació relacionada amb la finca del s. XIX situada en la zona de l'antic claustre renaixentista. Pren orientació nord-oest/sud-est.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 116
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Nivell d'ús
Textura: Llimosa		Consistència: Compacta
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Color: Blanc	Cota Superior: 3,95 (en metres)	Cota Inferior: 3,93 (en metres)
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Cobreix a: 117 És cobert per: 104		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XV-XVI
Interpretació: Nivell d'ús fet amb calç compactada.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 117
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Compacta
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,93 (en metres)	Cota Inferior: 3,79 (en metres)
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Cobreix a: 118 És cobert per: 116		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XV-XVI
Interpretació: Preparació nivell d'ús UE116.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 118	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Altres	Cota Superior: 3,95 (en metres)	Cota Inferior: 3,66 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 119-135-138 És cobert per: 104-117 És tallat per: 107-130 És lliura a: 127 Se li lliura: 120</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XV	
Interpretació: Preparació paviment fet de morter de calç amb sorres i pedres.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 119	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil-losorrenca		Consistència: Solta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,99 (en metres)	Cota Inferior: 3,75 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 128-135 És cobert per: 118 És tallat per: 129</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XV	
Interpretació: Anivellament relacionat amb la finca s. XV.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 120
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil-lorrenca	Consistència: Solta		
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,93 (en metres)	Cota Inferior: 3,73 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 124-125-127-128-148 És cobert per: 104 És tallat per: 121-134 És lliura a: 118</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XV-XVI		
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 121
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 3,92 (en metres)	Cota Inferior: 3,50 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 120-127-128-136</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: Finals s. XVI		
Interpretació: Rasa de fonamentació UE122.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 122
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur		
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 3,92 (en metres)	Cota Inferior: 3,50 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 104 És solidària amb: 109</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: Finals s. XVI		
Interpretació: Banqueta de fonamentació mur escala edifici renaixentista.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 123	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Claveguera	
Cota Superior: 3,77 (en metres)		Cota Inferior: 3,49 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 127-128-136</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XV-XVI	
Interpretació: Rasa claveguera UE124.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 124	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Claveguera	
<p>□□ □□□□□□ □□□□□□</p> <p>□□ □□□□□□ □□□□□□</p> <p>□□ □□□□□□ □□□□□□</p>			
Color: Vermell	Cota Superior: 3,71 (en metres)	Cota Inferior: 3,49 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 3,40 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 120 És tallat per: 107-134 És farcit per: 125</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XV	
Interpretació: Claveguera relacionada amb la fase anterior al claustre renaixentista del convent de Sant Agustí Vell.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 125	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Llimosa		Consistència: Solta	
<p>□□ □□□□□□ □□□□□□</p> <p>□□ □□□□□□ □□□□□□</p> <p>□□ □□□□□□ □□□□□□</p>			
Color: Negre	Cota Superior: 3,75 (en metres)	Cota Inferior: 3,49 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 120 És tallat per: 134 Farceix a: 124</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XV	
Interpretació: Amortització claveguera UE124.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 126
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,73 (en metres)	Cota Inferior: 3,35 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 128-136-139-142-145</p>		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XV	
Interpretació: Rasa de fonamentació estructura murària UE127.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 127
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
<p>□□ □□□□□□ □□□□□□</p> <p>□□ □□□□□□ □□□□□□</p> <p>□□ □□□□□□□□□□□□</p>		
Color: Taronja	Cota Superior: 3,98 (en metres)	Cota Inferior: 3,35 (en metres)
Amplada: 0,46 (en metres)	Longitud: 5,00 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 120 És tallat per: 107-121-123-143-146 Se li lliura: 118</p>		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XV	
Interpretació: Mur fet amb pedres i maons lligat tot amb morter de sorra i calç i presenta incorporats restes del que podrien ser dos petits pilars. Pren orientació nord-oest/sud-est.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 128
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús	
Textura: Llimosa	Consistència: Compacta	
<p>□□ □□□□□□ □□□□□□</p> <p>□□ □□□□□□ □□□□□□</p> <p>□□ □□□□□□□□□□□□</p>		
Color: Blanc	Cota Superior: 3,73 (en metres)	Cota Inferior: 3,69 (en metres)
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 136 És cobert per: 119-120-135 És tallat per: 121-123-126-129-134-137-146 És lliura a: 141</p>		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV-XV	
Interpretació: Nivell de circulació relacionat amb el convent de Sant Agustí en la seva fase medieval.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 129
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□□□ Talla a: 119-128-133-135-136-138-139-141		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: Finals s. XVI	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE110.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 130
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Forat de pal	
Cota Superior: 3,95 (en metres)	Cota Inferior: 3,78 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□□□ Talla a: 118		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVI	
Interpretació: Forat de pal possiblement relcionat amb la construcció dels murs del claustre renaixentista.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 131
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Claveguera	
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□□□		
Color: Blanc	Cota Superior: 3,55 (en metres)	Cota Inferior: 3,38 (en metres)
Amplada: 0,90 (en metres)	Longitud: 4,50 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□□□ És cobert per: 108		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Claveguera amb coberta de grans lloses de pedra i parets de maons i morter de calç blanca. Forma part de les estructures relacionades amb la Caserna Militar.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 132
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,70 (en metres)	Cota Inferior: 3,38 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XV	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur Refectori.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 133
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□		
Color: Beige	Cota Superior: 3,70 (en metres)	Cota Inferior: 3,36 (en metres)
Amplada: 0,44 (en metres)	Longitud: 2,16 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□ És tallat per: 107-129 És solidària amb: 150		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XV	
Interpretació: Mur meridional de l'Antic Refectori. Estructura murària es troba construïda amb pedres irregulars i morter de calç amb sorra. Pren orientació est-oest.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 134
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□ Talla a: 120-124-125-128-136-148		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: Finals s. XVI	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE109.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 135
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,78 (en metres)	Cota Inferior: 3,70 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 128 És cobert per: 118-119 És tallat per: 129 És lliura a: 138</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV-XV		
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 136
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,68 (en metres)	Cota Inferior: 3,58 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 139-145 És cobert per: 128 És tallat per: 121-123-126-129-134-137 És lliura a: 141</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV-XV		
Interpretació: Estrat usat per preparar el terreny en el moment de construir nivell d'ús UE128.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 137
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 3,71 (en metres)	Cota Inferior: 3,31 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 128-136</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV-XV		
Interpretació: Rasa de fonamentació estructura UE138.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 138	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Beige	Cota Superior: 3,76 (en metres)	Cota Inferior: 3,31 (en metres)	
Amplada: 1,37 (en metres)	Longitud: 1,97 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 118 És tallat per: 107-129 Se li lliura: 135</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV-XV	
Interpretació: Forma part de les estructures més antigues relacionades amb el convent del segle XIV-XV.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 139	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Nivell d'ús	
Textura: Llimosa		Consistència: Compacta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,56 (en metres)	Cota Inferior: 3,54 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 142 És cobert per: 136 És tallat per: 126-129 És lliura a: 141</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV-XV	
Interpretació: Nivell de circulació relacionat amb la fase medieval més antiga del convent.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 140	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,54 (en metres)	Cota Inferior: 3,36 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 142</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV-XV	
Interpretació: Rasa de fonamentació estructura UE141.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 141	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Beige	Cota Superior: 3,77 (en metres)	Cota Inferior: 3,36 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 1,40 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És tallat per: 129 Se li lliura: 128-136-139</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV-XV	
Interpretació: Estructura construïda amb pedres, algun maó - sobretot localitzats en la fonamentació - , i morter de sorra amb calç. Pren orientació est-oest. Forma part de les estructures més antigues relacionades amb el convent.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 142	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil-losorrenca		Consistència: Solta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,54 (en metres)	Cota Inferior: 3,41 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 139 És tallat per: 126-140-144</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV-XV	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny en el moment de la construcció del nivell d'ús UE139.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 143	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Forat de pal	
Cota Superior: 3,87 (en metres)		Cota Inferior: 3,65 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 127</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Forat de pal usat per encabir les bastites utilitzades per a la construcció dels murs del convent del segle XVI.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 144
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Pou	
Cota Superior: 3,42 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 142</p>		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV	
Interpretació: Rasa de fonamentació estructura UE145.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 145
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Pilar	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>		
Color: Beige	Cota Superior: 3,42 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Amplada: 0,25 (en metres)	Longitud: 1,00 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 136</p> <p>És tallat per: 126-146</p>		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV	
Interpretació: Restes d'un possible pilar relacionat amb la fase més antiga del convent de Sant Agustí Vell o d'alguna construcció anterior al convent. Fet amb carreus regulars i morter de sorra.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 146
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,77 (en metres)	Cota Inferior: 3,42 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 127-128-145</p> <p>És farcit per: 148</p>		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XV-XVI	
Interpretació: Rasa mur UE147.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 147	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
<p>□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□ □□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Beige	Cota Superior: 3,77 (en metres)	Cota Inferior: 3,42 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 0,90 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És tallat per: 107 Se li lliura: 109</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XV-XVI	
Interpretació: Mur situat en l'àmbit nord del corredor del convent, relacionat amb les estances del convent anteriors a la fase del convent renaixentista.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 148	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Argilosa		Consistència: Solta	
<p>□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□ □□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,70 (en metres)	Cota Inferior: 3,42 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 120 És tallat per: 107-134 Farceix a: 146</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XV-XVI	
Interpretació: Farciment rasa de fonamentació mur UE147.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 149	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,73 (en metres)	Cota Inferior: 3,30 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XV	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE150.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 150	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
<p>□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□ □□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Beige	Cota Superior: 3,75 (en metres)	Cota Inferior: 3,30 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 3,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És solidària amb: 133</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XV	
Interpretació: Mur occidental Antic Refectori. Pren orientació nord-sud.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 151	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
<p>□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□ □□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 4,16 (en metres)	Cota Inferior: 3,85 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 152-164</p> <p>És lliura a: 162-203</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Paviment de llambordes lligades amb morter de calç blanca relacionat amb la finca Tantarantana 13 de finals del s. XIX-inicis XX.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 152	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura:		Consistència:	
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□			
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□			
□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□			
Color: Marró clar	Cota Superior: 3,85 (en metres)	Cota Inferior: 3,62 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□□□			
Cobreix a: 159-156-157-160-166-167-168-170-171-173-174-176-177-178-189-192-195-196 És cobert per: 151 És lliura a: 162-164-203			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Nivell de runa usada per anivellar el terreny en el moment de construir el paviment UE151.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 153	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,72 (en metres)		Cota Inferior: 3,20 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□□□			
Talla a: 157			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació estructura UE154.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 154	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□			
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□			
□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,72 (en metres)	Cota Inferior: 3,20 (en metres)	
Amplada: 1,86 (en metres)	Longitud: 2,55 (en metres)		
□□□□□□□□□□□□□□□□			
És tallat per: 155 És lliura a: 162-173			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Estructura relacionada amb les activitats pre-industrials que es portarien a terme en la zona més pròxima al Rec Comtal.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 155
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Claveguera	
Cota Superior: 3,66 (en metres)	Cota Inferior: 3,20 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 154-160-164-176-178-179-180-181-189-190-192</p>		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa claveguera UE156.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 156
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Claveguera	
<p>□□ □□□□□□ □□□□□□</p> <p>□□ □□□□□□ □□□□□□</p> <p>□□ □□□□□□ □□□□□□</p>		
Color: Gris fosc	Cota Superior: 3,66 (en metres)	Cota Inferior: 3,20 (en metres)
Amplada: 0,79 (en metres)	Longitud: 8,16 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 152 És lliura a: 166-170</p>		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Claveguera de grans dimensions que discorre pel subsòl de la finca tantarantana 13 fins accedir al carrer. S'ha de relacionar amb la fase més moderna de la finca.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 157
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Estructura de combustió	
<p>□□ □□□□□□ □□□□□□</p> <p>□□ □□□□□□ □□□□□□</p> <p>□□ □□□□□□ □□□□□□</p>		
Color: Gris fosc	Cota Superior: 3,70 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Amplada: 1,02 (en metres)	Longitud: 1,63 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 160 És cobert per: 152 És tallat per: 153-158-191 És lliura a: 194</p>		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació:	
Interpretació: Estructura de combustió relacionada amb la fase de la finca Tantarantana 13 en l'època medieval.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 158
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Claveguera	
Cota Superior: 3,62 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 157</p>		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVI	
Interpretació: Rasa claveguera UE159.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 159
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Claveguera	
<p>□□ □□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>		
Color: Taronja	Cota Superior: 3,65 (en metres)	Cota Inferior: 3,62 (en metres)
Amplada: 0,20 (en metres)	Longitud: 1,20 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 152 És tallat per: 191</p>		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVI	
Interpretació: Claveguera feta de maons i morter de sorra relacionada amb la finca de Tantarantana 13. Pren orientació nord-sud.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 160
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Argil-lorrenca	Consistència: Solta	
<p>□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,70 (en metres)	Cota Inferior: 3,60 (en metres)
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 179-195-196 És cobert per: 152-157 És tallat per: 155-191 És lliura a: 162-189-194-195</p>		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: S. XIV	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 161
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: Finals s. XIII	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE162.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 162
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□		
Color: Beige	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□ Se li lliura: 151-152-154-160-164-173-179-180-181-187-190-194-195 És solidària amb: 189		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Finals s. XIII	
Interpretació: Mur nord finca Tantarantana 13. Està construït amb pedres treballades i morter de sorra i calç. Presenta dues grans arcades. Pren orientació nord-est/sud-oest.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 163
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□ Talla a: 189		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur de façana UE164.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 164	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,80 (en metres)	Cota Inferior: 3,20 (en metres)	
Amplada: 0,64 (en metres)	Longitud: 3,45 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 151 És tallat per: 155 És lliura a: 162-203 Se li lliura: 152</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Mur de façana finca Tantarantana 13 relacionat amb la fase del s. XIX. Està construït amb pedres i maons i morter de calç blanca. Pren orientació nord-oest/sud-est.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 165	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Claveguera	
Cota Superior: 3,62 (en metres)	Cota Inferior: 3,44 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 168</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa claveguera UE165.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 166	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Claveguera	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,71 (en metres)	Cota Inferior: 3,44 (en metres)	
Amplada: 0,33 (en metres)	Longitud: 0,82 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 152 És farcit per: 167 És lliura a: 170 Se li lliura: 156</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Relacionada amb el sistema de clavegueram de la finca Tantarantana 13 en la fase del segle XIX.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 167
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Altres	Cota Superior: 3,65 (en metres)	Cota Inferior: 3,44 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 152 Farceix a: 166</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Amortització claveguera UE166.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 168
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,40 (en metres)	Cota Inferior: 3,00 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 152 És tallat per: 165-169-172-200</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:	
Interpretació: Estart usat per anivellar el terreny.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 169
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 168-173-174-178-193</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa pou UE170.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 170	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Pou	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,75 (en metres)	Cota Inferior: 2,62 (en metres)	
Amplada: 1,23 (en metres)	Longitud: 1,47 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 152 És farcit per: 171 Se li lliura: 156-166</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Pou de planta quadrangular fet amb maons i morter de calç blanca. S'ha de relacionar amb la finca Tantarantana 13 en la fase de finals del segle XVIII-XIX.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 171	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró clar	Cota Superior: 3,43 (en metres)	Cota Inferior: 2,62 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 152 Farceix a: 170</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XV	
Interpretació: Amortització pou UE170. Podria tractar-se dels llims procedents de la neteja del Rec Comtal.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 172	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)		Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 168-178-193</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: Rasa pou UE173.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 173	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Pou	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Taronja	Cota Superior: 3,56 (en metres)	Cota Inferior: 2,60 (en metres)	
Amplada: 1,03 (en metres)	Longitud: 1,50 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 152 És tallat per: 169 És farcit per: 174 És lliura a: 162 Se li lliura: 154</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: Pou de planta quadrangular, fet amb pedres regulars i maons lligat tot amb morter de sorra.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 174	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Llimosa		Consistència: Compacta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró clar	Cota Superior: 3,56 (en metres)	Cota Inferior: 2,60 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 152 És tallat per: 169 Farceix a: 173</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: Amortització pou UE173. Podria tractar-se dels llims procedents de la neteja del Rec Comtal.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 175	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,38 (en metres)		Cota Inferior: 2,82 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 193</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Rasa estructra UE176.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 176	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Beige	Cota Superior: 3,38 (en metres)	Cota Inferior: 2,82 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 1,38 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 152 És tallat per: 155 És lliura a: 177-178</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII	
Interpretació: Estructura de planta circular relacionada amb el treball de la pell - pou calciner - . Es troba construïda amb pedra i morter beig de gran duresa. Presenta revestiment interior de calç.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 177	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Beige	Cota Superior: 3,36 (en metres)	Cota Inferior: 3,00 (en metres)	
Amplada: 0,36 (en metres)	Longitud: 0,44 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 152 Se li lliura: 176</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII	
Interpretació: Estructura de planta circular relacionada amb el treball de la pell - pou calciner - . Es troba construïda amb pedra i morter beig de gran duresa. Presenta revestiment interior de calç.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 178	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Canalització	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Beige	Cota Superior: 3,41 (en metres)	Cota Inferior: 3,00 (en metres)	
Amplada: 0,47 (en metres)	Longitud: 2,30 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 152 És tallat per: 155-169-172 Se li lliura: 176</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII	
Interpretació: Canalització construïda amb pedres regulars i morter de color beig de gran duresa i encara presenta restes de calç fruit del pas continuat d'aigua, mentre que la solera de la mateixa es troba feta amb pedres planes de petites dimensions.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 179	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Nivell d'ús	
Textura: Cendrosa		Consistència: Compacta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 3,60 (en metres)	Cota Inferior: 3,52 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 180-183 És cobert per: 160 És tallat per: 155-191 És lliura a: 162-189-194</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Nivell de cendres i carbons podria haver funcionat com a nivell de circulació.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 180
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta		
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró clar	Cota Superior: 3,52 (en metres)	Cota Inferior: 3,47 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 181 És cobert per: 179 És tallat per: 155-182-191 És lliura a: 162-189-194</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny en el moment de construir el nivell d'ús UE179.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 181
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Altres	Consistència: Compacta		
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 3,47 (en metres)	Cota Inferior: 3,40 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 190 És cobert per: 180 És tallat per: 155-182 És lliura a: 162-189-194</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Nivell de circulació relacionat amb la finca de Tantarantana 13 en la fase medieval fet amb cendres i carbons compactats.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 182
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Altres		
Cota Superior: 3,46 (en metres)	Cota Inferior: 3,40 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 180-181</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Rasa estructura de combustió UE183.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 183	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Estructura de combustió	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 3,49 (en metres)	Cota Inferior: 3,40 (en metres)	
Amplada: 0,70 (en metres)	Longitud: 1,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 179</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Estructura de combustió de planta quadrangular, es troba feta amb maons i pedra. S'hauria de relacionar amb l'escalfament d'aigua vinculada amb els treballs d'adob de la pell.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 184	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,20 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Rasa mur UE185.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 185	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Beige	Cota Superior: 3,40 (en metres)	Cota Inferior: 3,20 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 1,80 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 190</p> <p>És lliura a: 189</p> <p>Se li lliura: 187-197-199</p> <p>És solidària amb: 199</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Mur de tancament d'una possible bassa fet amb pedres de petites dimensions i morter de calç. Formaria part de les estructures inicial de la finca medieval i possiblement també s'hauria de relacionar amb els treballs de la pell.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 186
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Altres	
Cota Superior: 3,13 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV	
Interpretació: Rasa estructura de combustió UE187.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 187
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Estructura de combustió	
□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□		
Color: Gris fosc	Cota Superior: 3,40 (en metres)	Cota Inferior: 3,20 (en metres)
Amplada: 1,40 (en metres)	Longitud: 1,90 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□ És cobert per: 190 És lliura a: 162-185-189-194-199		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV	
Interpretació: Forn amb cambra de combustió de planta circular la qual té 1.10 metres de diàmetre i l'accés a la cambra té una amplada de 0.50 metres.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 188
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,20 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Finals s. XIII	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE189.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 189	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Taronja	Cota Superior: 3,64 (en metres)	Cota Inferior: 3,20 (en metres)	
Amplada: 0,62 (en metres)	Longitud: 3,70 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 152 És tallat per: 155-163 Se li lliura: 160-179-180-181-185-187-197 És solidària amb: 162-203</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII	
Interpretació: Mur de façana de la finca medieval es troba construïda amb carreus treballats i morter de sorra. Pren orientació nord-oest/sud-est.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 190	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil-losorrenca		Consistència: Solta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,45 (en metres)	Cota Inferior: 3,20 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 185-187-197-199 És cobert per: 181 És tallat per: 155 És lliura a: 162-194</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny en el moment de construir el nivell de circulació UE181.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 191	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 3,60 (en metres)		Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 159-157-160-179-180 És farcit per: 192</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: El retall no s'ha excavat de manera que no s'ha pogut determinar ni la seva funcionalitat ni cronologia.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 192	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura:		Consistència:	
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□			
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□			
□□□ □□□□□□□□□□□□□□			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,60 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□□□			
És cobert per: 152 És tallat per: 155 Farceix a: 191			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: Farciment retall UE191.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 193	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argilosa		Consistència: Compacta	
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□			
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□			
□□□ □□□□□□□□□□□□□□			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,00 (en metres)	Cota Inferior: 2,60 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□			
És tallat per: 169-172-175-200-201			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:	
Interpretació: Paquet d'argiles localitzades per sota els nivells de l'adoberia medieval.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 194	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Taronja	Cota Superior: 3,76 (en metres)	Cota Inferior: 3,27 (en metres)	
Amplada: (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És lliura a: 162 Se li lliura: 157-160-179-180-181-187-190</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Tapiat interior de l'arcada més pròxima al carrer Tantarantana del mur UE162. Es troba fet amb maons i morter de sorra i argiles.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 195	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Estructura de combustió	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró clar	Cota Superior: 3,60 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,70 (en metres)	Longitud: 1,30 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 152-160 És farcit per: 196 És lliura a: 162 Se li lliura: 160</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Possible estructura de combustió.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 196	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Solta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 152-160 Farceix a: 195</p>			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació: Amortització possible estructura de combustió. Presenta restes de rubefecció. No s'ha excavat.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 197	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Beige	Cota Superior: 3,20 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 190 És lliura a: 185-189-203 Se li lliura: 199</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII	
Interpretació: Paviment de lloses de pedra i morter de calç i sorra relacionat amb la bassa de l'adoberia medieval.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 198	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,13 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII	
Interpretació: Rasa canalització UE199.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 199	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Canalització	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Beige	Cota Superior: 3,29 (en metres)	Cota Inferior: 3,14 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 0,90 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 190 És lliura a: 185-197 Se li lliura: 187 És solidària amb: 185</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII	
Interpretació: Canalització feta amb pedres de petites dimensions i morter de sorra i calç relacionada amb alguna de les tasques del treball de la pell de l'adoberia medieval. Possiblement per desaiugar l'aigua de la bassa situada just a la vora UE197.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 200	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,40 (en metres)	Cota Inferior: 3,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 168-193</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII	
Interpretació: Rasa UE178.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 201	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,40 (en metres)	Cota Inferior: 3,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 193</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII	
Interpretació: Rasa estructura UE177.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 202
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Finals s. XIII	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE203.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 203
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□		
Color: Beige	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□ Se li lliura: 151-152-164-197-205 És solidària amb: 189		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Finals s. XIII	
Interpretació: Mur sud de la finca Tantarantana 13 fet de pedra treballada i morter de sorra i calç. Presenta un arcada de grans dimensions.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 204
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Paviment	
□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□		
Color: Gris fosc	Cota Superior: 4,29 (en metres)	Cota Inferior: 4,00 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□ Cobreix a: 205 És lliura a: 225		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XX	
Interpretació: Paviment de formigó relacionat amb la finca Tantarantana 15 en la fase del segle XX.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 205	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura:		Consistència:	
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□			
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□			
□□□ □□□□□□□□□□□□□□			
Color: Marró clar	Cota Superior: 4,00 (en metres)	Cota Inferior: 2,30 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□			
Cobreix a: 207-209-211-213-215-217-219-223-226-227-229-230-232-234-236-238-240-242-244-246-248-250-252-254-256-258-263-265-266-268-270-272-274-275			
És cobert per: 204			
Farceix a: 207-209-213			
És lliura a: 203-225			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Paquet de runa usada per anivellar el terreny de la finca Tantarantana 15 en la seva fase del segle XX. Amortitza totes les estructures relacionades amb l'adoberia del segle XIX.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 206	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)		Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□			
Talla a: 221			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa fonamentació mur UE207.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 207	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□			
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□			
□□□ □□□□□□□□□□□□□□			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,84 (en metres)	Cota Inferior: 2,28 (en metres)	
Amplada: 1,28 (en metres)	Longitud: 2,02 (en metres)		
□□□□□□□□□□□□□□			
És cobert per: 205			
És farcit per: 205			
És lliura a: 209			
Se li lliura: 215-217			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Estructura de planta rectangular construïda amb maons, pedra i morter de calç blanca. Forma part dels elements constructius que conformen l'adoberia de finals del segle XVIII-XIX. Reaprofita parcialment part d'una estructura d'època medieval.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 208
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□□□ Talla a: 221		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació estructura UE209.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 209
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Estructura de combustió	
□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□□□		
Color: Blanc	Cota Superior: 3,86 (en metres)	Cota Inferior: 2,53 (en metres)
Amplada: 2,24 (en metres)	Longitud: 2,00 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□□□ És cobert per: 205 És tallat per: 224 És farcit per: 205 És lliura a: 225 Se li lliura: 207-211-217		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Estructura de combustió construïda amb pedra, maons i morter de calç blanca. Presenta forma de ferradura. Usada per escalfar aigua en els processos d'adob de la pell en la blanqueria de la fase del segle XIX.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 210
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□□□		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació estructura UE211.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 211	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Dipòsit	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,64 (en metres)	Cota Inferior: 3,60 (en metres)	
Amplada: 0,16 (en metres)	Longitud: 2,30 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 205 És lliura a: 209-225</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Mur nord restes d'un dipòsit relacionat amb l'adoberia del segle XIX. Només s'ha documentat parcialment i no s'ha excavat.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 212	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació estructura UE213.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 213	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Dipòsit	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,78 (en metres)	Cota Inferior: 2,80 (en metres)	
Amplada: 1,74 (en metres)	Longitud: 2,15 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 205 És farcit per: 205 És lliura a: 219-225 Se li lliura: 223-226</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Dipòsit de planta rectangular amb parets fetes amb maons i morter de calç mentre que el paviment de la solera combina maons de 15x30 cm amb rajols de 24x24 cm. Pren orientació nord-oest/ sud-est.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 214
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa estructura UE215.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 215
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Dipòsit	
□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□		
Color: Blanc	Cota Superior: 3,76 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Amplada: 1,60 (en metres)	Longitud: 2,65 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□ És cobert per: 205 És lliura a: 207		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Dipòsit de planta rectangular amb parets fetes amb maons i morter de calç . Pren orientació nord-est/ sud-oest. Forma part dels elements constructius que conformen l'adoberia de finals del segle XVIII-XIX.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 216
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació estructura UE217.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 217	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Dipòsit	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,75 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 2,00 (en metres)	Longitud: 2,60 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 205 És lliura a: 207-209</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Dipòsit de planta rectangular amb parets fetes amb maons i morter de calç . Pren orientació nord-est/ sud-oest. Forma part dels elements constructius que conformen l'adoberia de finals del segle XVIII-XIX.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 218	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,69 (en metres)	Cota Inferior: 3,14 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: Finals s. XVI	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE219.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 219	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Beige	Cota Superior: 3,69 (en metres)	Cota Inferior: 3,14 (en metres)	
Amplada: 0,54 (en metres)	Longitud: 10,46 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 417 És cobert per: 205 És tallat per: 228 Se li lliura: 213-223-238-240-242-265-272 És solidària amb: 225</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: Finals s. XVI	
Interpretació: Mur fet amb pedra i morter de calç i argila, pren orientació nord-est/sud-oest.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 220
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 2,30 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV	
Interpretació: Rasa de fonamentació estructura UE221.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 221
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Dipòsit	
□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□		
Color: Beige	Cota Superior: 2,30 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Amplada: 1,00 (en metres)	Longitud: 1,60 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□ És tallat per: 206-208-224		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV	
Interpretació: Restes d'un possible dipòsit fet amb pedra i morter de sorra i calç relacionat amb l'adoberia medieval en la zona de Tantarantana 15.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 222
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,61 (en metres)	Cota Inferior: 2,80 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació UE223.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 223	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Canalització	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,70 (en metres)	Cota Inferior: 2,15 (en metres)	
Amplada: 2,42 (en metres)	Longitud: 7,80 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 205 És farcit per: 230 És lliura a: 213-219 Se li lliura: 226-227</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Canalització relacionada amb l'adoberia de finals del segle XVIII-XIX. L'estructura es troba construïda amb pedra, maons i morter de calç i encara es conserva part del canal amb abundants restes de calç. Coberta amb forma de volta.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 224	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)		Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 209-221</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: Finals s. XVI	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE225.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 225	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Beige	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És lliura a: 275 Se li lliura: 204-205-209-211-213-265-266 És solidària amb: 219</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: Finals s. XVI	
Interpretació: Mur oriental finca Tantarantana 15 on es documenta una gran arcada d'accés al claustre renaixentista. Pren orientació nord-oest/sud-est. Ha petit diverses reformes fins a finals del segle XIX.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 226	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Canalització	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,51 (en metres)	Cota Inferior: 2,85 (en metres)	
Amplada: 0,80 (en metres)	Longitud: 1,64 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 205 És lliura a: 213-223</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Reparació tram sud-est de la canalització UE223. La reforma comporta que el canal adquireixi unes dimensions més reduïdes. Es troba construït amb pedres, maons i morter de calç, la coberta en lloc de ser amb volta de llibre està feta simplement amb pedra.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 227	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Envà	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,31 (en metres)	Cota Inferior: 2,49 (en metres)	
Amplada: 0,80 (en metres)	Longitud: 0,34 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 205 És lliura a: 223 Se li lliura: 230</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: El desús de la canalització UE223 va comportar que es tapiés parcialment amb maons i morter. Pren orientació nord-est/sud-oest.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 228	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Claveguera	
Cota Superior: 3,76 (en metres)	Cota Inferior: 3,50 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 219</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Rasa claveguera UE229.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 229	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Canalització	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 3,70 (en metres)	Cota Inferior: 3,50 (en metres)	
Amplada: 0,24 (en metres)	Longitud: 1,70 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 205</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Claveguera relacionada amb la finca de Tantarantana 15 en la fase del segle XX.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 230	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Argilosa		Consistència: Compacta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró clar	Cota Superior: 3,45 (en metres)	Cota Inferior: 2,15 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 205</p> <p>Farceix a: 223</p> <p>És lliura a: 227</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Amortització canal UE223. Possiblement el sediment prové de la neteja del Rec Comtal.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 231	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,75 (en metres)	Cota Inferior: 3,55 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació estructura UE232.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 232	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,86 (en metres)	Cota Inferior: 3,55 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 205 És lliura a: 234</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Estructura de planta circular amb parets de maons i pedra lligats amb morter de calç blanca i solera de rajols de 24x24 cm i 30x30 cm. Usada en el procés del treball de la pell en l'adoberia de finals del segle XVIII-XIX.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 233	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,65 (en metres)	Cota Inferior: 3,52 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació molí UE234.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 234	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Gris clar	Cota Superior: 3,67 (en metres)	Cota Inferior: 3,52 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 205 És lliura a: 236 Se li lliura: 232</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Estructura de planta circular amb parets fetes de maons i pedra amb morter de calç blanca. A la base de l'estructura hi hauria una gran pedra de molí amb un engranatge. Podria ser la base d'una premsa.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 235
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Canalització	
Cota Superior: 3,56 (en metres)	Cota Inferior: 3,31 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa canalització UE236.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 236
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Canalització	
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□		
Color: Marró clar	Cota Superior: 3,56 (en metres)	Cota Inferior: 3,31 (en metres)
Amplada: 0,44 (en metres)	Longitud: 0,72 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□ És cobert per: 205 Se li lliura: 234		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Canalització usada per desaiugar els residus del procés d'adobatge de l'estructra UE234. Presenta orientació nord-sud.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 237
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació dipòsit UE238.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 238	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Dipòsit	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,83 (en metres)	Cota Inferior: 3,66 (en metres)	
Amplada: 1,79 (en metres)	Longitud: 2,15 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 205 És lliura a: 219 És solidària amb: 240-244</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Dipòsit de planta rectangular amb parets fetes amb maons i morter de calç. Pren orientació nord-oest/ sud-est. Forma part dels elements constructius que conformen l'adoberia de finals del segle XVIII-XIX.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 239	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,64 (en metres)	Cota Inferior: 3,62 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació dipòsit UE240.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 240	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Dipòsit	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,72 (en metres)	Cota Inferior: 3,66 (en metres)	
Amplada: 1,70 (en metres)	Longitud: 1,84 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 205 És lliura a: 219 És solidària amb: 238-242-246</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Dipòsit de planta rectangular amb parets fetes amb maons i morter de calç. Pren orientació nord-oest/ sud-est. Forma part dels elements constructius que conformen l'adoberia de finals del segle XVIII-XIX.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 241
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,70 (en metres)	Cota Inferior: 3,67 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació dipòsit UE242.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 242
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Dipòsit	
□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□		
Color: Blanc	Cota Superior: 3,70 (en metres)	Cota Inferior: 3,67 (en metres)
Amplada: 1,50 (en metres)	Longitud: 2,60 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□ És cobert per: 205 És lliura a: 219 És solidària amb: 240-248-250		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Dipòsit de planta rectangular amb parets fetes amb maons i morter de calç. Pren orientació nord-oest/ sud-est. Forma part dels elements constructius que conformen l'adoberia de finals del segle XVIII-XIX.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 243
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,66 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació dipòsit UE244.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 244	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Dipòsit	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,85 (en metres)	Cota Inferior: 3,66 (en metres)	
Amplada: 1,44 (en metres)	Longitud: 1,92 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 205 És solidària amb: 238-246-252</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Dipòsit de planta rectangular amb parets fetes amb maons i morter de calç. Pren orientació nord-oest/ sud-est. Forma part dels elements constructius que conformen l'adoberia de finals del segle XVIII-XIX.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 245	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,63 (en metres)		Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació dipòsit UE246.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 246	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Dipòsit	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,70 (en metres)	Cota Inferior: 3,66 (en metres)	
Amplada: 1,60 (en metres)	Longitud: 1,39 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 205 És solidària amb: 240-244-248-254</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Dipòsit de planta rectangular amb parets fetes amb maons i morter de calç. Pren orientació nord-oest/ sud-est. Forma part dels elements constructius que conformen l'adoberia de finals del segle XVIII-XIX.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 247
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,68 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació dipòsit UE248.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 248
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Dipòsit	
□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□		
Color: Blanc	Cota Superior: 3,71 (en metres)	Cota Inferior: 3,68 (en metres)
Amplada: 1,60 (en metres)	Longitud: 1,78 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□ És cobert per: 205 És solidària amb: 242-246-250-256		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Dipòsit de planta rectangular amb parets fetes amb maons i morter de calç. Pren orientació nord-oest/ sud-est. Forma part dels elements constructius que conformen l'adoberia de finals del segle XVIII-XIX.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 249
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,68 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació dipòsit UE250.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 250	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Dipòsit	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,71 (en metres)	Cota Inferior: 3,68 (en metres)	
Amplada: 1,33 (en metres)	Longitud: 1,91 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 205 És solidària amb: 242-248-258</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Dipòsit de planta rectangular amb parets fetes amb maons i morter de calç. Pren orientació nord-oest/ sud-est. Forma part dels elements constructius que conformen l'adoberia de finals del segle XVIII-XIX			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 251	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,70 (en metres)		Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació dipòsit UE252.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 252	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Dipòsit	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,83 (en metres)	Cota Inferior: 3,68 (en metres)	
Amplada: 1,90 (en metres)	Longitud: 2,10 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 205 És lliura a: 275 És solidària amb: 244-254</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Dipòsit de planta rectangular amb parets fetes amb maons i morter de calç. Pren orientació nord-oest/ sud-est. Forma part dels elements constructius que conformen l'adoberia de finals del segle XVIII-XIX. Presenta restes de calç a les parets interiors.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 253
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,69 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació dipòsit UE254.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 254
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Dipòsit	
□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□		
Color: Blanc	Cota Superior: 3,70 (en metres)	Cota Inferior: 3,69 (en metres)
Amplada: 1,54 (en metres)	Longitud: 2,00 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□ És cobert per: 205 És lliura a: 275 És solidària amb: 246-252-256		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Dipòsit de planta rectangular amb parets fetes amb maons i morter de calç. Pren orientació nord-oest/ sud-est. Forma part dels elements constructius que conformen l'adoberia de finals del segle XVIII-XIX. Presenta restes de calç a les parets interiors.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 255
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,77 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació dipòsit UE256.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 256	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Dipòsit	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,77 (en metres)	Cota Inferior: 3,73 (en metres)	
Amplada: 1,47 (en metres)	Longitud: 1,84 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 205 És lliura a: 275 És solidària amb: 248-254-258</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Dipòsit de planta rectangular amb parets fetes amb maons i morter de calç. Pren orientació nord-oest/ sud-est. Forma part dels elements constructius que conformen l'adoberia de finals del segle XVIII-XIX. Presenta restes de calç a les parets interiors.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 257	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,76 (en metres)		Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació dipòsit UE258.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 258	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Dipòsit	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,78 (en metres)	Cota Inferior: 3,75 (en metres)	
Amplada: 1,50 (en metres)	Longitud: 1,78 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 205 És lliura a: 263-275 És solidària amb: 250-256</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Dipòsit de planta rectangular amb parets fetes amb maons i morter de calç. Pren orientació nord-oest/ sud-est. Forma part dels elements constructius que conformen l'adoberia de finals del segle XVIII-XIX.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 259
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Finals s. XIII	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE417.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 260
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 2/2 s. XVII	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE277.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 261
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Altres	
□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□		
Color: Taronja	Cota Superior: 5,04 (en metres)	Cota Inferior: 4,80 (en metres)
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 2,40 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: Finals s. XVI	
Interpretació: 2 Esclaons relacionats amb l'escala d'accés a les cel·les superiors del convent renaixentista. Cada esglaió tenia una potència de 20 cm i estaven fets amb pedres petites irregulars i morter de sorra i calç.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 262
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE262.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 263
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□		
Color: Taronja	Cota Superior: 3,86 (en metres)	Cota Inferior: 3,71 (en metres)
Amplada: 0,54 (en metres)	Longitud: 1,39 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□ És cobert per: 205 Se li lliura: 258-266 És solidària amb: 275		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV	
Interpretació: Mur fet de carreus treballats i morter de sorra i argila. Forma part de la finca de Tantarantana 15 en la fase medieval. Pren orientació nord-oest/ sud-est.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 264
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Pou	
Cota Superior: 3,62 (en metres)	Cota Inferior: 0,72 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□ Talla a: 266-268		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació pou UE265.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 265	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Pou	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,90 (en metres)	Cota Inferior: 0,72 (en metres)	
Amplada: 1,38 (en metres)	Longitud: 1,53 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 205 És lliura a: 219-225 Se li lliura: 274</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Pou de planta quadrangular i fet amb pedra, maons i morter de calç blanca relacionat amb la finca de Tantarantana 15 en la fase del segle XIX.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 266	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,75 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 205 És tallat per: 264-267 És lliura a: 263-275-225</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: Finals s. XVI	
Interpretació: Paviment de maons de 16x32 cm i morter de sorra i argila relacionat amb la fase renaixentista del convent de Sant Agustí Vell. Situat a la zona de la gran arcada d'accés al claustre.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 267	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,60 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 266-270</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació estructura UE268.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 268	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,79 (en metres)	Cota Inferior: 3,52 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 205 És tallat per: 264-273</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Estructura de planta circular feta amb pedra i maons amb morter de calç blanca. Podria tractar-se d'una premsa relacionada amb el treball de la pell de la blanqueria de finals segle XVIII-XIX.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 269	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa per encabir tenalla UE270.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 270	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,59 (en metres)	Cota Inferior: 3,52 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 205 És tallat per: 267</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Recipient ceràmic usat com a contenidor. Es troba clavat en el sòl i seria anterior a la fase de l'adoberia de finals del segle XVIII-XIX.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 271
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Dipòsit	
Cota Superior: 3,71 (en metres)	Cota Inferior: 3,58 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa dipòsit UE272.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 272
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Dipòsit	
□□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□□□□□		
Color: Blanc	Cota Superior: 3,75 (en metres)	Cota Inferior: 3,58 (en metres)
Amplada: 2,06 (en metres)	Longitud: 2,30 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□ És cobert per: 205 És tallat per: 273 És lliura a: 219		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Dipòsit de planta rectangular fet amb pedra, maons i morter de calç blanca. Podria formar part de la finca de finals del segle XIX-XX.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 273
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Claveguera	
Cota Superior: 3,52 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□ Talla a: 268-272		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XX	
Interpretació: Rasa claveguera UE274.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 274	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Claveguera	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,67 (en metres)	Cota Inferior: 3,52 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 2,51 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 205 És lliura a: 265</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Claveguera relacionada amb la finca de Tantarantana 15 en la fase de finals del segle XIX-XX. Pren orientació nord-sud.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 275	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Taronja	Cota Superior: 3,85 (en metres)	Cota Inferior: 2,81 (en metres)	
Amplada: 0,54 (en metres)	Longitud: 10,58 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 415 És cobert per: 205-301 És tallat per: 433 Se li lliura: 252-254-256-258-266-225-277-290-294-303-308-309-311-321-372-375-378-379-397-399 És solidària amb: 263-282</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Mur fet amb carreus treballats i morter de sorra i argila. Mur mitger entre finques Tantarantana 15 i 17 en la seva fase medieval. Pren orientació nord-est/sud-oest.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 276	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,15 (en metres)	Cota Inferior: 2,81 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 369-400-405-406-407-408-411 És farcit per: 416</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE275.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 277	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Taronja	Cota Superior: 3,73 (en metres)	Cota Inferior: 3,03 (en metres)	
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 4,47 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És igual a: 279 Cobreix a: 290 És cobert per: 301 És lliura a: 275-282-394 Se li lliura: 280-291-303</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2/2 s. XVII	
Interpretació: Mur nord estable relacionat amb la finca de Tantarantana 17 en la fase moderna. Pren orientació nord-est/sud-oest.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 278	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)		Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2/2 s. XVII	
Interpretació: Rasa de fonamenració mur UE279.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 279	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Taronja	Cota Superior: 3,69 (en metres)	Cota Inferior: 3,15 (en metres)	
Amplada: 0,32 (en metres)	Longitud: 4,08 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És igual a: 277 Cobreix a: 290 És cobert per: 301 És tallat per: 283-285 És lliura a: 282-289 Se li lliura: 280</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2/2 s. XVII	
Interpretació: Mur sud estable finca Tantarantana 17 en la fase moderna. Pren Orientació nord-est/sud-oest			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 280
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,69 (en metres)	Cota Inferior: 3,03 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 290-291-369-411 És cobert per: 301 És tallat per: 283-285 És lliura a: 277-279-282-303-394</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Amortització estable finca Tantarantana 17.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 281
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 2,85 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 111</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE282.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 282
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur		
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Beige	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,54 (en metres)	Longitud: 4,73 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Se li lliura: 277-279-280-301 És solidària amb: 275-460</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Mur oriental finca medieval Tantarantana 17. Es troba contruït amb carreus regulars i morter de sorra amb calç. Presenta orientació nord-oest/sud-est. Encara forma part dels murs de l'actual finca. Presenta les restes d'una arcada.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 283
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,70 (en metres)	Cota Inferior: 2,86 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 279-280-290-411-412-463-464</p>		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació pou UE284.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 284
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Pou	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>		
Color: Blanc	Cota Superior: 3,75 (en metres)	Cota Inferior: 2,70 (en metres)
Amplada: 1,60 (en metres)	Longitud: 1,70 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 301 És farcit per: 306 Se li lliura: 286</p>		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Pou de planta quadrangular fet de maons, pedra i morter de calç blanca. Pot estar relacionat amb l'ús de l'aigua d'una adoberia localitzada a la finca Tantarantana 17 a finals del segle XVIII-XIX.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 285
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,50 (en metres)	Cota Inferior: 2,10 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 279-280-313-366-367-369-408-411-412-445-462-463-464 És farcit per: 314</p>		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació dipòsit UE286.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 286	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Dipòsit	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,94 (en metres)	Cota Inferior: 2,10 (en metres)	
Amplada: 2,00 (en metres)	Longitud: 3,45 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 301 És farcit per: 307 És lliura a: 284-289 Se li lliura: 294-319</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Dipòsit fet amb maons, pedra i morter de calç blanca amb solera de maons de 16x32 cm. S'ha de relacionar amb els treballs de la pell realitzats en la finca de Tantarantana 17 en la fase de finals del segle XVIII-XIX.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 288	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,20 (en metres)	Cota Inferior: 3,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 411-428-445</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE289.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 289	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,14 (en metres)	Cota Inferior: 3,03 (en metres)	
Amplada: 0,54 (en metres)	Longitud: 9,28 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 301 És tallat per: 331-395 Se li lliura: 279-286-290-293-294-295-330-356-359-377-381-410-413-420-427-430-461 És solidària amb: 460</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Mur fet de carreus treballats amb morter de sorra i argila. Forma part dels elements estructurals interiors de la finca medieval de Tantarantana 17. Presenta orientació nord-est/sud-oest.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 290	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,15 (en metres)	Cota Inferior: 2,90 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 411 És cobert per: 277-279-280 És tallat per: 283 És lliura a: 275-289</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Paviment de pedra i morter de sorra amb calç. Es tractaria del nivell de circulació de l'estable en la fase medieval.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 291	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,09 (en metres)	Cota Inferior: 3,03 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 369-411 És cobert per: 280 És lliura a: 277-394</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Paviment de rajols i morter de calç blanca. Es tractaria del nivell de circulació de l'estable de Tantarantana 17 en la fase de finals del segle XVIII-XIX.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 292
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Sorrenca	Consistència: Compacta		
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,79 (en metres)	Cota Inferior: 3,60 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 293 És cobert per: 301 És tallat per: 403-433 És lliura a: 332</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVIII		
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny en la zona sud de la finca Tantarantana 17.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 293
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Cendrosa	Consistència: Compacta		
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 3,70 (en metres)	Cota Inferior: 3,51 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 295-299-329 És cobert per: 292-301 És tallat per: 433 És lliura a: 289-432</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVIII		
Interpretació: Nivell de cendres compactades possiblement usades com a preparació d'un paviment. Es localitza en el sector sud de la finca Tantarantana 17.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 294	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Paviment		
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,80 (en metres)	Cota Inferior: 3,65 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 308-311-312-321-322-325 És cobert per: 301 És lliura a: 275-286-289-303 Se li lliura: 305</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Paviment fet de rajols amb morter de calç blanca. Es tractaria del nivell de circulació relacionat amb l'adoberia de finals del segle XVIII-XIX de la finca Tantarantana 17.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 295	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Cendrosa	Consistència: Solta		
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Negre	Cota Superior: 3,68 (en metres)	Cota Inferior: 3,53 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 330-337-339-341-348 És cobert per: 293-301 És tallat per: 298-296-327-342-344-403-433 És lliura a: 289-332</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2/2 s. XVII	
Interpretació: Nivell de cendres i carbons que amortitza l'última fase constructiva de la finca de Tantarantana 17 en el sector sud.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 296	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 3,59 (en metres)	Cota Inferior: 3,14 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 295-330-356-359-361-364-381-385-391-410-413-420-427 És farcit per: 297</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2/2 s. XVII	
Interpretació: Retall d'esplolació de l'estructura UE364.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 297
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,53 (en metres)	Cota Inferior: 3,14 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 301 Farceix a: 296 És lliura a: 432</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVIII		
Interpretació: Farciment retall UE296.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 298
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 3,63 (en metres)	Cota Inferior: 3,32 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 295-330-347-356-359-410-413 És farcit per: 299</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 2/2 s. XVII		
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 299
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,63 (en metres)	Cota Inferior: 3,32 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 293 Farceix a: 298</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 2/2 s. XVII		
Interpretació: Amortització retall UE298.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 300	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
<p>□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 4,19 (en metres)	Cota Inferior: 4,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 301 És lliura a: 430-432-434</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Paviment de llambordes relacionat amb la darrera fase de segle XIX de la finca Tantarantana 17.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 301	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Sorrenca		Consistència:	
<p>□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 4,00 (en metres)	Cota Inferior: 3,60 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 275-277-279-280-284-286-289-292-293-294-295-297-303-306-307-308-309-311-312-313-314-316-319-332-333-335-343-345-350-355-366-373-376-377-404-409 És cobert per: 300 És lliura a: 282-430-432-434</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Runa uada per anivellar el terreny en el moment de construir el paviment UE300.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 302	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,60 (en metres)	Cota Inferior: 3,25 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 308-309-372-375-378-379</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: Finals s. XVIII-XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur estable UE303.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 303	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,60 (en metres)	Cota Inferior: 3,25 (en metres)	
Amplada: 0,20 (en metres)	Longitud: 1,85 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 305-394 És cobert per: 301 És lliura a: 275-277 Se li lliura: 280-294</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: Finals s. XVIII-XIX	
Interpretació: Mur fet amb mons, pedra i morter de calç blanca. Seria una reparació del mur UE305.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 304	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,50 (en metres)		Cota Inferior: 3,12 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 367-378-379-397-400-402-408 És farcit per: 325</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2/2 s. XVII	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE305.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 305	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Taronja	Cota Superior: 3,50 (en metres)	Cota Inferior: 3,12 (en metres)	
Amplada: 0,20 (en metres)	Longitud: 1,50 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 303 És lliura a: 294 Se li lliura: 313-366</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2/2 s. XVII	
Interpretació: Mur fet amb maons, pedra i morter de sorra amb argila i calç. Forma del mur de tancament de l'estable de la finca Tantarantana 17 en la fase moderna.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 306	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior:	3,75 (en metres)	Cota Inferior: 2,70 (en metres)
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 301 Farceix a: 284</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Amortització pou UE284.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 307	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Argilosa		Consistència: Compacta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior:	3,85 (en metres)	Cota Inferior: 2,23 (en metres)
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 301 Farceix a: 286</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Amortització dipòsit UE286. Possiblement el sediment prové de la neteja del Rec Comtal.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 308	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,71 (en metres)	Cota Inferior: 3,62 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 309-321-322-399 És cobert per: 294-301 És tallat per: 302 És lliura a: 275-311</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2/2 s. XVII	
Interpretació: Paviment de maons de 16x32 cm i morter de sorra. Es tractaria del nivell de circulació del sector nord de la finca de Tantarantana 17 en la seva fase moderna.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 309	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Nivell d'ús	
Textura: Sorrenca		Consistència: Compacta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Taronja	Cota Superior: 3,62 (en metres)	Cota Inferior: 3,59 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 372 És cobert per: 301-308 És tallat per: 302-310-315 És lliura a: 275</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2/2 s. XVII	
Interpretació: Nivell de circulació relacionat amb la finca Tantarantana 17 en el sector nord en la seva fase moderna.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 310	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,50 (en metres)		Cota Inferior: 2,60 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 309-369-372-375-378-379-397-400-405-406-407-408-411</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2/2 s. XVII	
Interpretació: Rasa pou UE311.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 311	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Pou	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Taronja	Cota Superior: 3,72 (en metres)	Cota Inferior: 2,60 (en metres)	
Amplada: 1,10 (en metres)	Longitud: 1,20 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 294-301 És farcit per: 312 És lliura a: 275-321 Se li lliura: 308</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2/2 s. XVII	
Interpretació: Pou de planta quadrangular fet amb pedres regulars i maons lligat tot amb morter de sorra amb calç. S'ha de relacionar amb la finca Tantarantana 17 en la fase moderna.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 312	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,72 (en metres)	Cota Inferior: 2,60 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 294-301 Farceix a: 311</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2/2 s. XVII	
Interpretació: Amortització pou UE311.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 313	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Taronja	Cota Superior: 3,51 (en metres)	Cota Inferior: 3,19 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 366 És cobert per: 301 És tallat per: 285 És lliura a: 305</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2/2 s. XVII	
Interpretació: Paviment de la rampa d'accés a l'estable fet amb maons disposats en forma de llibre i morter de sorra i calç. Presenta una forta pendent direcció est.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 314	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Argilosa		Consistència: Compacta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Altres	Cota Superior: 3,50 (en metres)	Cota Inferior: 3,03 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 301 Farceix a: 285</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Amortització rasa UE285.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 315	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 3,70 (en metres)		Cota Inferior: 3,08 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 309-369-372-373-374-375-378-379-397-400-405-406-407-408 És farcit per: 316</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Retall situat en la zona nord occidental de la finca de Tantarantana 17. Afecta una part important de les restes d'època medieval i moderna.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 316
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□</p>		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,70 (en metres)	Cota Inferior: 3,08 (en metres)
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 301 Farceix a: 315</p>		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Amortització retall UE315.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 317
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,50 (en metres)	Cota Inferior: 3,28 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 350-373-374-376-377-379-392 És farcit per: 318</p>		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE319.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 318
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□</p>		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,50 (en metres)	Cota Inferior: 3,28 (en metres)
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Farceix a: 317</p>		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Farciment rasa mur UE319.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 319	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,67 (en metres)	Cota Inferior: 3,28 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 3,12 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 301 És lliura a: 286-434</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Mur fet amb maons, pedra i morter de calç blanca. Es tractaria d'un mur interior de la finca del segle XIX. Pren orientació nord-est/sud-oest.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 320	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,10 (en metres)	Cota Inferior: 2,50 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 369-405-406-407-408-411</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Rasa de fonamentació pou UE321.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 321	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Pou	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Taronja	Cota Superior: 3,68 (en metres)	Cota Inferior: 2,50 (en metres)	
Amplada: 1,10 (en metres)	Longitud: 1,28 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 294-308 És farcit per: 322 És lliura a: 275-324 Se li lliura: 311-397</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Pou de planta quadrangular construït amb pedres regulars i morter de sorra amb argila. S'ha de relacionar amb la finca medieval de Tantarantana 17.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 322
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Compacta		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,68 (en metres)	Cota Inferior: 2,50 (en metres)	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
És cobert per: 294-308 Farceix a: 321			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XV	
Interpretació: Amortització pou UE321.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 323
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 2,80 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
Talla a: 411			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Rasa de fonamentació UE324.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 324
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Pilar		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
Color: Taronja	Cota Superior: 3,44 (en metres)	Cota Inferior: 2,74 (en metres)	
Amplada: 1,20 (en metres)	Longitud: 1,20 (en metres)		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
És tallat per: 398-433 Se li lliura: 321			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Basament de pilar relacionat amb el mur UE275 i amb la segona finca medieval de Tantarantana 17.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 325	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Solta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,60 (en metres)	Cota Inferior: 3,25 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 294 Farceix a: 304</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: Finals s. XVIII-XIX	
Interpretació: Farciment rasa de fonamentació mur UE304.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 326	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició:	
Textura:		Consistència:	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color:	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació: UE anul·lada.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 327	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Altres	
Cota Superior: 3,66 (en metres)	Cota Inferior: 3,58 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 295-330-358-361-362</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2/2 s. XVII	
Interpretació: Rasa estructura de combustió UE328.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 328	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Estructura de combustió	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 3,74 (en metres)	Cota Inferior: 3,58 (en metres)	
Amplada: 0,94 (en metres)	Longitud: 1,76 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És farcit per: 329 És lliura a: 430-432</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2/2 s. XVII	
Interpretació: Estructura de combustió feta de maons i tovots rubefectats. Aquesta no hauria assolit temperatures molt elevades, possiblement hauria funcionat com a fogó per escalfar aigua.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 329	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Cendrosa		Consistència: Solta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 3,74 (en metres)	Cota Inferior: 3,57 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 293 Farceix a: 328</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVIII	
Interpretació: Amortització estructura de combustió UE328.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 330	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,64 (en metres)	Cota Inferior: 3,55 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 356 És cobert per: 295 És tallat per: 298-296-327-334-336-338-340-342-344-346-353-403-433 És lliura a: 289-332-430-432</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2/2 s. XVII	
Interpretació: Paviment de maons de 15x30 cm relacionat amb la finca de Tantarantana 17 en el seu sector sud en la fase moderna. Presenta preparació de morter de calç i argila que li dóna una tonalitat ataronjada.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 331	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,45 (en metres)		Cota Inferior: 2,40 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 289-355-356-359-369-373-374-379-392-410-411-413-419-420-427-428-443-449</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2/2 s. XVII	
Interpretació: Rasa de fonamentació pou UE332.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 332	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Pou	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Taronja	Cota Superior: 3,80 (en metres)	Cota Inferior: 2,40 (en metres)	
Amplada: 1,33 (en metres)	Longitud: 1,55 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 301 És farcit per: 333 Se li lliura: 292-295-330-355-377</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2/2 s. XVII	
Interpretació: El pou de planta rectangular fet am pedres regulars i maons lligat tot amb morter de sorra i calç. Forma part de la finca Tantarantana 17 en la fase moderna.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 336
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Forat de pal	
Cota Superior: 3,53 (en metres)	Cota Inferior:	3,41 (en metres)
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 330-356-359 És farcit per: 337</p>		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació:	2/2 s. XVII
Interpretació:		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 337
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>		
Color: Marró clar	Cota Superior: 3,53 (en metres)	Cota Inferior: 3,41 (en metres)
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 295 Farceix a: 336</p>		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació:	2/2 s. XVII
Interpretació: Amortització forat de pal UE336.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 338
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Forat de pal	
Cota Superior: 3,58 (en metres)	Cota Inferior:	3,42 (en metres)
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 330-356-359 És farcit per: 339</p>		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació:	2/2 s. XVII
Interpretació:		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 339
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta		
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró clar	Cota Superior: 3,58 (en metres)	Cota Inferior: 3,42 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 295 Farceix a: 338</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 2/2 s. XVII		
Interpretació: Amortització forat de pal UE338.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 340
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Forat de pal		
Cota Superior: 3,59 (en metres)	Cota Inferior: 3,49 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 330-356-359 És farcit per: 341</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 2/2 s. XVII		
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 341
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró clar	Cota Superior: 3,59 (en metres)	Cota Inferior: 3,49 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 295 Farceix a: 340</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 2/2 s. XVII		
Interpretació: Amortització forat de pal UE340.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 342
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 3,65 (en metres)	Cota Inferior: 3,00 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 295-330-356-358-359-381-413-420-427-428 És farcit per: 343</p>		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 2/2 s. XVII	
Interpretació: Retall indet. Situat en la zona sud-oriental de la finca Tantarantana 17.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 343
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,65 (en metres)	Cota Inferior: 3,00 (en metres)
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 301 Farceix a: 342 És lliura a: 430</p>		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 2/2 s. XVII	
Interpretació: Amortització retall UE342.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 344
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 3,58 (en metres)	Cota Inferior: 3,17 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 295-330-347-348-356-359-391-410-413-420-427-442</p>		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 2/2 s. XVII	
Interpretació: Retall d'exploració de l'estructura UE442.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 345
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Compacta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior:	3,58 (en metres)	Cota Inferior: 3,17 (en metres)
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 301 És tallat per: 433 És lliura a: 432</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVIII	
Interpretació: Amortització retall UE344.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 346
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Claveguera	
Cota Superior: 3,64 (en metres)		Cota Inferior: 3,21 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 330-356-359-410-420</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2/2 s. XVII	
Interpretació: Rasa claveguera UE348.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 347
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Argilosa		Consistència: Compacta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior:	3,64 (en metres)	Cota Inferior: 3,26 (en metres)
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És tallat per: 298-344 Farceix a: 348</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2/2 s. XVII	
Interpretació: Amortització claveguera UE348.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 348	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Claveguera	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,57 (en metres)	Cota Inferior: 3,26 (en metres)	
Amplada: 0,55 (en metres)	Longitud: 3,52 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 295 És tallat per: 344 És farcit per: 347</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2/2 s. XVII	
Interpretació: Claveguera feta de maons i morter de sorra amb calç. Forma part de les estructures modernes de la finca Tantarantana 17. Pren orientació nord-sud.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 349	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 3,51 (en metres)	Cota Inferior: 3,02 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 369-379-392 És farcit per: 350</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 350	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,51 (en metres)	Cota Inferior: 3,02 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 301 És tallat per: 317 Farceix a: 349</p>			
Fase Cronològica:		Datació: s. XIV	
Interpretació: Amortització retall UE349.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 351
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 3,56 (en metres)	Cota Inferior: 3,38 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 359-410-413-420 És farcit per: 352</p>		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVI	
Interpretació: Retall indet. Situat en la zona sud de la finca Tantarantana 17.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 352
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,56 (en metres)	Cota Inferior: 3,38 (en metres)
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 356 Farceix a: 351</p>		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVI	
Interpretació: Amortització retall UE351.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 353
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,63 (en metres)	Cota Inferior: 3,54 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 330</p>		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVIII	
Interpretació: Rasa dipòsit UE355.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 355	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Dipòsit	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 3,82 (en metres)	Cota Inferior: 3,54 (en metres)	
Amplada: 0,51 (en metres)	Longitud: 1,27 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 301 És tallat per: 331 És lliura a: 332</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVIII	
Interpretació: Restes d'un dipòsit fet amb paret de pedra i solera de maons lligat tot amb morter de sorra i argila. Funcionaria amb la finca de Tantarantana 17 en la fase moderna.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 356	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Nivell d'ús	
Textura: Cendrosa		Consistència: Compacta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 3,60 (en metres)	Cota Inferior: 3,54 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 359-381-385-387-389-391-352 És cobert per: 330 És tallat per: 298-296-331-336-338-340-342-344-346-360-403-433 És lliura a: 289-432</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Nivell de circulació fet amb capes de calç compactades amb restes de cendres i carbons. S'ha de relacionar amb la finca Tantarantana 17 d'època moderna en el sector sud.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 357	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 3,60 (en metres)		Cota Inferior: 2,90 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 361-381-428-443-456-457-458 És farcit per: 358</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Retall situat en el sector sud-est de la finca Tantarantana 17.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 358	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Cendrosa		Consistència: Solta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,60 (en metres)	Cota Inferior: 2,90 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És tallat per: 327-342 Farceix a: 357 És lliura a: 430</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: Farciment retall UE357.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 359	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,55 (en metres)	Cota Inferior: 3,51 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 410 És cobert per: 356 És tallat per: 298-296-331-336-338-340-342-344-346-380-384-386-388-390-403-433-351 És lliura a: 289-430</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Paviment fet de maons i morter de sorra i argila situat en el sector sud de la finca Tantarantana 17. Forma part de la finca d'època moderna.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 360	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Altres	
Cota Superior: 3,58 (en metres)		Cota Inferior: 3,10 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 356-364-381-456-457</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Rasa estructura de combustió UE361.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 361	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Estructura de combustió	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 3,59 (en metres)	Cota Inferior: 3,15 (en metres)	
Amplada: 1,05 (en metres)	Longitud: 1,35 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És tallat per: 296-327-357 És farcit per: 362 És lliura a: 430-432</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Estructura de combustió, presenta cambra de combustió de planta circular les parets són de tovot i la solera de maons i la part externa de pedra i morter de sorra amb calç per donar-li consistència.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 362	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró clar	Cota Superior: 3,57 (en metres)	Cota Inferior: 3,15 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És tallat per: 327 Farceix a: 361</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: Inicis s. XVII	
Interpretació: Amortització estructura de combustió UE361.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 363	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,19 (en metres)		Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Rasa estructura UE364.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 364	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició:	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Taronja	Cota Superior: 3,19 (en metres)	Cota Inferior: 3,14 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 427 És tallat per: 296-360-431 Se li lliura: 428</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Estructura de planta circular. Solera feta de maons i morter de calç i la paret estaria feta amb pedres i morter de sorra. Presenta restes de ferro pertanyents a algun tipus d'estructura circular, possiblement un engranatge.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 366	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argilosa		Consistència: Compacta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,51 (en metres)	Cota Inferior: 3,05 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 367 És cobert per: 301-313 És tallat per: 285 És lliura a: 305</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2/2 s. XVII	
Interpretació: Paquet d'argiles usades per fer la rampa d'accés a l'estable de la finca Tantarantana 17 d'època moderna.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12				U.E.: 367
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament		
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta		
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□				
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,37 (en metres)	Cota Inferior: 3,10 (en metres)		
□□□□□□□□□□□□□□□□ És cobert per: 366 És tallat per: 285-304				
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XV		
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny en la fase medieval de la finca Tantarantana 17 en la zona ocupada per la rampa d'accés a l'estable.				

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12				U.E.: 368
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment		
Textura: Argilosa		Consistència: Solta		
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□				
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,10 (en metres)	Cota Inferior: 2,77 (en metres)		
□□□□□□□□□□□□□□□□ És cobert per: 392-408 Farceix a: 371				
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII		
Interpretació: Farciment rasa de fonamentació mur UE370.				

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 369	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argilosa		Consistència: Compacta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,10 (en metres)	Cota Inferior: 2,92 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És igual a: 443 Cobreix a: 377-411 És cobert per: 280-291-376-392-408 És tallat per: 276-285-310-315-320-331-349-371-393-395-414-433</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII	
Interpretació: Paquet d'argiles que s'estenen per tot l'àmbit nord de la finca Tantarantana 17 a sobre de les quals es construí la finca medieval primigènia. Possiblement usades per anivellar el terreny.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 370	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Beige	Cota Superior: 3,34 (en metres)	Cota Inferior: 2,77 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 4,80 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 376-379 És tallat per: 433 Se li lliura: 392-408</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII	
Interpretació: Mur fet amb pedres regulars i morter de sorra amb calç. Pren orientació nord-est/sud-oest. Forma part de la finca primigènia de la fase medieval de Tantarantana 17.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 371	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,10 (en metres)	Cota Inferior: 2,77 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 369-411 És farcit per: 368</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE370.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 372	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Nivell d'ús	
Textura: Cendrosa		Consistència: Compacta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,65 (en metres)	Cota Inferior: 3,56 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 375 És cobert per: 309 És tallat per: 302-310-315 És lliura a: 275</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Nivell d'ús fet amb capes de calç compactades amb restes de carbons. Es tracta d'un nivell de circulació relacionat amb la finca Tantarantana 17 sector nord en la fase medieval.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 373	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argilosa		Consistència: Solta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,51 (en metres)	Cota Inferior: 3,41 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 374 És cobert per: 301 És tallat per: 315-317-331</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 374
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Solta	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,48 (en metres)	Cota Inferior: 3,32 (en metres)	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
Cobreix a: 379 És cobert per: 373 És tallat per: 315-317-331			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 375
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Nivell d'ús	
Textura: Altres		Consistència: Solta	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
Color: Taronja	Cota Superior: 3,64 (en metres)	Cota Inferior: 3,43 (en metres)	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
Cobreix a: 378-382 És cobert per: 372 És tallat per: 302-310-315 És lliura a: 275			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Nivell de circulació fet amb restes de morter taronja amb capes de calç compactada. S'ha de relacionar amb la finca de Tantarantana 17 del segle XIV en el seu àmbit nord.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 376	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Solta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró clar	Cota Superior: 3,44 (en metres)	Cota Inferior: 3,25 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 369-370 És cobert per: 301 És tallat per: 317-433</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny. Es localitza entre els murs UE319 i UE370 de la finca Tantarantana 17 en el seu sector sud.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 377	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró clar	Cota Superior: 3,25 (en metres)	Cota Inferior: 2,78 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 301-369 És tallat per: 317-433 És lliura a: 289-332-396</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVII	
Interpretació: Nivell de sorres amb gran quantitat de teules situat la zona entre els murs UE319 i UE396.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 378
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Altres	Consistència: Compacta		
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□			
Color: Blanc	Cota Superior:	3,56 (en metres)	Cota Inferior: 3,27 (en metres)
□□□□□□□□□□□□□□□□ Cobreix a: 379 És cobert per: 375 És tallat per: 302-304-310-315-383 És lliura a: 275			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV		
Interpretació: Nivell de circulació fet de capes de calç compactada amb preparació d'argiles i retes de morter taronja. S'ha de relacionar amb la finca del segle XIV de Tantarantana 17 en el seu àmbit nord.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 379
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Altres	Consistència: Compacta		
□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□			
Color: Blanc	Cota Superior:	3,50 (en metres)	Cota Inferior: 3,21 (en metres)
□□□□□□□□□□□□□□□□ Cobreix a: 370-392-397 És cobert per: 374-378 És tallat per: 302-304-310-315-317-331-349-383 És lliura a: 275			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV		
Interpretació: Nivell d'ús fet amb capes compactades de calç blanca amb preparació d'argiles molt compactades. Es tractaria del nivell de circulació primigeni de la finca del segle XIV Tantarantana 17 en el seu àmbit nord.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 380
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior:	3,55 (en metres)	Cota Inferior:	3,30 (en metres)
□□□□□□□□□□□□□□□□ Talla a: 359-410-420-428 És farcit per: 381			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVI		
Interpretació: Retall indet. Situat en la zona sud-est de la finca Tantarantana 17.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 381
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,55 (en metres)	Cota Inferior: 3,30 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 356 És tallat per: 296-342-357-360 Farceix a: 380 És lliura a: 289</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Amortització retall UE380.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 382
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,56 (en metres)	Cota Inferior: 3,18 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 375 Farceix a: 383</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:	
Interpretació: Amortització retall UE383.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 383
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 3,56 (en metres)	Cota Inferior: 3,18 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 378-379-397-400-405-406-407 És farcit per: 382</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:	
Interpretació: Retall indet. Situat en la zona nord occidental de la finca Tantarantana 17.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 384
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 3,56 (en metres)	Cota Inferior: 3,40 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 359-410-413-420 És farcit per: 385</p>		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVI	
Interpretació: Retall indet. Situat en la zona sud de la finca Tantarantana 17.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 385
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,56 (en metres)	Cota Inferior: 3,40 (en metres)
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 356 És tallat per: 296 Farceix a: 384</p>		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVI	
Interpretació: Amortització retall UE384.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 386
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 3,54 (en metres)	Cota Inferior: 3,37 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 359-410-413-420 És farcit per: 387</p>		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVI	
Interpretació: Retall indet. Situat en la zona sud de la finca Tantarantana 17.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 387
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,54 (en metres)	Cota Inferior: 3,37 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□ És cobert per: 356 Farceix a: 386			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVI		
Interpretació: Amortització retall UE386.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 388
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 3,56 (en metres)	Cota Inferior: 3,47 (en metres)		
□□□□□□□□□□□□□□ Talla a: 359-410-413 És farcit per: 389			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVI		
Interpretació: Retall indet. Situat en la zona sud de la finca Tantarantana 17.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 389
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,56 (en metres)	Cota Inferior: 3,47 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□ És cobert per: 356 Farceix a: 388			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVI		
Interpretació: Amortització retall UE388.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 390
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 3,55 (en metres)	Cota Inferior: 3,17 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 359-410-413-420-427 És farcit per: 391</p>		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVI	
Interpretació: Retall indet. Situat en la zona sud de la finca Tantarantana 17.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 391
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,55 (en metres)	Cota Inferior: 3,17 (en metres)
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 356 És tallat per: 296-344 Farceix a: 390 És lliura a: 432</p>		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVI	
Interpretació: Amortització retall UE390.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 392
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,29 (en metres)	Cota Inferior: 3,00 (en metres)
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 369-368 És cobert per: 379 És tallat per: 317-331-349 És lliura a: 370</p>		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Finals s. XIII	
Interpretació: Amortització finca medieval primigènia en la cara sud del mur UE370.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 393
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,25 (en metres)	Cota Inferior: 2,98 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 369-397-400-408</p>		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV	
Interpretació: Rasa del mur UE394.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 394
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>□□□□□□□□□□□□□□</p>		
Color: Taronja	Cota Superior: 3,25 (en metres)	Cota Inferior: 2,98 (en metres)
Amplada: 0,20 (en metres)	Longitud: 1,00 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 303</p> <p>Se li lliura: 277-280-291-397</p>		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV	
Interpretació: Restes del mur de tancament de l'estable de la finca Tantarantana 17 en la seva fase medieval.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 395
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,25 (en metres)	Cota Inferior: 2,86 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 289-369-411-439</p>		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 2/2 s. XVII	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE396.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 396	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Taronja	Cota Superior: 3,91 (en metres)	Cota Inferior: 2,86 (en metres)	
Amplada: 0,52 (en metres)	Longitud: 2,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És tallat per: 433 Se li lliura: 377</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2/2 s. XVII	
Interpretació: Reparació mur UE289, es troba fet amb pedres regulars algun maó i morter de sorra. S'han documentat tres filades de pedres treballades que haurien format part de la cara vista del mur i la banquetta de fonamentació de 40 cm d'amplada.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 397	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Taronja	Cota Superior: 3,48 (en metres)	Cota Inferior: 3,35 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 400-402-416 És cobert per: 379 És tallat per: 304-310-315-383-393 És lliura a: 275-321-394</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny en el moment de construir la finca Tantarantana 17 en el segle XIV en el seu àmbit nord.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 398	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,19 (en metres)		Cota Inferior: 3,07 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 406-407-408-324 És farcit per: 409</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Rasa de l'estructura UE399.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 399	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Taronja	Cota Superior: 3,64 (en metres)	Cota Inferior: 3,11 (en metres)	
Amplada: 0,57 (en metres)	Longitud: 1,36 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 308 És tallat per: 433 És lliura a: 275</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Estructura de planta circular que es troba construïda amb maons i pedra lligat tot amb morter de sorra amb calç. Localitzada en el sector nord de la finca Tantarantana 17.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 400	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Nivell d'ús	
Textura: Sorrenca		Consistència: Compacta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,43 (en metres)	Cota Inferior: 3,20 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 405-408 És cobert per: 397 És tallat per: 276-304-310-315-383-393-401 És lliura a: 415</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Nivell d'ús fet amb capes de calç compactades amb restes de morter de sorra i argiles documentat en l'àmbit nord de Tantarantana 17. Forma part de la finca primigènia.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 401	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Canalització	
Cota Superior: 3,28 (en metres)		Cota Inferior: 3,09 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 400-408 És farcit per: 402</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Canal possiblement relacionat amb la finca primigènia de Tantarantana 17.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 402
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta		
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,28 (en metres)	Cota Inferior: 3,09 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 397 És tallat per: 304 Farceix a: 401</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Amortització canal UE401.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 403
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 3,79 (en metres)	Cota Inferior: 3,36 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 292-295-330-356-359-410-413-420-427 És farcit per: 404</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Retall indet. Situat en la zona sud occidental de la finca Tantarantana 17.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 404
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta		
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,79 (en metres)	Cota Inferior: 3,36 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 439 És cobert per: 301 Farceix a: 403</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Farciment retall UE403.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 405
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Sorrenca	Consistència: Compacta		
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Taronja	Cota Superior: 3,38 (en metres)	Cota Inferior: 3,26 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 406 És cobert per: 400 És tallat per: 276-310-315-320-383</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV	
Interpretació: Nivell d'ús de morter de sorra compactada, hauria funcionat com a nivell de circulació en l'àmbit nord de la finca medieval primigènia.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 406
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Llimosa	Consistència: Compacta		
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,34 (en metres)	Cota Inferior: 3,24 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 407 És cobert per: 405 És tallat per: 276-310-315-320-383-398</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII	
Interpretació: Nivell d'ús format per llims i argiles molt compactades. Hauria funcionat com a nivell de circulació en l'àmbit nord de la finca medieval primigènia.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 407
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Sorrenca	Consistència: Compacta		
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,27 (en metres)	Cota Inferior: 3,23 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□ Cobreix a: 408 És cobert per: 406 És tallat per: 276-310-315-320-383-398			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Finals s. XIII-XIV		
Interpretació: Preparació nivell de circulació 406, es trobava format per pedres i restes de material constructiu. S'hauria de relacionar amb la finca medieval primigènica.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 408
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Sorrenca	Consistència: Compacta		
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□			
Color: Taronja	Cota Superior: 3,19 (en metres)	Cota Inferior: 3,09 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□ Cobreix a: 369-368 És cobert per: 400-407 És tallat per: 276-285-304-310-315-320-393-398-401 És lliura a: 370-415			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Finals s. XIII		
Interpretació: Nivell d'ús fet amb morter de sorra compactet amb restes de cendres i carbons. Es tractaria del nivell d'ús més antic relacionat amb la finca primigènica medieval en el seu àmbit nord.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 409
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argilosa	Consistència: Solta	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,45 (en metres)	Cota Inferior: 3,13 (en metres)
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
És cobert per: 301 Farceix a: 398		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV	
Interpretació: Farciment rasa estructura UE399.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 410
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús	
Textura: Cendrosa	Consistència: Compacta	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Color: Gris fosc	Cota Superior: 3,50 (en metres)	Cota Inferior: 3,40 (en metres)
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Cobreix a: 413-419 És cobert per: 359 És tallat per: 298-296-331-344-346-380-384-386-388-390-403-431-433-351 És lliura a: 289		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV	
Interpretació: Nivell d'ús format per capes de cendres i carbons compactades. Forma part dels nivells de circulació de la finca medieval de Tantarantana 17 en l'àmbit sud.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 411
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Color: Vermell	Cota Superior: 2,96 (en metres)	Cota Inferior: 2,45 (en metres)
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Cobreix a: 412 És cobert per: 280-290-291-369-443-454 És tallat per: 276-283-285-288-310-320-331-371-395-433-444-446-448-450-452-323		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Finals s. XIII	
Interpretació: Paquet d'argiles molt compactades anteriors a la finca Tantarantana 17 de finals del segle XIII.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 412
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Llimosa	Consistència: Compacta	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Color: Beige	Cota Superior: 2,45 (en metres)	Cota Inferior: 1,95 (en metres)
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Cobreix a: 462-463 És cobert per: 411 És tallat per: 283-285		
Fase Cronològica: Indeterminada	Datació:	
Interpretació: Paquet de llims i graves situades anteriors a la construcció de la finca medieval de Tantarantana 17. Podrien tenir origen fluvial.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 413	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Altres	Consistència: Compacta		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,45 (en metres)	Cota Inferior: 3,37 (en metres)	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
Cobreix a: 420-422-424-426 És cobert per: 410 És tallat per: 298-296-331-342-344-384-386-388-390-403-418-429-431-433-351 És lliura a: 289			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV		
Interpretació: Nivell d'ús format per capes de calç blanca compactada i preparació de morter de sorra amb nodols de calç i carbons. Forma part dels nivells de circulació de la finca medieval de Tantarantana 17 en l'àmbit sud.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 414	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 2,91 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
Talla a: 369			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Finals s. XIII		
Interpretació: Rasa estructura UE415.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 415	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Altres		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
Color: Taronja	Cota Superior: 3,10 (en metres)	Cota Inferior: 2,90 (en metres)	
Amplada: 0,15 (en metres)	Longitud: 0,85 (en metres)		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>			
És cobert per: 275 Se li lliura: 400-408			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Finals s. XIII		
Interpretació: Estructura indeterminada documentada sota el mur UE275. No s'ha excavat i per tant es desconeixen les seves característiques i funcionalitat.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 416
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta		
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,15 (en metres)	Cota Inferior: 2,81 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 397 Farceix a: 276</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Farciment rasa mur UE275.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 417
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur		
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Beige	Cota Superior: 3,14 (en metres)	Cota Inferior: 2,55 (en metres)	
Amplada: 0,54 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 219</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació:	
Interpretació: Mur fet amb pedra i morter de sorra i calç localitzat just per sota el mur UE219. Podria formar part de la finca medieval de Tantarantana 15.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 418
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 3,50 (en metres)	Cota Inferior: 3,28 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 413-420 És farcit per: 419</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Retall indet. Localitzat en la zona sud de la finca medieval de Tantarantana 17.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 419
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta		
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,50 (en metres)	Cota Inferior: 3,28 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 410 És tallat per: 331 Farceix a: 418</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV		
Interpretació: Amortització retall UE418.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 420
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Llimosa	Consistència:		
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 3,40 (en metres)	Cota Inferior: 3,30 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 427-436 És cobert per: 413 És tallat per: 296-331-342-344-346-380-384-386-390-403-418-421-423-425-429-431-433-351 És lliura a: 289</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV		
Interpretació: Nivell d'ús format per capes de cendres i carbons compactades. Forma part dels nivells de circulació de la finca medieval de Tantarantana 17 en l'àmbit sud.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 421
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 3,43 (en metres)	Cota Inferior: 3,27 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 420-427 És farcit per: 422</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV		
Interpretació: Retall indet. Localitzat en la zona sud de la finca medieval de Tantarantana 17.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 422	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Llimosa		Consistència: Solta	
<p>□□□ □□□□□□ □□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□ □□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□ □□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,43 (en metres)	Cota Inferior: 3,27 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 413 Farceix a: 421</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Amortització retall UE421.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 423	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Forat de pal	
Cota Superior: 3,40 (en metres)		Cota Inferior: 3,24 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 420-427 És farcit per: 424</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 424	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Solta	
<p>□□ □□□□□□ □□□□□□</p> <p>□□ □□□□□□ □□□□□□</p> <p>□□ □□□□□□ □□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,40 (en metres)	Cota Inferior: 3,24 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 413 Farceix a: 423</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Amortització forat de pal UE423.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 425
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Forat de pal	
Cota Superior: 3,37 (en metres)	Cota Inferior: 3,23 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 420-427 És farcit per: 426</p>		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV	
Interpretació:		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 426
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,37 (en metres)	Cota Inferior: 3,23 (en metres)
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 413 Farceix a: 425</p>		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV	
Interpretació: Amortització forat de pal UE425.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 427
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>		
Color: Taronja	Cota Superior: 3,36 (en metres)	Cota Inferior: 3,17 (en metres)
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 364-428-437-439-442-443 És cobert per: 420 És tallat per: 296-331-342-344-390-403-421-423-425-429-431-433-435 És lliura a: 289</p>		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV	
Interpretació: Estart usat per anivellar en terreny en el moment de construir la finca del segle XIV en la zona sud de Tantarantana 17.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 428
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Nivell d'ús	
Textura: Altres		Consistència: Compacta	
<p>□□□ □□□□□□□ □□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□ □□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Blanc	Cota Superior: 3,17 (en metres)	Cota Inferior: 3,00 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 443-445 És cobert per: 427 És tallat per: 288-331-342-357-380-429-431-433 És lliura a: 364-442</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII	
Interpretació: Nivell d'ús fet amb capes de calç compactades amb preparació de morter i pedres. Es tracta del nivell de circulació relacionat amb la finca medieval primigènia de Tantarantana 17 en l'àmbit sud.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 429
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 413-420-427-428-443-457</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE430.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 430
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
<p>□□□ □□□□□□□ □□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□ □□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Beige	Cota Superior: 7,00 (en metres)	Cota Inferior: 2,80 (en metres)	
Amplada: 0,55 (en metres)	Longitud: 4,93 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És lliura a: 289 Se li lliura: 300-301-328-330-343-358-359-361-461 És solidària amb: 432</p>			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Mur fet amb pedra i morter de sorra amb calç. Es tracta del mur oriental de la finca Tantarantana 17 en la seva zona sud. Forma part de la fase del segle XVI, però presenta reparacions posteriors. Pren orientació nord-oest/sud-est.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 431
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,14 (en metres)	Cota Inferior: 2,80 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 364-410-413-420-427-428-442-443-457 És tallat per: 433</p>		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVI	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE432.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 432
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>		
Color: Beige	Cota Superior: 7,00 (en metres)	Cota Inferior: 2,80 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 5,70 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És tallat per: 433 Se li lliura: 293-297-300-301-328-330-345-356-361-391 És solidària amb: 430</p>		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVI	
Interpretació: Mur fet amb pedra i morter de sorra amb calç. Es tracta del mur oriental de la finca Tantarantana 17 en la seva zona sud. Forma part de la fase del segle XVI, però presenta reparacions posteriors. Pren orientació nord-est/sud-oest.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 433
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 275-292-293-295-330-345-356-359-369-370-376-377-396-399-410-411-413-420-427-428-431-432-436-442-443-451-324</p>		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE434.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 434	
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Blanc	Cota Superior: 7,00 (en metres)	Cota Inferior: 2,80 (en metres)	
Amplada: 0,80 (en metres)	Longitud: 11,22 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Se li lliura: 300-301-319</p>			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Mur fet amb maons i pedra lligat amb morter de calç blanca. Es tracta del mur de façana de la finca Tantarantana 17. Pren orientació nord-oest/sud-est.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 435	
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 3,35 (en metres)		Cota Inferior: 2,98 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 427</p> <p>És farcit per: 436</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Retall indet. Localitzat a tocar de la façana de Tantarantana 17 en el seu àmbit sud.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 436	
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Taronja	Cota Superior: 3,35 (en metres)	Cota Inferior: 2,98 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 420</p> <p>És tallat per: 433</p> <p>Farceix a: 435</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Amortització retall UE435.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 437
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Altres	
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Compacta	
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□		
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□		
□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□		
Color: Blanc	Cota Superior: 3,17 (en metres)	Cota Inferior: 3,07 (en metres)
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□		
Cobreix a: 443 És cobert per: 427		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII-XIV
Interpretació: Nivell amb abundants restes de calç situat vora canalització UE439. Podria ser fruit de la nateja de la pròpia canalització.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 438
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Canalització	
Cota Superior: 4,07 (en metres)	Cota Inferior: 2,91 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□		
Talla a: 443		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII
Interpretació: Rasa canalització UE439.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 439
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Canalització	
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□		
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□		
□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,29 (en metres)	Cota Inferior: 2,91 (en metres)
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 1,80 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□		
És cobert per: 404-427 És tallat per: 395 És farcit per: 440		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII
Interpretació: Canalització feta amb pedres i morter de sorra amb calç i la part del canal pròpiament dit està fet amb maons. Pren orientació nord-est/sud-oest. S'ha de relacionar amb el desaigüat d'alguna estructura de l'adoberia medieval.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 440
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Llimosa	Consistència: Compacta	
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□		
Color: Blanc	Cota Superior: 3,17 (en metres)	Cota Inferior: 3,04 (en metres)
□□□□□□□□□□□□□□□□ Farceix a: 439		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII
Interpretació: Amortització canalització UE439. Presenta abundants restes de calç amb llims possiblement fruit dels pas de l'aigua amb restes d'elements relacionats amb el treball de la pell.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 441
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,31 (en metres)	Cota Inferior: 3,10 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□ Talla a: 443		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII
Interpretació: Rasa estructura UE442.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 442
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Altres	
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,31 (en metres)	Cota Inferior: 3,05 (en metres)
Amplada: 2,01 (en metres)	Longitud: 2,13 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□ És cobert per: 427 És tallat per: 344-431-433 Se li lliura: 428		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII
Interpretació: Estructura de planta circular. Solera feta amb lloses de pedra i les parets estan amb maons i pedra lligat amb morter de sora amb calç. Presenta restes de ferro relacionades amb algun tipus d'engranatge.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 443
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,00 (en metres)	Cota Inferior: 2,86 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És igual a: 369 Cobreix a: 411-447-449-453 És cobert per: 427-428-437 És tallat per: 331-357-429-431-433-438-441-444-455</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII	
Interpretació: Paquet d'argiles usades per anivellar el terreny en el moment de construir el nivell d'ús UE428 relacionat amb la finca primigènica de Tantarantana 17 en el seu àmbit sud.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 444
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 3,00 (en metres)	Cota Inferior: 2,70 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 411-443 És farcit per: 445</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII	
Interpretació: Retall indet. Localitzat en la zona central de la finca Tantarantana 17. Seria anterior a la construcció de la primera finca medieval.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 445
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 3,00 (en metres)	Cota Inferior: 2,70 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 428 És tallat per: 285-288 Farceix a: 444</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII	
Interpretació: Amortització retall UE444.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 446
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 2,84 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 411-454 És farcit per: 447</p>		
Fase Cronològica: Indeterminada	Datació: Anterior finals s. XIII	
Interpretació: Retall indet. Localitzat just a tocar del mur UE430. Seria anterior a la fase inicial de la finca primigènia medieval.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 447
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>		
Color: Marró clar	Cota Superior: 2,84 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 443 Farceix a: 446</p>		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Anterior finals s. XIII	
Interpretació: Amortització retall UE446.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 448
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 2,98 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 411 És farcit per: 449</p>		
Fase Cronològica:	Datació: Anterior finals s. XIII	
Interpretació: Retall indet. Seria anterior a la fase inicial de la finca primigènia medieval.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 449
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 2,91 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 443 És tallat per: 331 Farceix a: 448</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Anterior finals s. XIII	
Interpretació: Amortització retall UE448.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 450
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 2,96 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 411 És farcit per: 451</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Anterior finals s. XIII	
Interpretació: Retall indet. Localitzat just a tocar del mur UE434. Seria anterior a la fase inicial de la finca primigènia medieval.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 451
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 2,97 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És tallat per: 433 Farceix a: 450</p>			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Anterior finals s. XIII	
Interpretació: Amortització retall UE450.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 452
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 2,92 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 411-454 És farcit per: 453</p>		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Anterior finals s. XIII	
Interpretació: Retall indet. Seria anterior a la fase inicial de la finca primigènia medieval.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 453
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 2,94 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És cobert per: 443 Farceix a: 452</p>		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Anterior finals s. XIII	
Interpretació: Amortització retall UE452.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 454
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús	
Textura: Sorrenca	Consistència: Compacta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>		
Color: Taronja	Cota Superior: 2,94 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 411 És tallat per: 446-452</p>		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Anterior finals s. XIII	
Interpretació: Nivell de circulació relacionat amb l'ocupació de l'àmbit sud de la finca Tarantana 17 en una fase anterior a la construcció de l'adoberia medieval.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 455
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 3,35 (en metres)	Cota Inferior: 2,97 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Talla a: 443</p>		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Finals s. XIII	
Interpretació: Rasa de l'estructura de combustió UE457.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 456
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>		
Color: Marró clar	Cota Superior: 3,20 (en metres)	Cota Inferior: 3,13 (en metres)
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>Cobreix a: 458 És tallat per: 357-360 Farceix a: 457</p>		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Finals s. XIII	
Interpretació: Restes de material constructiu que amortitza l'estructura de combustió UE457 possiblement seria part de l'enderroc de la pròpia estructura.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 457
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Estructura de combustió	
<p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□</p> <p>□□□ □□□□□□□□□□□□□□</p>		
Color: Vermell	Cota Superior: 3,46 (en metres)	Cota Inferior: 2,97 (en metres)
Amplada: 1,42 (en metres)	Longitud: 1,85 (en metres)	
<p>□□□□□□□□□□□□□□</p> <p>És tallat per: 357-360-429-431 És farcit per: 456-458</p>		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Finals s. XIII	
Interpretació: L'estructura presenta cambra de combustió de planta circular feta amb maons disposats en forma de llibre i parets fetes amb pedres, maons i morter de sorra. Hauria funcionat com a fogó per escalfar aigua en relació amb l'adoberia.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 458
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Cendrosa		Consistència: Solta	
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□			
Color: Negre	Cota Superior: 3,13 (en metres)	Cota Inferior: 3,07 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□ És cobert per: 456 És tallat per: 357 Farceix a: 457			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Finals s. XIII	
Interpretació: Nivell de cendres i carbons relacionats amb la combustió de l'estructura UE457.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 459
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)		Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
□□□□□□□□□□□□□□			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE460.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12			U.E.: 460
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□			
Color: Taronja	Cota Superior: 4,66 (en metres)	Cota Inferior: 2,96 (en metres)	
Amplada: 0,54 (en metres)	Longitud: 0,50 (en metres)		
□□□□□□□□□□□□□□ Se li lliura: 461 És solidària amb: 282-289			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Mur fet de carreus treballats amb morter de sorra i argila, presenta restes d'enlluit. Forma part dels elements estructurals interiors de la finca medieval de Tantarantana 17. Presenta orientació nord-oest/sud-est.			

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 461
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Color: Marró clar	Cota Superior: 4,24 (en metres)	Cota Inferior: 2,96 (en metres)
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
És lliura a: 289-430-460		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: Finals s. XVII-XVIII	
Interpretació: Amortització estança finca medieval de Tantarantana 17.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 462
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Color: Marró clar	Cota Superior: 1,92 (en metres)	Cota Inferior: 1,82 (en metres)
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		
Cobreix a: 463 És cobert per: 412 És tallat per: 285		
Fase Cronològica: Indeterminada	Datació:	
Interpretació: Paquet sorres situades anteriors a la construcció de la finca medieval de Tantarantana 17. Podrien tenir origen fluvial.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 463
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta	
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□		
Color: Altres	Cota Superior: 1,94 (en metres)	Cota Inferior: 1,62 (en metres)
□□□□□□□□□□□□□□ Cobreix a: 464 És cobert per: 412-462 És tallat per: 283-285		
Fase Cronològica: Indeterminada	Datació:	
Interpretació: Paquet d'argiles de color grisenc anteriors a la construcció de la finca medieval de Tantarantana 17. Podrien tenir origen fluvial.		

Nom Jaciment/Codi: C/ TANTARANTANA 13-17. CODI 029/12		U.E.: 464
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□□□□□□□		
Color: Marró clar	Cota Superior: 1,62 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
□□□□□□□□□□□□□□ És cobert per: 463 És tallat per: 283-285		
Fase Cronològica: Indeterminada	Datació:	
Interpretació: Anteriors a la construcció de la finca medieval de Tantarantana 17. Podrien tenir origen fluvial.		

ANNEX 2. INVENTARI MATERIAL

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
			Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
102	1	14003	NA	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd.
102	1	14003	SF	FAB	TO	AO				VI		Vidrat verd.
102	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd.
102	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
102	1	14003	AN	FAB	TO	AO				VI		Vidrat verd.
102	3	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
102	1	14100	PE	TAS	TO	AO			VI	VI		
102	1	14103	SF	FOB	TO	AO	PI		VI	VI	XVIII	
102	1	14103	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	XVIII	Cercles concèntrics.
102	1	14103	PE	SEV	TO	AO	PI		VI	VI		

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
102	3	14103	FO	SEV	TO	AO	PI		VI	VI		
102	1	14103	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		Cercles concèntrics.
102	1	14103	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
102	1	14107	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Vora de ziga zaga i punts.
102	1	14120	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	XVIII	
102	1	14120	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
102	1	14120	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
102	1	14300	PE	FTA	TO	AO			VI	VI		
102	1	14304	FO	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI		Blau sobre blau.
102	1	50031						PI		VI		Paisatge de muntanya amb arbres en blau sobre blau.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
102		1	50032						PI		VI	S.XVIII	Groga, blanca, negra, blava i verda.
102		2	50032						PI		VI	S.XVIII	Groga, blanca, negra, blava i verda.
102		1	50032						PI		VI	S.XVIII	Groga, negra, blava i verda. Motiu no es pot apreciar.
102		1	50037								VI		Vidrat verd
102	1	1	14103	FO	SEV	TO	AO	PI		VI	VI		Al centre pintat "CAPITOL 1747"
104		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC		Vidrat melat-verd.
104		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd fosc extern, verd clar intern.
104		1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd.
104		1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd.
104		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
104	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI	VI	Vidrat melat. Encaix per tapadora.
104	1	14006	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat indeterminat.
104	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI		
104	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI		
104	1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		
104	1	14252	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		
104	1	20001	PS	MON							
117	1	14003	PE	FTA	TO	AO				VI	Gotes verdes.
117	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Vidrat verd.
117	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Vidrat verd.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipol.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
117	2	14100	VO	FIN	TO	AO			VI			
117	1	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI			
117	1	14102	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	Alàfia estereotipada.	
117	1	14102	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	Alàfia estereotipada.	
118	2	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
118	1	14102	PE	FOB	TO	AO	PI		VI		S.XV	Motiu vegetal estilitzat.
119	3	14002	SF	FIN	TO	AO						
119	3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC		
119	1	14003	VO	TUP	TO	AO			VI	PC	Vidrat melat.	
119	1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI		Vidrat melat.	

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
119	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd exterior, verd clar interior.
119	2	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd.
119	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat.
119	6	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			
119	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			
119	6	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
119	1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI			
119	1	14100	PE	ESC	TO	AO			VI			
119	1	14100	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		
119	1	14100	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
			Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
119	3	14100	FO	FOB	TO	AO			VI			
119	1	14100	PE	FIN	TO	AO			VI	VI		
119	4	14102	SF	FOB	TO	AO	PI		VI	VI	S.XV	
119	1	14250	FO	FOB	TO	AO	PI		VI			Flor amb aspa interna.
119	5	14250	FO	FOB	TO	AO	PI		VI			Decoració central inapreciable.
119	1	14250	PE	FOB	TO	AO	PI		VI			Escut parcial.
119	5	14250	FO	FOB	TO	AO	PI		VI			Decoració central inapreciable.
119	1	14250	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			Dues ratlles petites.
119	1	14250	SF	FIN	TO	AO		PI	VI	VI		
120	2	14002	SF	FIN	TO	AO						

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tip.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
120	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC		Vidrat melat.
120	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd.
120	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd.
120	2	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd.
120	1	14100	PE	GER	TO	AO			VI	VI	S.XIV-XV	Pitxer
120	1	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	S.XV	
120	1	14250	SF	FIN	TO	AO	PI		VI		S.XIV	
125	1	14003	VO	GET	TO	AO				VI		Vidrat melat-verd.
125	2	14003	VO	MES	TO	AO				VI		Vidrat melat-verd.
125	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd clar interior, verd fosc exterior.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
			Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
125	1	14005	BR	FAB	TO	GO						
125	1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
125	1	20001	PS	MON								
135	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC		Vidrat verd.
135	2	14003	SF	FIN	TO	AO				PC		Vidrat verd.
135	1	14100	VO	EOR	TO	AO			VI	VI		
135	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
135	1	14100	SF	ESC	TO	AO			VI			
135	2	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			
135	1	14101	SF	FOB	TO	AO	PI		VI			Filet en blau

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
135	1	14101	SF	FOB	TO	AO	PI		VI	VI		Dos cercles concèntrics.
135	1	14250	SF	FOB	TO	AO	PI		VI		Finals s. XIII- XIV	
135	3	14258	SF	FTA	TO	AO		PI	VI	VI	s. XIII-	Pintat amb manganès extern, vidrat verd intern.
136	1	14002	SF	FIN	TO	AO						
136	7	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
136	11	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC		Vidrat melat.
136	2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	PC		Vidrat melat.
136	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	PC		Vidrat melat.
136	1	14003	VO	ESC	TO	AO			VI			Cremada
136	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat melat.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
136	1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI		Vidrat melat.
136	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI		Vidrat groc.
136	1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		Vidrat groc.
136	1	14003	FO	COS	TO	AO		PE	VI		Vidrat melat.
136	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat verd extern, verd clar intern.
136	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI	Vidrat verd extern, verd clar intern.
136	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat verd extern, verd clar intern.
136	4	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Vidrat verd.
136	1	14005	SF	FIN	TO	GR					
136	1	14005	VO	OLL	TO	GR					

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
136	1	14100	PE	FIN	TO	AO			VI			
136	1	14100	VO	FIN	TO	AO			VI			
136	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
136	2	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
136	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
136	1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI			
136	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
136	1	14102	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	S.XV	
136	1	14128	VO	GET	TO	AO		PI	VI	VI	S.XV	Decoració retícula.
136	1	14128	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	S.XV	

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
136	1	14214	VO	PAT	TO	AO	PI	PI	VI	VI	
136	1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI			VI	S.XIV
136	1	20001	PS	MON							
136	1	20001	SF	CAD							
136	1	20001	SF	ATI							
142	1	14002	SF	FIN	TO	AO					
142	2	14003	SF	FAB	TO	AO				VI	Vidrat verd.
142	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat melat.
142	1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI	Vidrat verd.
142	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
142	1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI		
142	1	14250	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		Filet a la vora.
142	1	14252	SF	FOB	TO	AO	PI		VI		
157	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat.
157	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI		Vidrat melat.
160	11	14002	SF	FIN	TO	GO					
160	4	14002	VO	OLL	TO	GO					
160	1	14002	NA	FIN	TO	GO					Cintada.
160	1	14002	SF	FIN	TO	AO					
160	3	14002	SF	FIN	TO	AO					Possible canonada, cremada interior. Enganxa amb peça UE 180.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipol.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
160	11	14003	SF	FIN	TO	AG			VI		S.XIII-XIV	Cremada exterior, desgreixant de quars gruix. Vidrat melat.
160	9	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	S.XIII-XIV	Vidrat melat malmès.
160	4	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	PC		Vidrat verd.
160	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	PC		Vidrat melat.
160	12	14003	SF	OLL	TO	AO			VI	PC		Vidrat verd.
160	1	14003	FO	OLL	TO	AO			VI	PC		Vidrat verd.
160	1	14003	SF	OLL	TO	AO			VI	PC		Vidrat melat.
160	1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI	PC		Vidrat melat.
160	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat melat verd.
160	1	14003	SF	FOB	TO	AO			VI			Vidrat melat.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
160		1	14003	SF	FOB	TO	AO			VI			Vidrat melat-verd.
160		1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI			Vidrat indeterminat.
160		1	14006	SF	FIN	TO	AR						
160		1	14100	PE	FOB	TO	AO			VI			Pasta rosada.
160		1	14100	VO	SLR	TO	AO			VI			
160		1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI			
160		1	14101	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			Decoració en blau malmesa.
160		1	14255	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			Ziga-zaga entre línees concèntriques.
160		2	20001	PS	MON								
160	1	1	14100	PS	SLR	TO	AO	PI		VI		S.XIV	Motiu central flor de sis pètals emmarcada en cercle i amb aspa central.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipol.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
167	1	14003	PS	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró.
167	1	14400	PS	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració en groc amb taques verdes sobre marró. Motiu de volutes repetit a la vora i motiu central de tipus arquitectònic, amb arcades i cúpula esquematitzats.
180	1	14002	SF	FIN	TO	AO						Possible canonada, cremada interior. Enganxa amb peça UE 160.
180	14	14002	SF	FIN	TO	GM						
180	2	14002	VO	OLL	TO	GM						
180	2	14002	VO	CSS	TO	GM						
180	1	14002	SF	FIN	TO	AO						
180	1	14002	VO	GER	TO	AO	AC					
180	2	14002	SF	FIN	TO	AO						
180	5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC		Vidrat melat.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tip.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
180	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd exterior, verd-groc interior.
180	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
180	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat.
180	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat melat. Perfil en S. Cremada exterior.
180	1	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat melat.
180	1	14100	SF	FIN	TO	AO						
180	1	14250	VO	ESC	TO	AO	PI		VI			
180	1	14252	PE	PAT	TO	AO	PI		VI		S.XIV	
180	1	14252	VO	ESC	TO	AO	PI		VI		S.XIV	
180	1	14252	SF	FIN	TO	AO	PI		VI		S.XIV	

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
			Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
275	1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
277	1	14002	SF	FIN	TO	AO						
277	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	PC		Vidrat melat.
277	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat.
277	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
277	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat. Morter adherit.
277	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat. Morter adherit.
277	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
279	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat. Morter adherit.
279	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	PC		Vidrat verd.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
279	1	14003	BR	FAB	TO	AO			VI		Vidrat verd.	
279	1	14120	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII-XVIII	
279	1	15000	VO	CAT	TO	AO						Vidrat melat.
280	1	14002	FO	FIN	TO	AO						
280	1	14002	NA	FIN	TO	AO				PC		
280	1	14002	VO	OLL	TO	GO						Perfil en essa. Vora arrodonida i cremada.
280	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
280	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
280	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat. Grans recipients.
280	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
280		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
280		1	14003	VO	GIN	TO	AO				VI		Vidrat melat.
280		1	14005	VO	OLL	TO	AR						
280		1	14005	VO	FIN	TO	AR						
280		1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			
280		1	14128	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	S.XIV-XV	
280		1	20001	PS									Pes
280		1	50030										Marc en blau i possible número sobre blanc.
286	1	1	50022										Fora de context. Formaria part del convent de St Agustí Vell en la fase gòtica.
292		4	14002	SF	FIN	TO	AO						

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
292	1	14002	PE	FIN	TO	AO		IN			
292	1	14002	SF	FIN	TO	AM					
292	5	14002	SF	FIN	TO	AO					
292	2	14002	PE	FTA	TO	AO					
292	2	14002	PE	FIN	TO	AO					
292	3	14002	SF	FIN	TO	AO			PC		
292	1	14002	VO	FIN	TO	AO					Vora pinçada.
292	1	14002	SF	FIN	TO	AO		AC			
292	1	14002	SF	FIN	TO	AO		RO			
292	1	14002	SF	PIP	MO	CA					Tija pipa caolí

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
292	1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat gota.
292	5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat.
292	5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC	Vidrat melat-marró.
292	5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat-verd.
292	4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC	Vidrat melat
292	7	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat melat.
292	3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat verd.
292	1	14003	SF	FIN	TO	AO		AC	VI	VI	Vidrat verd clar.
292	2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Vidrat verd.
292	7	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	PC	Vidrat melat.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
			Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
292	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat.
292	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd.
292	6	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd.
292	6	14003	VO	PDA	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat.
292	1	14003	VO	PDA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd.
292	8	14003	VO	PTL	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat.
292	7	14003	VO	PTT	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat.
292	1	14003	VO	PTL	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat.
292	1	14003	VO	PTL	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd.
292	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def.		Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
			Tip.	Int.			Ext.	Int.	Ext.			
292	3	14003	VO	SEV	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat.
292	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd.
292	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd.
292	5	14003	VO	GIB	TO	AO				VI		Vidrat melat.
292	3	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat Nansa partida.
292	2	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd.
292	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat. Gota.
292	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat. Nansa partida.
292	1	14003	AG	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat.
292	42	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrats melats.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
292	6	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrats melats i verds.
292	14	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat verd clar.
292	43	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC	
292	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat.
292	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat. Fons de gibrell o bací.
292	6	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		
292	1	14003	PE	FAB	TO	AO			VI		Vidrat verd.
292	1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat.
292	1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat.
292	3	14003	NA	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
292	2	14003	VO	GIB	TO	AO				VI	Vidrat melat.
292	3	14003	VO	GIB	TO	AO				VI	Vidrat melat.
292	4	14003	VO	SEV	TO	AO				VI	Vidrat melat.
292	6	14003	VO	PTA	TO	AO				VI	Vidrat melat.
292	1	14003	VO	BAC	TO	AO				VI	Vidrat melat.
292	3	14003	VO	OLL	TO	AO				VI	Vidrat melat.
292	4	14003	VO	FIN	TO	AO				VI	Vidrat melat. Encaix per tapadora.
292	1	14003	VO	MOT	TO	AO				VI	Vidrat groguenc.
292	9	14003	VO	PDA	TO	AO				VI	Vidrat melat.
292	5	14003	VO	PAT	TO	AO				VI	Vidrat melat.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
292	6	14005	SF	FIN	TO	AR					
292	1	14005	FO	FIN	TO	AR					
292	1	14005	PE	FIN	TO	AR					
292	5	14005	SF	FIN	TO	AR					
292	1	14005	SF	FIN	TO	AR		PE			
292	1	14005	SF	FIN	TO	AR		PE/A P			Flor seccionada.
292	1	14005	PE	FIN	TO	AR					
292	1	14005	FO	FIN	TO	AR					
292	1	14005	VO	FIN	TO	AR					
292	1	14005	VO	OLL	TO	AR					Perfil en S.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
292	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	
292	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	
292	2	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	
292	36	14102	SF	FOB	TO	AO	PI		VI	VI	
292	1	14103	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
292	1	14103	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
292	3	14103	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	
292	1	14103	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	Cercles concèntrics.
292	2	14103	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	
292	1	14103	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
292	1	14103	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII	
292	1	14103	VO	EOR	TO	AO	PI		VI	VI		Arrancament orelleta.
292	1	14104	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Orla de salsitxa doble.
292	6	14120	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
292	2	14120	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
292	8	14120	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII-XVIII	
292	4	14120	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII-XVIII	
292	4	14120	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII-XVIII	
292	2	14120	OR	EOR	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII-XVIII	Cercles concèntrics.
292	4	14120	FO	FOB	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII-XVIII	

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions		
			Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.	
292	2	14120	PE	FOB	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII-XVIII	
292	2	14120	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII-XVIII	
292	1	14201	FO	FOB	TO	AO	PI		VI	VI		
292	1	14201	SF	FOB	TO	AO	PI		VI	VI		
292	2	14206	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		Blanca, blava i groga.
292	1	14206	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Blanca, blava i groga.
292	1	14206	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Blanca, blava, verda i groga.
292	1	14206	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Blanca, blava, verda i groga.
292	1	14304	PE	PAT	TO	AO	IN		VI	VI	2 ^a meitat s.XVII	Graffita policroma. Tres línies marrons sobre groc i s'aprecia una mica de verd.
292	1	14304	SF	FOB	TO	AO	PI		VI	VI		Blanca, blava, taronja i vermell.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
292	3	20001	PS	MON								
292	1	50031										
292	1	14120	PS	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII-XVIII	Petites dimensions.
293	28	14002	SF	FIN	TO	AO						
293	4	14002	SF	FIN	TO	AO		AC				
293	3	14002	PE	FIN	TO	AO						
293	4	14002	VO	FIN	TO	AO						
293	5	14002	SF	FIN	TO	AO				PC		
293	2	14002	PE	FIN	TO	AO				PC		
293	1	14002	NA	FIN	TO	AO				PC		

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
293	1	14002	NA	FIN	TO	AO			EN		Engalba vermella.
293	1	14002	PE	ESC	TO	AO					
293	2	14002	NA	FIN	TO	AO					
293	1	14002	VO	FIN	TO	AO					Vora pessigada.
293	16	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat melat.
293	1	14003	SF	GRE	TO	AO			VI	VI	Vidrat melat.
293	86	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat.
293	7	14003	SF	FIN	TO	AO		VI			Vidrat verd.
293	5	14003	SF	FIN	TO	AO		VI			Vidrat melat.
293	1	14003	SF	PAT	TO	AO			VI		Vidrat melat.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def.				Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
			Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
293	61	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC		Vidrat melat.
293	11	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	PC		Vidrat melat.
293	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	PC		Vidrat melat.
293	1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		Vidrat melat.
293	4	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
293	1	14003	PE	FIN	TO	AO				VI		Vidrat melat.
293	3	14003	VO	FAB	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd.
293	1	14003	VO	FAB	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat.
293	23	14003	VO	PDA	TO	AO			VI			Vidrat melat.
293	4	14003	VO	PTA	TO	AO			VI			Vidrat melat.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
293	3	14003	NA	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat.
293	1	14003	AN	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat.
293	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI		Vidrat verd. Nansa partida amb ditades impreses.
293	1	14003	AG	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat.
293	2	14003	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	Vidrat melat. Vora amb ditades impreses.
293	4	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Vidrat melat.
293	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat melat.
293	14	14003	VO	SEV	TO	AO			VI	VI	Vidrat melat.
293	1	14003	SF	MOR	TO	AO			VI	VI	Vidrat verd.
293	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Vidrat verd.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def.		Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
			Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
293	1	14003	FO	MOR	TO	AO			VI			Vidrat verd.
293	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI			Vidrat verd.
293	4	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
293	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd fosc.
293	1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI			Vidrat melat
293	2	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat melat.
293	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	PC		Vidrat melat.
293	1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd clar. Tripartita.
293	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat.
293	1	14003	BR	FAB	TO	AO				VI		Vidrat verd.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipol.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
293	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd.
293	1	14003	AG	MOR	TO	AO				VI		Vidrat verd.
293	1	14003	SF	FIN	TO	AO		PE		VI		Vidrat verd.
293	10	14005	SF	FIN	TO	AR						
293	1	14005	SF	FIN	TO	AR		AC				
293	1	14005	NA	FIN	TO	AR						
293	5	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Pasta rosada.
293	4	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Pasta ocre.
293	1	14100	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Pasta ocre.
293	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Pasta ocre.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
293	1	14100	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Pasta ocre.
293	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Pasta rosada.
293	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Pasta rosada.
293	40	14103	SF	FOB	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII-XVIII	
293	1	14103	PE	FOB	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII-XVIII	
293	1	14103	PE	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII-XVIII	
293	3	14103	OR	EOR	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII-XVIII	
293	1	14103	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII-XVIII	Voluta i roda de carreta.
293	1	14103	PE	SEV	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII-XVIII	
293	1	14103	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII-XVIII	

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
293	5	14103	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII-XVIII	Cercles concèntrics.
293	1	14103	VO	EOR	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII-XVIII	Orelleta de perfil triangular esglaonat.
293	12	14103	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII-XVIII	
293	5	14104	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
293	1	14104	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		Cercles concèntrics.
293	1	14104	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Cercles concèntrics.
293	1	14104	VO	SEV	TO	AO	PI		VI	VI		Cercles concèntrics a la vora.
293	4	14104	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
293	1	14119	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Presenta dos forats per penjar.
293	1	14119	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII	

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
293	1	14119	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII	
293	3	14120	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
293	4	14120	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
293	1	14304	VO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		Possiblement ligur, blau sobre blau.
293	1	14304	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		Possiblement ligur, blau sobre blau.
293	1	14306	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		s.XVII-XVIII	Decoració a la vora en marró i verd sobre groc "arrossegada".
293	1	14306	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració de línees blau, groc i taronja.
293	1	14306	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració en blau amb línea groga.
293	1	14306	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració en blau amb línea groga.
293	1	14306	SF	FOB	TO	AO	PI		VI	VI		. Blau, taronja i negre sobre blanc.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
295	4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC		Vidrat melat.
295	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat.
295	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
295	1	14120	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
295	2	14120	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
295	1	20001	PS	MON								
297	9	14002	SF	FIN	TO	AO						
297	1	14002	FO	FIN	TO	AO						
297	1	14002	PE	FIN	TO	AO						
297	1	14002	SF	FIN	TO	AO				PC		

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tip.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
297	3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC		Vidrat verd.
297	9	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC		Vidrat melat.
297	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat.
297	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd.
297	3	14003	SF	FOB	TO	AO			VI			Vidrat melat. Grans recipients.
297	1	14003	SF	FOB	TO	AO			VI			Vidrat verd. Grans recipients.
297	1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat melat.
297	3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat.
297	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	PC		Vidrat verd. Perfil en S.
297	1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI	PC		Vidrat verd.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
297	3	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Vidrat melat.
297	1	14003	VO	PTA	TO	AO			VI		Vidrat melat.
297	2	14003	VO	SEV	TO	AO			VI		Vidrat melat.
297	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat.
297	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Vidrat verd. Tupí.
297	1	14003	PS	TAP	TO	AO			VI	VI	Vidrat melat. Fireta.
297	1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI	Vidrat verd.
297	1	14003	BR	FIN	TO	AO				VI	Vidrat verd.
297	1	14005	VO	TAP	TO	AR	IN				Obra negra.
297	1	14102	SF	FOB	TO	AO	PI		VI	VI	

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
297	2	14103	SF	FOB	TO	AO	PI		VI	VI	
297	1	14103	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
297	1	14107	FO	FOB	TO	AO	PI		VI	VI	
297	1	14107	VO	FOB	TO	AO	PI		VI	VI	
297	1	14118	VO	FIN	TO	AO			VI	VI	
297	1	14118	VO	FIN	TO	AO			VI	VI	
297	3	14120	SF	FOB	TO	AO	PI		VI	VI	
297	2	14120	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
297	1	14200	VO	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI	
297	1	20001	PS	AGC							

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipol.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
297	1	20005	SF	ATI							
299	1	14103	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	
303	1	14306	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		
306	6	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat. Possiblement gibrells o grans servidores amb restes de morter adherides.
306	3	14003	VO	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat. Possiblement gibrells o grans servidores.
309	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat verd.
312	1	14003	PS	ESF	TO	AO			VI	VI	Vidrat melat
312	3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat melat
312	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC	Vidrat verd
312	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Vidrat melat

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
312	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidra verd	
312	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidra melat	
312	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI		Vidra melat	
312	1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI			
312	1	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
312	1	14120	PS	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII-XVIII	
312	1	20001	PS	MON								
315	1	14252	SF	FIN	TO	AO	PI		VI		S.XIII-XIV	Integrat en morter.
322	1	14002	SF	FIN	TO	AO						
322	1	14214	PS	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI		Decoració molt malmesa.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
322	1	14214	SF	ESC	TO	AO			VI	VI	S.XV	Decoració perduda.
326	4	14002	SF	FIN	TO	AO						
326	1	14002	SF	FIN	TO	AO		RO				
326	1	14002	SF	FIN	TO	AO		PE				
326	31	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			
326	3	14003	PE	FIN	TO	AO			VI			
326	2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			
326	4	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		
326	5	14003	VO	SEV	TO	AO				VI		Vidrat melat
326	3	14003	VO	PAT	TO	AO				VI		Vidrat melat

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
326	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd.
326	2	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Vidrat melat
326	1	14005	VO	OLL	TO	AR						Carenada. Presenta nansa.
326	1	14005	SF	FIN	TO	AR						
326	1	14100	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		
326	1	14100	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
326	7	14103	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII-XVIII	
326	1	14103	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII-XVIII	Dos línees a la vora.
326	1	14103	PE	SEV	TO	AO	PI		VI	VI		
326	2	14104	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII-XVIII	

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def.				Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
			Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
326	2	14120	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII-XVIII	
326	1	14120	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII-XVIII	
326	1	50025			TO	AO			VI			Vidrat melat
326	1	60001		OPI								
328	6	14002	SF	FIN	TO	AO						
328	1	14002	SF	FIN	TO	AO				PC		
328	2	14002	SF	FIN	TO	AO		RO				
328	1	14002	VO	COS	TO	AO						
328	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat.
328	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
328	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Vidrat melat.
328	1	14003	VO	PTA	TO	AO			VI		Vidrat melat.
328	2	14003	VO	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat.
328	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Vidrat melat.
328	1	14003	NA	FAB	TO	AO		RO	VI	VI	Vidrat verd.
328	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI	Vidrat verd.
328	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat verd.
328	14	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat.
328	3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat melat.
328	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat verd.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
328	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd extern, melat intern.
328	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd.
328	14	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC		Vidrat melat.
328	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	PC		Vidrat verd fosc.
328	5	14005	SF	FIN	TO	AR						
328	1	14005	SF	FIN	TO	GR	AC					Una línea.
328	1	14005	VO	FIN	TO	GR						Vora bissellada.
328	1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
328	4	14102	SF	FOB	TO	AO	PI		VI	VI		
328	1	14102	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def.				Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
			Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
328	1	14102	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		Restes de morter adherides.
328	1	14200	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
328	1	14306	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		Blanca i blava amb línia groga.
328	1	15000	VO	FOG	TO	AO						Graella de fogó.
328	1	20002	PS	CLA								
329	4	14002	SF	FIN	TO	AO						
329	1	14002	PE	FIN	TO	AO						
329	8	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
329	1	14003	SF	PAT	TO	AO			VI			Vidrat melat.
329	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
329	1	14003	BR	FAB	TO	AO			VI		Vidrat verd.
329	2	14003	NA	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat.
329	1	14003	VO/N A	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat.
329	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI		Vidrat melat.
329	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Vidrat verd. Forat per penjar.
329	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Vidrat melat.
329	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Vidrat melat.
329	2	14003	VO	TAP	TO	AO			VI		Vidrat melat.
329	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI		Vidrat melat.
329	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI	Vidrat melat.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
329	4	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat.
329	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat.
329	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat.
329	7	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC		Vidrat melat.
329	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	PC		Vidrat melat.
329	1	14003	SF	FAB	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat.
329	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd.
329	1	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
329	1	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		Blanca i línia groga.
329	1	14103	OR	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
329	1	14103	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
329	1	14107	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
329	1	14107	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
329	2	14120	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
329	1	14206	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	
329	1	14300	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	
330	1	14002	SF	FIN	TO	AO					
330	1	14003	PE	FIN	TO	AO					
330	1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI		Gotes de vidrat.
330	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
330	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat.	
330	9	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC	Vidrat melat.	
330	1	14003	BR	FAB	TO	AO			VI	VI	Vidrat verd.	
330	1	14005	SF	FIN	TO	AR						
330	1	14103	FO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII	
330	1	14103	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII	Orla de volutes.
330	3	14103	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII	
330	1	14103	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII-	
330	1	14103	OR	EOR	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII	Forma triangular dentada.
330	2	15000	SF	FIN		AO						Fragment de possible figueta de terracota.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
			Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
330	2	20005	SF	ATI								
333	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat.
333	1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd clar.
333	1	50033								VI		Marc de dues línees taronges i central groga, motiu en blanc i blau de núvols.
333	1	50037								VI		Vidrat verd. Arrambador.
341	1	14003	NA	FAB	TO	AO				VI		Vidrat verd.
347	1	14002	SF	FIN	TO	AO						
347	1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI	VI		
347	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat.
347	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
347	1	14003	VO	POA	TO	AO			VI		Vidrat verd clar.
347	1	14003	AN	FIN	TO	AO			VI		Vidrat verd
347	3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat
347	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat melat
347	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat
347	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC	
347	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	PC	
347	1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	
347	2	14103	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	PI	
350	3	14002	PE	FIN	TO	AO					

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
350	17	14002	SF	FIN	TO	AO					
350	1	14002	VO	CAF	TO	AO					
350	1	14003	PS	GIB	TO	AO			VI		Vidrat melat.
350	4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC	Vidrat melat.
350	2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	PC	Vidrat melat.
350	2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat.
350	5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat.
350	1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI		Nansa.
350	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat verd clar.
350	1	14003	VO	ESC	TO	AO			VI		Vidrat melat.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
			Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
350	1	14003	VO	GET	TO	AO			VI			Vidrat melat.
350	4	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
350	2	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd.
350	2	14003	VO	OAT	TO	AO			VI			Vidrat melat
350	1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI			Vidrat melat
350	1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI			Vidrat melat
350	1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		
350	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd.
350	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Gota.
350	1	14003	PE	COL	TO	AO			VI			Degradat marró, groc, verd.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.
350		1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI	Vidrat verd a la part superior i franja d'engalba blanca. Nansa, broc i abocador.	
350		1	14250	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	S.XIV	
350		1	15000		FAN	MO	AO				Petita escultura. Part inferior cos humà sobre suport.	
350		1	30000	SF	VIN							
355		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC	Vidrat melat.
355		1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Vidrat melat.
355		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat verd.
355		1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI		Vidrat verd.
355		14	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		
355		2	14103	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII-XVIII

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Ief. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
355	1	14306	PE	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII-XVIII	Motiu floral en verd, blau, taronja, groc emmarcat en manganès.
356	24	14002	SF	FIN	TO	AO						
356	1	14002	VO	OLL	TO	AO						Perfil en S.
356	2	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			
356	4	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			
356	1	14003	VO	PTA	TO	AO			VI			
356	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			
356	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			
356	1	14003	FO	ESC	TO	AO			VI			Vidrat melat
356	1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI			

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
356	1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI		
356	1	14003	PS	JOG	TO	AO			VI		Petites dimensions, vidrat verd a la vora. Fireta.
356	16	14005	SF	FIN	TO	AR					
356	1	14005	VO	FIN	TO	AR					
356	1	14005	VO	TEN	TO	AR					
356	1	14100	SF	FIN	TO	AR			VI	VI	
356	1	14100	VO	ESC	TO	AR			VI	VI	
356	1	14102	SF	FOB	TO	AR	PI		VI		
356	2	14102	SF	FOB	TO	AR	PI		VI		
356	1	14208	VO	EOR	TO	AR	PI		VI	VI	

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
					Int.	Ext.	Int.	Ext.		
356	1	14250	VO	PAT	TO	AR		VI		Filet manganès a la vora.
356	1	20001	SF	ATI						
356	1	20005								Segell de plom usat per marcar tetles de roba
358	3	14002	SF	FIN	TO	AO				
358	1	14002	FO	FIN	TO	AO				
358	1	14002	SF	FIN	TO	GM				
358	1	14002	SF	FIN	TO	GM				
358	1	14003	VO	SEV	TO	AO		VI		Vidrat melat.
358	1	14003	VO	SEV	TO	AO		VI		Vidrat verd clar.
358	1	14003	VO	FIN	TO	AO		VI		Vidrat melat.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
358	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	PC		Vidrat verd.
358	6	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.
358	5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC		
358	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC		Vidrat verd.
358	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat.
358	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd.
358	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd cla intern, verd fosc extern.
358	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Vidrat verd cla intern, verd fosc extern.
358	2	14003	VO	PTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat.
358	14	14003	SF	BAC	TO	AO			VI			Vidrat melat. Possiblement mateixa peça.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
358	3	14003	FO	BAC	TO	AO			VI		Vidrat melat.
358	1	14003	NA	BAC	TO	AO				VI	Vidrat melat.
358	1	14003	AN	BAC	TO	AO				VI	Vidrat melat.
358	1	14003	VO/N A	BAC	TO	AO				VI	Vidrat verd clar. Conserva vora, cos i nansa sene fons.
358	1	14005	VO	FOG	TO	AO					Enganxa amb fragment de UE 381.
358	1	14103	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	Fora de context. Pertany a la UE343.
358	1	14103	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	Fora de context. Pertany a la UE343.
358	1	14103	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	Fora de context. Pertany a la UE343.
358	1	14120	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	Fora de context. Pertany a la UE343.
358	1	14201	SF	FIN	TO	AO	PI	PI	VI	VI	

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
358		1	15000	VO	FOG	TO	AO						Graella de fogó.
359		3	14002	SF	FIN	TO	GM						Pasta bescuitada.
359		1	14002	SF	FIN	TO	GM						Pasta bescuitada.
359		3	14002	SF	FIN	TO	GO						Cremada exterior.
359		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC		
359		1	14003	SF	FAB	TO	AO				VI		Vidrat verd.
359		1	20001	PS	AGC								
362		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC		Vidrat melat.
362		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat.
362		1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat melat.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Int.		
362		1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI				
362		1	14103	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI			
362		6	14103	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI			
362		1	14103	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI			
362	1	1	50031						PI		VI	XVI-XVII		Blava, groga i negre.
367		1	14002	VO	FIN	TO	AO		AC					
367		2	14003	FO	GIB	TO	AO			VI				Vidrat melat.
367		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC			Vidrat melat.
367		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI				Vidrat melat.
367		1	14003	SF	FIN	TO	AO		IN	VI				Vidrat verd exterior, groc interior. Palmetes incises.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipol.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
369	9	14002	SF	FIN	TO	AO					Possible residual romà.
369	13	14002	SF	FIN	TO	GM					
369	2	14002	VO	OLL	TO	GM					Perfil en S. Vora arrodonida.
369	1	14002	FO	FIN	TO	GM					
369	1	14002	VO	CSS	TO	GM					
369	1	14002	NA	FIN	TO	GM					Cinta.
369	5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		
369	2	14003	FO	FOB	TO	AO			VI		Vidrat melat.
369	2	14003	FO	FOB	TO	AO			VI		Vidrat melat-verd.
369	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC	Vidrat melat.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
			Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
369	2	14003	PE	FOB	TO	AO			VI		Vidrat melat-verd.
369	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI		Vidrat malmès.
369	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Vidrat melat.
369	1	14003	AN	FAB	TO	AO		AC		VI	Vidrat verd.
369	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat verd.
369	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI		Vidrat verd.
369	1	14005	SF	FIN	TO	AR		AC			Acanaladures horitzontals i pentinada.
369	1	14005	FO	FIN	TO	AR					
369	7	14005	SF	FIN	TO	GR					
369	7	14005	SF	FIN	TO	GR					

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Ief. Fragm.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
369	1	14100	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
369	1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI		S.XIV	
369	1	14258	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		S.XIII	Ziga zaga entre línees concèntriques. Possible arcaica.
372	1	14002	SF	FIN	TO	AO						
372	2	14003	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat.
372	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat.
372	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Gota melada.
372	1	14102	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	S.XIV	Motiu radial.
372	1	20001	PS	AGC								
373	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd extern, verd clar intern.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
373	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat verd.
373	1	14005	SF	FIN	TO	AR					
373	1	14100	VO	FIN	TO	AO			VI		
373	1	14250	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	S.XIV
374	1	14002	SF	FIN	TO	AO					
374	1	20001	SF	ATI							
375	1	14002	SF	FIN	TO	AO					Grans recipients.
375	3	14002	SF	FIN	TO	GM				PC	
375	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat.
375	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat verd.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
375		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd.
375		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd clar.
375		1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
375		2	14005	SF	FIN	TO	GR						
375		1	14006	FO	FIN	TO	AR			VI			
375		1	14006	SF	FAB	TO	AR	PE		VI	VI		Vidrat verd fosc exterior, verd clar interior.
375		1	14006	SF	FIN	TO	AR			VI	VI		Vidrat verd clar.
375		1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI			
375		1	14128	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	S.XIV	Decoració en mal estat.
375		1	14128	VO	EOR	TO	AO	PI		VI	VI	S.XIV	Decoració en mal estat. Possible reflex també.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
376	1	40005	PS	MOL								
378	1	14002	VO	GIB	TO	AO					Grans dimensions.	
378	1	14002	PE	FIN	TO	AO						
378	4	14002	SF	FIN	TO	AO						
378	1	14002	VO	FIN	TO	AO		AC				
378	1	14002	VO	FIN	TO	AO				PC		
378	3	14002	SF	FIN	TO	AO				PC		
378	1	14002	FO	FIN	TO	AO				PC		
378	1	14003	VO	CAT	TO	AO		AC	VI	VI	S.XIV-XVI	Càntir tipus IIa (Beltrán de Heredia). Vora amb abocador i nansa torçada. Vidrat verd.
378	3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
378	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat.
378	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
378	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
378	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
378	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat. Grans dimensions.
378	11	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC		Vidrat melat.
378	11	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	PC		Vidrat melat.
378	1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI	PC		Vidrat melat.
378	2	14003	VO	GRE	TO	AO			VI			Vidrat melat.
378	5	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
378	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Vidrat melat.
378	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat.
378	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI		Vidrat melat.
378	1	14003	VO	MOT	TO	AO			VI	VI	Vidrat melat intern, verd extern.
378	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Vidrat melat, gota.
378	1	14003	VO	POA	TO	AO		AC	VI	VI	Vidrat verd. Decoració de flor impresa.
378	5	14100	SF	FIN	TO	AO			VI		
378	1	14100	SF	FIN	TO	AO				VI	
378	1	14100	VO	FIN	TO	AO				VI	
378	2	14100	VO	FIN	TO	AO				VI	

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Fragm.	Def.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
378	1	20001	PS	MON									
378	1	20001	PS	CLA									
379	4	14002	SF	FIN	TO	GM							
379	1	14002	SF	FIN	TO	GM							
379	5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC			Vidrat melat.
379	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI			Vidrat melat.
379	3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI			Vidrat verd.
379	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Vidrat melat.
379	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Vidrat verd.
379	3	14100	VO	FIN	TO	AO			VI				

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
379	1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI		
379	1	14128	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	
379	1	14128	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	
381	1	14002	SF	FIN	TO	AO					
381	1	14002	SF	FIN	TO	GM					
381	2	14003	SF	FIN	TO	GM			VI		Vidrat melat.
381	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Vidrat verd clar.
381	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat verd clar.
381	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat verd clar, gotes verd exterior.
381	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Vidrat verd clar.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
			Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
381	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC		Vidrat melat.
381	1	14005	SF	FIN	TO	GR						
381	1	14005	PS	FOG	TO	GR						
381	1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI			
381	1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Possibles restes de verd a l'interior.
381	1	14201	PS	EOR	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVI	Motiu desdibuixat de pinzell pinta.
381	1	14201	FO	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI	S.XVI	
382	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd.
382	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC		Vidrat melat.
382	1	14003	AN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat melat.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
382	1	14100	PE	FIN	TO	AO			VI		
382	1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI		
382	1	14100	VO	FAB	TO	AO			VI		
382	3	14102	SF	FIN	TO	AO					
382	1	14102	SF	FIN	TO	AO					Gran recipient.
382	1	14255	PE	FOB	TO	AO	PI		VI	S.XIV	
382	1	14255	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	S.XIV	
385	1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI		Vidrat melat. Amb arrencament de nansa.
385	1	20001	PS	AGC							
385	1	50025	PS	CAN	TO	AO			VI		Vidrat melat. Canonada amb concrecions internes.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
391	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd extern, verd clar intern.
391	1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
392	1	14002	SF	FIN	TO	AO						
392	1	14003	FO	FOB	TO	AO			VI			Vidrat verd clar.
392	1	20002	PS	CLA								
396	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat. Restes de morter adherides.
396	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat. Restes de morter adherides.
397	1	14002	SF	FIN	TO	AO						
397	3	14002	SF	FIN	TO	GM						
397	1	14002	VO	OLL	TO	GM						Perfil en S, vora arrodonida.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
397	1	14002	PE	FIN	TO	AO					
397	1	14002	FO	FIN	TO	AO					
397	1	14003	VO	MOT	TO	AO			VI	VI	Vidrat verd clar.
397	1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI	Vidrat verd.
397	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat melat.
397	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat verd clar.
397	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC	Vidrat verd.
397	1	14003	PE	FIN	TO	AO				VI	Vidrat verd.
397	1	14003	AN	FIN	TO	AO				VI	Vidrat indeterminat.
397	1	14100	VO	FIN	TO	AO			VI		

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
397	1	14100	PE	FIN	TO	AO			VI		
397	1	14100	PE	SEV	TO	AO			VI		
397	1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		Motiu malmès.
397	1	50025	VO		TO	AO			VI		Vidrat melat.
400	1	14002	SF	FIN	TO	AO					
400	1	14002	SF	FIN	TO	AM					
400	1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI		
400	1	14100	PE	FIN	TO	AO			VI		
400	1	14252	SF	FIN	TO	AO	PI		VI		S.XIII-XIV
402	2	14002	FO	FIN	TO	GM					

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def. Fragm.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
405	2	14002	SF	FIN	TO	AO				PC		
405	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd exterior, groc interior.
405	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC		Verd exterior, groc interior.
405	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Verd exterior, groc interior.
405	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat indefinit. Presenta arrencament de nansa.
405	1	14005	VO	OLL	TO	GM						
405	3	14005	SF	FIN	TO	GR						
405	1	14006	VO	FIN	TO	AR			VI			Vidrat verd.
405	1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI			
405	1	14100	SF	FIN	TO	AO				VI		

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
405	1	20001	PS	MON							
406	1	14002	VO	OLL	TO	GM					Vora arrodonida. Desgreixant de quars visible.
406	1	14002	VO	FIN	TO	GM					Desgreixant de quars visible.
406	1	14002	SF	FIN	TO	GM					Desgreixant de quars visible.
406	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Vidrat verd clar.
406	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat verd clar interior, verd fosc exterior.
406	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC	Vidrat verd.
406	4	14100	SF	FIN	TO	AO				VI	
406	2	14100	SF	FIN	TO	AO			VI		
406	1	14100	VO	SEV	TO	AO			VI		

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipol.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
406	1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		S.XIV	
406	1	14252	SF	PAT	TO	AO	PI		VI			
407	6	14002	SF	FIN	TO	AO						
407	1	14002	PE	FIN	TO	AO						
407	1	14003	VO	MOT	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
407	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat
407	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat verd
407	1	14003	VO	CAT	TO	AO			VI			Vidrat verd
407	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
407	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd, verd clar intern.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def.		Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
			Fragm.					Int.	Ext.	Int.	Ext.		
407	14	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				
407	1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI				Vidrat melat.
407	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI				Vidrat melat.
407	1	14003	FO	GRE	TO	AO			VI				Vidrat melat.
407	8	14100	SF	FIN	TO	AO			VI				
407	2	14100	VO	ESC	TO	AO			VI				
407	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI				
407	1	14100	PE	FIN	TO	AO			VI				
407	2	14100	SF	FIN	TO	AO				VI			
407	1	14100	PE	FIN	TO	AO			VI				

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
407	1	14100	PE	GER	TO	AO			VI	VI	
407	1	14250	VO	ESC	TO	AO	PI		VI		Quatre ratlletes a la vora.
407	3	14250	SF	FIN	TO	AO	PI		VI		
407	3	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		
407	2	14252	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		
407	1	50035				AO					
408	2	14002	FO	FIN	TO	AO					
408	2	14002	SF	FIN	TO	AO					
408	1	14002	NA	FIN	TO	AO					
408	5	14002	SF	FIN	TO	GM					

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tip.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
408	10	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat.
408	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Vidrat melat.
408	1	14003	VO	FIN	TO	AO				VI	Vidrat melat.
408	1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI		
408	1	14100	SF	FIN	TO	AO				VI	
408	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI		
408	1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		
408	1	20001	PS	MON							
409	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	
410	1	14002	VO	FOB	TO	GO					Vora bissellada.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Fragm.	Ief.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
410	1	14002	SF	FIN	TO	GO							
410	1	14002	SF	FIN	TO	GO					PC		
410	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC			Vidrat verd.
410	4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				
410	1	14100	VO	FIN	TO	AO							
411	1	14002	SF	FIN	TO	AO							
411	1	14002	SF	FIN	TO	GO							
411	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI			Vidrat verd clar.
411	1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI				Roda de carreta i dues ratlles diagonals emmarcada en dues línies concèntriques.
413	27	14002	SF	FIN	TO	AO							Cremada a l'exterior.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
413	1	14002	VO	OLL	TO	GM					
413	7	14002	SF	FIN	TO	AO					
413	1	14002	PE	FIN	TO	AO					
413	1	14003	PE	FIN	TO	AO				VI	
413	1	14003	SF	FIN	TO	AO		IN	VI	VI	Vidrat verd clar interior, fosc exterior. Cercle amb incissions.
413	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	
413	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat. Morter adherit.
413	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Gota vidrat verd fosc.
413	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat verd clar.
413	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC	Vidrat melat.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
413	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Vidrat verd clar.	
413	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat.	
413	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			
413	1	14100	PE	GET	TO	AO			VI	VI	S.XIV	Pitxer. Peu sortint.
413	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			Possible manganès no apreciable.
413	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			
413	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI			
413	1	14250	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		S.XIV	Filet negre a la vora.
413	1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			Motiu decoratiu no es pot apreciar.
415	1	14003	FO	ESC	TO	AO			VI			

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
420	1	14002	SF	FIN	TO	AO					Gran recipient.
420	2	14002	SF	FIN	TO	AO					
420	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat.
420	1	14003	SF	FIN	TO	GM					
420	1	14100	SF	GUA	TO	AO				VI	
422	1	14002	VO	GER	TO	AO					
422	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI		
427	11	14002	SF	FIN	TO	GM					Peces de cocció.
427	3	14002	VO	OLL	TO	GM					Perfil en S.
427	1	14002	VO	CSS	TO	GM					Vora plana.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
427	1	14002	SF	OLL	TO	GM						
427	4	14002	SF	FIN	TO	GO						
427	3	14002	SF	FIN	TO	AO					Pasta groguenca.	
427	11	14002	SF	FIN	TO	AO						
427	1	14002	SF	CAT	TO	AO						
427	1	14003	PS	POA	TO	AO	AC			VI	Vidrat verd.	
427	2	14003	VO	GIB	TO	AO				VI	Vidrat melat-verd.	
427	10	14003	VO	OLL	TO	AO				VI	PC	Vidrat melat. Vora fumada.
427	2	14003	VO	SEV	TO	AO				VI		Vidrat melat-verd-.
427	1	14003	VO	GRE	TO	AO				VI	PC	Vidrat melat-verd.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
427	9	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat-verd.	
427	1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI		Vidrat melat-verd.	
427	15	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC	Vidrat melat.	
427	1	14003	NA	POA	TO	AO		AC		VI	S.XIV	Vidrat verd. Nansa acanalada.
427	4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd clar interior, fosc exterior.
427	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd clar.
427	1	14003	SF	FIN	TO	AO		AC		VI		Vidrat verd.
427	1	14003	SF	FIN	TO	AO		ES	VI	VI		Vidrat verd.
427	1	14003	VO	POA	TO	AO		AC		VI		Gota vidrat melat.
427	1	14005	SF	FIN	TO	AR						

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Fragm.	Def.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
427	1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI				
427	2	14100	VO	GET	TO	AO			VI	VI	S.XIII-XIV		
427	4	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI			
427	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI			
427	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI				
427	1	14100	PE	PAT	TO	AO			VI				
427	2	14100	VO	ESC	TO	AO			VI				
427	1	14101	VO	SEV	TO	AO	PI		VI				
427	1	14102	PS	ESC	TO	AO	PI		VI	VI			Orla de dos centres concèntrics i motius agupats, al centre motius estilitzats. Fora de context.
427	2	14128	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI			Cadeneta a la vora. Pasta rosada.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
427	1	14214	VO	SEV	TO	AO	PI		VI	VI		Ametlles centrals amb ziga-zaga dins.
427	1	14250	VO	GET	TO	AO		PI	VI	VI	S.XIV	Amb nansa. Aigües en manganès.
427	1	14251	VO	FOB	TO	AO	PI		VI		S.XIII-XIV	
427	1	14255	SF	FOB	TO	AO	PI		VI		S.XIII-XIV	
427	1	14255	PE	FOB	TO	AO	PI		VI		S.XIII-XIV	
427	1	14255	PE	FOB	TO	AO	PI		VI		S.XIII-XIV	
427	1	14255	SF	FOB	TO	AO	PI		VI		S.XIII-XIV	
427	1	30000	NA	VIM								
428	6	14002	SF	FIN	TO	AO						
428	4	14002	SF	FIN	TO	AO		AC				

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
428	2	14002	VO	OLL	TO	GM					Perfil en S.
428	1	14002	CA	FIN	TO	GM					
428	1	14002	FO	FIN	TO	GM					
428	4	14002	SF	FIN	TO	GM					Cremada exterior.
428	1	14002	SF	FIN	TO	GM					
428	1	14003	AN	CSS	TO	AO			VI	PC	Vidrat melat.
428	5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC	Vidrat melat.
428	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat.
428	4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat-verd
428	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat-verd. Gibrells.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
			Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
428	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd exterior, verd clar interior.
428	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat parcial verd exterior, verd clar interior.
428	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd clar.
428	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat melat-verd.
428	1	14003	VO	GIB	TO	AO				VI		Vidrat melat-verd.
428	1	14003	PE	FIN	TO	AO				VI		Vidrat melat.
428	3	14003	VO	OLL	TO	AO				VI		Vidrat melat.
428	1	14003	VO	FIN	TO	AO				VI		Vidrat melat.
428	2	14003	VO	GRE	TO	AO				VI		Vidrat melat. Abocador.
428	2	14005	SF	FIN	TO	GM						

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
			Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
428	1	14100	SF	FTA	TO	AO				VI		
428	2	14100	VO	PAT	TO	AO				VI		
428	4	14100	VO	ESC	TO	AO				VI		
428	4	14100	SF	FIN	TO	AO				VI		
428	1	14100	NA	FAB	TO	AO				VI		
428	1	14250	FO	ESC	TO	AO	PI			VI	S.XIII-XIV	Escut parcial amb línees horitzontals internes.
428	1	14250	VO	PAT	TO	AO	PI			VI	S.XIII-XIV	Filet negre a la vora.
428	1	14250	SF	GER	TO	AO		PI	VI	VI		Escut indeterminat.
428	1	14252	SF	POT	TO	AO				VI	VI	Decoració perduda.
429	1	14002	SF	FIN	TO	GM						

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
429	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat.	
429	1	14100	PE	FIN	TO	AO				VI		
429	1	14128	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	S.XIV-XV	
436	1	14100	VO	SLR	TO	AO			VI		S.XV	
436	1	14250	FO	SLR	TO	AO	PI		VI		S.XIV	Escut en manganès.
443	10	14002	SF	FIN	TO	GM						
443	10	14002	VO	OLL	TO	GM						Perfil en S.
443	4	14002	SF	FIN	TO	AO						
443	1	14002	NA	FIN	TO	AO						Grans dimensions.
443	1	14002	FO	FIN	TO	AO						

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
443	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Vidrat melat.
443	7	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat.
443	9	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC	Vidrat melat.
443	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	PC	Vidrat melat.
443	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	PC	Vidrat verd.
443	1	14003	AN	FIN	TO	AO			VI		Vidrat verd.
443	1	14003	AN	FIN	TO	AO	AC			VI	Vidrat melat.
443	1	14003	VO	COS	TO	AO		IN	VI	VI	Vidrat melat.
443	6	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat verd extern, verd clar intern.
443	1	14003	SF	FIN	TO	AO	AC		VI	VI	Vidrat verd extern, verd clar intern.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
443	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd extern, verd clar intern.
443	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd.
443	1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat.
443	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd clar.
443	1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		Vidrat melat.
443	1	14100	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		
443	1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
443	1	14250	PS	ESC	TO	AO	PI		VI		S.XIV	
443	1	14250	VO	ESC	TO	AO	PI		VI		S.XIV	
443	1	14250	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		S.XIV	

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
			Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
443	1	14250	FO	ESC	TO	AO	PI		VI		S.XIV	Escut central.
443	1	14250	VO	ESC	TO	AO	PI		VI		S.XIV	
443	1	14255	SF	FIN	TO	AO	PI		VI			
443	1	20001		FBI								
443	2	20002	PS	CLA								
443	1	30000	VO	VIM								
456	1	14002	SF	FIN	TO	AO		AC				Dues línees incisses.
456	3	14003	SF	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat.
456	1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat melat.
456	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd exterior i groc interior.

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def. Tip.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
456	3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat.
456	4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	PC	Vidrat melat.
456	2	14005	SF	FIN	TO	AG				PC	
456	1	14005	FO	FOG	TO	GR					
456	1	14006	VO	TAP	TO	AR			VI		Vidrat melat.
456	1	3	14003	PS	TAP	TO	AO		VI	VI	Vidrat verd.
458	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat melat molt malmès.
458	1	14003	SF	FIN	TO	AM			VI		Vidrat melat.
458	1	14003	NA	FIN	TO	AM				VI	Vidrat verd fosc. Secció circular amb incissió.
458	3	14005	SF	FIN	TO	AR				PC	

Intervenció arqueològica c/Tantarantana 13 - 17 (Ciutat Vella, Barcelona) Codi 029/12

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
461		1	14120	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII- XVIII	
461		1	14201	PS	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVI	Quarterons alternat motius vegetals i geomètrics.
461		1	14306	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	S.XVII- XVIII	Blanca, blava i groga. Sanefa d'ull amb pupil·la i quadrícula al centre en blau amb estrelles al mig grogues.

TAULA CODIS PER A INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

CERÀMICA

1. CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana/vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11100	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronze antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana empuritana
12001	feno-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	feno-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes
12003	feno-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	feno-púnica comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
12050	roja a torn	13101	presigillata
12051	engalba roja	13102	T S precoç
12052	pintada	13103	T S aretina
12053	comuna ibèrica	13104	T S itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13105	T S tardo-itàlica
12055	grollera	13106	T S sudgà·lica
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13107	T S marmorata
12057	àmfora ibèrica	13108	T S hispànica
13000	Món Clàssic sense determinar	13109	T S hispànica tardana
13001	grega indeterminada	13110	T S hispànica indeterminada
13002	<i>buchero nero</i>	13111	T S africana A
13003	àtica figures negres	13112	T S africana A/D
13004	àtica figures vermelles	13113	T S africana A/C
13005	àtica vernís negre	13114	T S africana C
13006	taller de les petites estampetes	13115	T S africana D
13007	taller de Rhode	13116	T S africana indeterminada
13008	taller de Nikia-Ion	13117	imitacions T S hispànica
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13118	T S clara B
		13119	T S lucente
		13120	paleocristiana grisa

13121	paleocristiana ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	<i>late Roman C</i>	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions clara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristina pintada	13306	àmfora itàlica
		13307	àmfora gàl·lica
13150	parets fines indeterminades	13308	àmfora hispànica
13151	parets fines itàliques	13309	àmfora bètica
13152	parets fines d'Acco	13310	àmfora de la Tarraconense
13153	parets fines sudgàl·liques	13311	àmfora lusitana
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13312	àmfora africana
13155	parets fines hispàniques	13313	àmfora oriental
13156	imitacions parets fines	13314	suports d'àmfores
		13315	amforiscs
13200	llàntia indeterminada	13316	disc terra cuita
13201	llàntia grega	13317	taps
13202	llàntia republicana	13318	fragments vasos retallats
13203	llàntia republicana vernís negre	13319	altres accessoris
13204	llàntia imperial	13320	<i>dollia</i>
13205	llàntia imperial de volutes	13321	àmfora rodia
13206	llàntia imperial de disc	13322	àmfora corintia
13207	llàntia africana de canal	13323	àmfora Samos
13208	llàntia africana		
13209	llàntia africana paleocristiana	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13210	llàntia africana ARS	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
		13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13254	comuna engalba negra		
13255	comuna engalba vermella	13500	comuna oxidada medieval
13256	comuna roig pompeïà	13501	comuna reduïda medieval
13257	comuna itàlica	13502	comuna bescuitada medieval
13258	comuna africana de cuina		
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		
13300	àmfora indeterminada	14000	Món medieval i modern indeterminat

14001	comuna oxidada a mà	14126	blanca i blava de la cirera
14002	comuna oxidada a torn	14128	blanca i blava Paterna-Manises
14003	comuna oxidada vidriada	14129	blanca i groga “orla d’influència del Renaixement”
14004	comuna reduïda a mà		
14005	comuna reduïda a torn		
14006	comuna reduïda vidriada	14200	reflex metàl·lic
		14201	reflex metàl·lic producció catalana
14050	islàmica indeterminada	14202	reflex metàl·lic de l’ungla
14051	islàmica verd-manganès	14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14052	islàmica melada	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14053	islàmica corda seca total	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14054	islàmica corda seca parcial	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14055	islàmica esgrafiada	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14056	islàmica pintada	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14058	islàmica a motlle	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14059	islàmica comuna oxidada	14211	reflex metàl·lic i blava
14060	islàmica comuna reduïda	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14213	reflex metàl·lic de Manises
14062	islàmica vidrada	14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
		14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14100	vidrada blanca		
14101	blanca i blava	14250	blanca i manganès
14102	blanca i blava de Barcelona	14251	blanca-manganès blau i manganès
14103	blanca i blava catalana	14252	blanca-manganès verd i manganès
14104	blanca i blava d’orles diverses	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14105	blanca i blava de la botifarrada	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14106	blanca i blava de l’arracada	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14107	blanca i blava d’influència francesa	14256	blanca-manganès i verd
14108	blanca i blava de la cirereta	14257	blanca-manganès i polícroma
14109	blanca i blava de faixes o cintes	14258	pisa arcaica decorada
14110	blanca i blava de la Segarra		
14111	blanca i blava d’Escornalbou	14300	pisa blanca
14112	blanca i blava de la panotxa	14301	pisa decorada
14113	blanca i blava regalats	14302	porcellana
14114	blanca i blava de Poblet	14303	Pickman/Cartuja
14115	blanca i blava de sanefa negativa	14304	d’importació
14116	blanca i blava de transició	14305	maiolica lligur
14117	blanca i blava amb la Tau	14306	polícroma
14118	blanca i blava d’influència de Savona		
14119	blanca i blava corbata o palmera	14400	vaixella segle XX
14120	blanca i blava ditada		
14121	blanca i blava de blondes	15000	material ceràmic no recipient
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		
14125	blanca i blava de la figueta		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
abocador	AB
escòria	ER
pom agafor	AG
broc	BR
orelleta	OR
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
Per a llànties:	
<i>Infundibulum</i>	IN
Pico (<i>rostrum</i>)	RO
Orla (<i>margo</i>)	MA
Disc	DI
Volutes	VL
Aletes	ALE
Moldura	MOL
<i>Orificium</i>	ORF

3. TIPOLOGIA: Per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL.	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Halterm
HERM.	Hermet

KEYAY Keay

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL.	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer
GAL.	Galane
DEN.	Deneauve
ETT.	Ettlinger
AQUIL.	Aquilué
VER.	Vernhet
MAY.	Mayet
DRAM.	Dramont

4. FORMA: Per a materials no classificats tipològicament. Bàsicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

Ceràmica a mà:

bol/vas carenat	BCA
bol/vas cilíndric	BCI
bol/vas bitroncocònic	BBT
bol/vas troncocònic	BTR
bol/vas elíptic	BEL
bol/vas globular	BGL
bol/vas globular amb coll	BGC
bol/vas germinat	BGE
bol/vas múltiple	BMU
bol/vas ovoide	BOV
bol/vas semiesfèric	BSE
bol/vas subesfèric	BSU
bol/vas semiesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSS
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR

forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA
suport	SOP
tassa	TAS

Ceràmica a torn:

Ceràmica grega

Alabastró	ALA
Àmfora	AMF
Aryballos	ARY
Hydria	HYD
Kalathos	KAL
kratera calze	KCA
kratera campana	KCP
krateracolumnes	KCO
kratera volutes	KVO
kylix	KYL
lebes	LEB
lekythos	LEK
oinochoe	OIN
pelike	PEL
skiphos	SKI
stamnos	STA
ungüentari bulb	UBU
ungüentari fusiforme	UFU
ungüentari	UGU

Ceràmica clàssica, medieval i moderna

abeurador	ABE
ampolla	AMP
bací	BAC
barral	BLN
bol	BOL
canalobre	CAN
cassola	CSS
cassola patina cendrosa	CSC
càntir	CAT
catúfol	CAF
colador	COL
copa	COP
cossi	COS
cremaperfums	CRP
cubell	CUB

escalfeta	ESF
escudella	ESC
escudella d'orelletes	EOR
fogó	FOG
formes amb abocador	FAB
formes obertes	FOB
formes tancades	FTA
forma indeterminada	FIN
fruiter	FRU
gerra	GER
gerreta	GET
gerro	GRR
gibrell	GIB
got	GOT
greixonera	GRE
guardiola	GUA
llàntia cassola i bec pessigat	LCB
llàntia peu alt	LPA
llàntia piquera	LPI
llumanera	LLU
menjadora	MEN
mesura	MES
morter	MOR
motlle	MOT
motlle sigillata	MSG
olla	OLL
olla patina cendrosa	OPC
orsa	ORS
pàtera	PTT
plat	PAT
plat d'ala	PDA
plat/tapadora	PTA
plat/tapadora vora fumada	PTF
plata	PLA
plat tallador	PTL
poal	POA
pot	POT
pot de farmàcia	PFA
rentamans	REN
safata	SAF
saler	SLR
salsera	SAL
servidora	SEV
setrill	SET
sitra	SIT
suport	SOP
suport d'anell	SAN
suport rodet	SRD
tallador	TAL
tapadora	TAP

tassa	TAS
tenalla	TEN
test	TES
tinter	TIN
tupí	TUP
urna	URN
xocolatera	XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

artefacte no definit	AND
bola	BLA
cilindres de forn	CFO
cuny de forn	CYF
dena	DEN
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fragment d'argila indet.	FAI
fussaiola	FUS
joguina	JOG
màscara	MAS
pes de teler circular	PTC
pes de teler oval	PTO
pes de teler rectangular	PTR
pes de teler indeterminat	PTI
pes de teler troncocònic	PTT
pipes	PIP
placa	PLC
placa foradada	PFD
rodet	ROD
tres peus terrisser	TPT
disc circular terrisser	DCT
suport llar de foc	SLF
peça circular	PC
peça circular foradada	PCF

4. TÈCNICA

a mà	MA
a torn	TO
a torn lent	TL
a motlle	MO
motlle cistelleria	MC
ensablada	EN
indeterminada	IN

5. DECORACIÓ

acanalada	AC
aiguada	AG
aplicació	AL
aplicació metàl·lica	AM
aplicació pasta blanca	AB
aplicació pasta roja	AR
aplicació pedres	AP
baquetons	BA
barbotina	BB
bigoti	BI
botons	BO
calada	CA
cordons digitacions	CD
cordons incisió	CI
cordons impressió	CM
cordons llisos	CL
cordons pessigats	CP
ditada	DI
esgrafiada	ES
excisa	EX
impresa canya/os	IO
impresa cardial	IC
impresa cistelleria	IL
impresa digitada	ID
impresa espàtula	IE
impresa estampillada	IS
impresa pinta	IP
impresa punxó	IX
impresa puntillada	IA
impresa raspatllada	IR
impresa teixit	IT
impresa ungulada	IU
impresió fent incisió	IM
impressions diverses	IF
incisa	IN
incisa pintada	NP
llengüeta	LL
mamellons	MA
mangra	MG
motlle	MO
mugró	MU
ondulació en vora	OV
perforada	PF
pessigada	PE
pintada	PI
pintada blanca	PB
pintada negra	PN
pintada roja	PR
pintada roig-marronós	PM

polícroma	PP
pseudoexcisa	PS
rodeta	RO
vernís roig	VR

6. PASTA

grollera oxidada	GO
grollera reduïda	GR
grollera mixta	GM
acurada oxidada	AO
acurada reduïda	AR
acurada mixta	AM
acurada bescuitada	AB
grollera bescuitada	GB
bescuitada	BE
caolinítica	CA

7. ACABATS

allisat	AL
allisat amb fang	AF
arenós	AR
brunyit	BR
encastació de fang	EF
engalbat	EN
esmaltat	EM
espatulat	ES
estriat	ET
marques terrisser	MT
pàtina cendrosa	PC
pentinada	PE
pintat	PI
rugós	RU
<i>strice</i>	ST
vernissat	VE
vidrat	VI

METALL

1. CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
alabarda	ALB
àncora	ANC
anell	ANL
anella	ANE
arracada	ARR
arreus de cavall	ARC
artefacte indeterminat	ATI
ast	AST
bala	BAL
barra	BRR
bola/boleta	BLT
bomba	BOM
botó	BOT
braçalet	BRA
braser	BRS
cadena	CAD
clau	CLA
dena	DEN
destral	DRT
diadema	DMA
didal	DID
elements de carro	ECR
elements religiosos	ERE
enformador	ENF
escarpa	EPA
escòria	ESR
escultura	ESC
escut	EST
espasa	ESP
falcata	FAL
fíbula indeterminada	FBI

fíbula anular	FAN
fíbula d'apèndix caudal	FAC
fíbula de bucle	FBU
fíbula de naveta	FNA
fíbulade pivot	FPV
fíbula doble ressort	FDR
fíbula indígena de colze	FIC
fíbula de peu alt	FPA
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fil/frag. riscle/anell/braçalet	FFR
frontissa	FTS
ganivet	GNV
gerra	GER
globelet	GOB
llingot	LIN
mirall	MRL
moneda	MON
pectoral	PEC
penjant	PJA
pinces	PNC
placa	PLC
pondius	PON
punta fletxa	PFL
punta llança/javelina	PLJ
punxó	PNX
punyal	PNY
serra	SER
sivella	SIV
vas	VAS
xinxeta	XIN

3. TÈCNICA

forja	FJ
fosa	FS
cisellar	CS
repussar	RP
calat	CL

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pastà vítrea
30002	crístall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
boca	BO

3. FORMA

fragment no definit	VIN
ampolla	AMP
amforisc	VAF
barreta	BAR
bol	BOL
camafeu	VCS
copa	COP
dena	DEN
element construcció	VEC
element d'ús funerari	VEF
element d'ús personal	VEP
flascons	VFL
gerra	GER
plat	PAT
plata	PLA
setrill	SET
ungüentari	UGU
vas	VAS

4. TÈCNICA

realització no definida	ND
vidre-mosaic	VM
motlle decorat	MD
motlle baix relleu	MB
motlle volum rodó	MR
poliment	VL
tallat	VT
gravat	VG
amb aplicacions	VA
fondi d'or	VO
pintat	VP
bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. □ CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat	anell	ANE
40001	sílex	artefacte indeterminat	ATI
40002	quars	artefacte no definit	ATD
40003	jaspi	baix relleu	BAR
40004	granit	bala	BAL
40005	arenisca	bola	BLA
40006	volcànic	braçalet	BRA
40007	micaesquistos	braçalet d'arquer	BÇA
40008	caliça	cassoleta	CTA
40009	marbre	dena	DEN
40010	alabastre	enformador	ENF
40011	conglomerat	escultura	ESC
40012	travertí	figura zoomorfa	FZM
40013	pissarra	figura antropomorfa	FAN
40014	pedres precioses	gresol	GES
40015	minerals	inscripció	INS
40016	fòssils	mà de molí	MMO
40017	rierencs	molí barquiforme	MBA
40018	calcària	molí (roda)	MOL
		morter	MOR
		motlle de fundició	MFU
		peça circular foradada	PCF
		peça circular no perforada	PCN
		pedestal	PED
		penjant	PJA
		placa	PLC
		placa decorada	PDC
		placa foradada	PFD
		punyal	PNY
		sarcòfag	SAR

2. □ FORMA

pedra tallada no retocada ascla	ASC
pedra tallada no retocada fulla	FLL
pedra tallada no retocada rebuig	REB
nucli fragmentat	FNU
nucli amb còrtex	NCO
nucli sense còrtex	NSC
pedra retocada perforador	PFD
pedra retocada gratador	GRA
pedra retocada rascadora	RAS
pedra retocada làmina de dors	LDO
pedra retocada làmina retocada	LRE
pedra retocada punta de dors	PDO
pedra retocada punta (retoc simple)	PUN
pedra retocada geomètric	GEO
pedra retocada denticulat	DNT
pedra retocada truncadura	TRU
pedra retocada punta de fletxa	PFL
pedra retocada osca	OSC
pedra polida cisell	CIS
pedra polida destal	DTA
allisador	ALS
àncora	ANC

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. □ CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula “mammata”
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVII-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII- XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola blanca i blava anterior (XVIII)
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

MATÈRIA ORGÀNICA

1. □ CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuir
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

2. □ FORMA

agulla	AGU
agulla de cap agulla o punxó	AGC
ampolla	AMP
anell	ANE
aplic	APL
artefacte d'os/petxina/ibori	OPI
artefacte no definit	AND
beiana	BEI
bossa	BSA
botó	BOT
braçalet	BRA
caixa	CXA
calçat	CÇA
cistell	CTL
cistelleria	CIS
corda	CDA
corn tallat	COT
cullera	CUL
cullereta tocador	CUT
dau	DAU
dena	DEN
dent decorada	DTD
dent perforada	DTP

diari	DIA
enformador	ENF
espàtula	EPT
falange decorada	FLD
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fitxa de joc	FIJ
frontissa	FTS
fus	FUS
fusta frag. indet.	FFI
fusta construcció naval	FCN
fusta construcció	FCO
ganxet	GAN
mànec	MEC
marcador	MCD
penjant	PJA
petxina frag. polida	POP
pinta	PNT
polidor	PUL
punta fletxa	PFL
punxó	PNX
punyal	PNY
raspall	RAS
resquill apuntat	RQA
sabates	SAB
tapadora	TAP
teixit	TXI
ullal porc senglar tallat	UPS

3. □ TÈCNICA

matèria prima sense modificar	MPS
matèria prima en procés de fabricació	MPF
matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C14)

ANNEX 3. DIBUIX DE MATERIAL

Índex de làmines.

LÀMINA I. 029/12-102-1. Fons servidora. Pisa blanca decorada en blau. Motiu central "CAPITOL 1747". Segle XVIII.

LÀMINA II. 029/12-160-1. Perfil sencer saler. Decoració monocolor en manganès amb motiu central flor de sis pètals emmarcada en cercle i amb aspa al mig. Finals segle XIII-XIV.

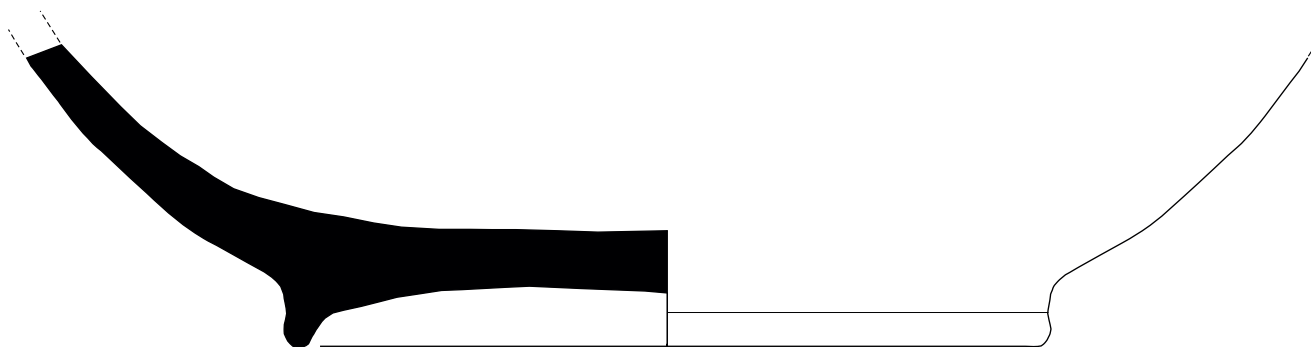
LÀMINA III. 029/12-286-1. Capitell gòtic reaprofitat en estructura de finals s. XVIII.

LÀMINA IV. 029/12-292-1. Perfil sencer escudella de petites dimensions. Pisa blanca en blau amb decoració de la ditada. 1620-1670.

LÀMINA V. 029/12-362-1. Rajola policroma en blau, blanc i groc. Motiu geomètric. Finals s. XVI-Inicis s. XVII¹.

LÀMINA VI. 029/12-456-1. Perfil sencer tapadora. Vidrada en marró.

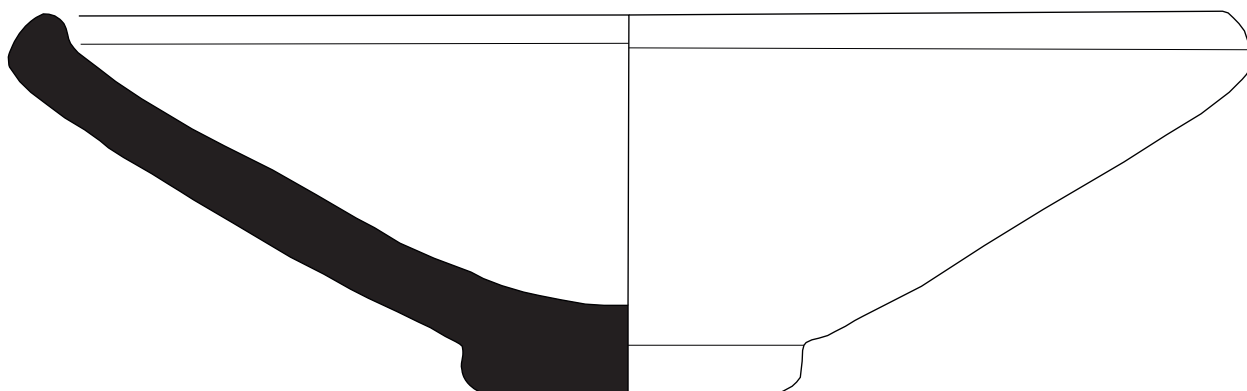
¹ Mateixa peça a ALBERTI, S. i SANTANACH, J. 2000. *La rajola catalana de mostra dibuixada per Salvador Miquel*. Associació catalana de ceràmica. Barcelona. Làmina II, pàg. 12.



Intervenció: C/ Tantarantana 13-17
Codi: 029/12
Núm. Inventari: 029-12-102-1

LÀMINA I





Intervenció: C/ Tantarantana 13-17
Codi: 029/12
Núm. Inventari: 029-12-160-1

LÀMINA II

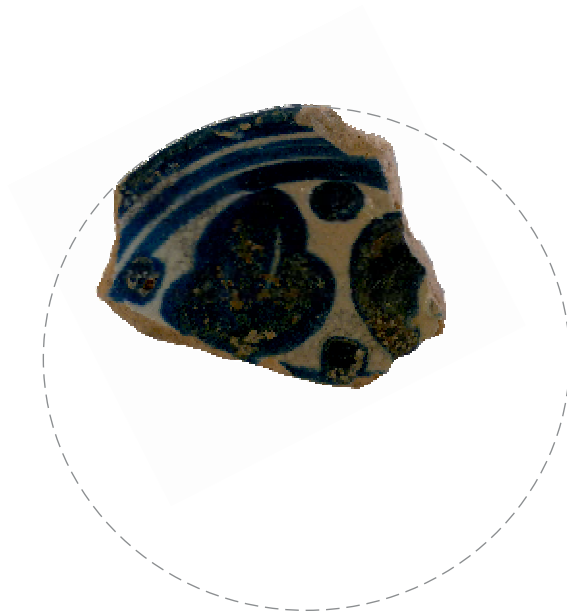




Intervenció: C/ Tantarantana 13-17
Codi: 029/12
Núm. Inventari: 029-12-286-1

LÀMINA III





Intervenció: C/ Tantarantana 13-17
Codi: 029/12
Núm. Inventari: 029-12-292-1

LÀMINA IV

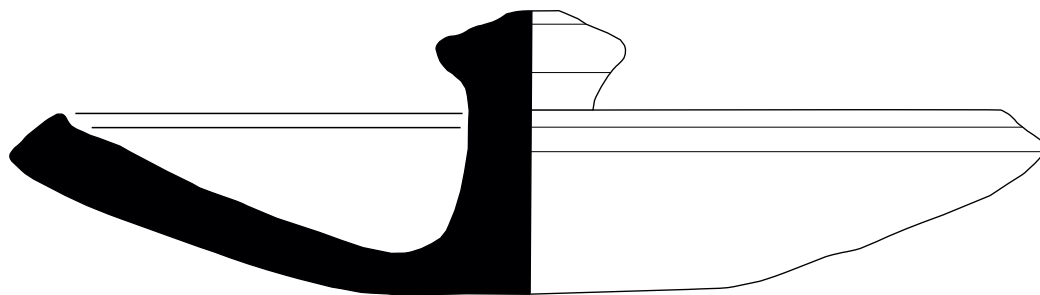




Intervenció: C/ Tantarantana 13-17
Codi: 029/12
Núm. Inventari: 029-12-362-1

LÀMINA V





Intervenció: C/ Tantarantana 13-17
Codi: 029/12
Núm. Inventari: 029-12-456-1

LÀMINA VI



ANNEX 4. FITXES RESTAURACIÓ

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>pipa</i>	<i>caolí</i>	<i>a mà</i>	<i>Fragment de pipa de caolí.</i>	h. <input type="text"/>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. <input type="text"/>	<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
	Estrat superficial			llarg. <i>4,6 cm</i>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <input type="text"/>	<i>UE 355</i>	
				∅ <i>0,9 cm</i>		
				<input type="text"/>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

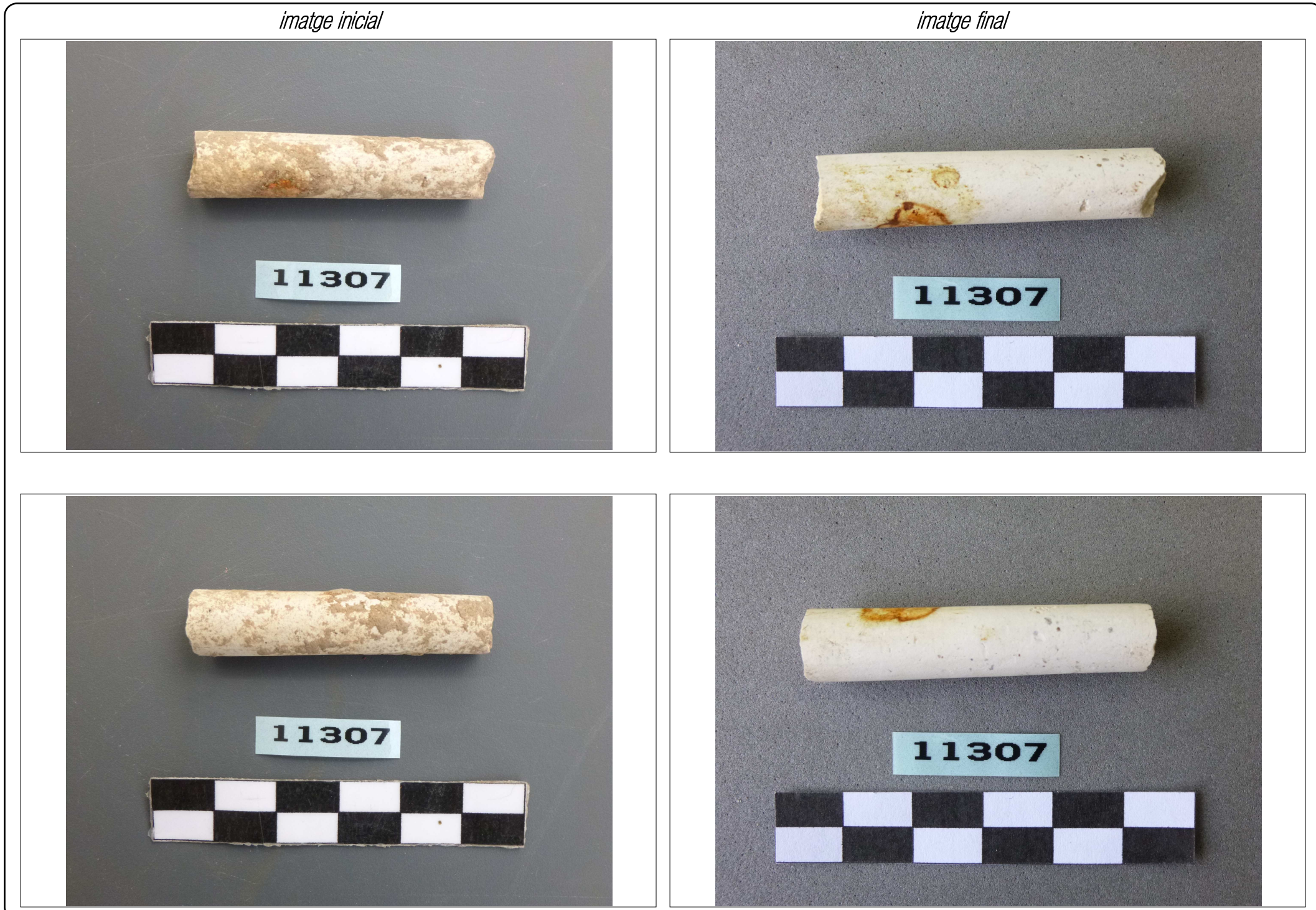
Anàlisi visual				Anàlisi físico-química		
Estat peça	Núm fragments	<input type="checkbox"/> Documentació gràfica				
<i>peça incompleta</i>	<i>1</i>	<input type="checkbox"/> Veure observacions	Objectius	Resultats		
<i>formes d'alteració</i>			Característiques tècniques	<input type="checkbox"/> Veure documents aportats		
Substrat	Afectació	Estrat superficial				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>				
					Valoració	
			<input type="text"/>			

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

Neteja
 Eliminació intervencions anteriors
 Estabilització
 Restauració
 Consolidació
 Embalatge

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges



INTERVENCIIONS ANTERIORS*Intervencions in situ**Laboratori*

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació
<i>embalatge</i>	<i>bossa</i>			

Documentació aportada: *Gràfica* *Altres* *Veure observacions*

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ*Neteja / Tractament químic*

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Valoració
<i>A</i>	<i>eliminació de la brutícia superficial</i>	<i>acetona</i>	<i>cotó i palet de fusta</i>			

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació

Consolidació

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

EMBALATGE / PRESENTACIÓ

Tipus	Producte
<i>bossa hermètica</i>	<i>polietilè</i>

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>I 11307 a</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>I 11307 b</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>F 11307 a</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>
<i>F 11307 b</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

OBSERVACIONS**RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ**

H.R.

T.Cº

Lux

Altres

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES**TRACTAMENT**

Efectuat per

Revisat per

Data inici Data final

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>pipa</i>	<i>caolí</i>	<i>a mà</i>	<i>Fragment de pip de caolí.</i>	h. <input type="text"/>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. <input type="text"/>	<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
	Estrat superficial			llarg. <i>4,3 cm</i>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <input type="text"/>		
				∅ <i>1,1 cm</i>		
				<input type="text"/>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química		
Estat peça	Núm fragments	<input type="checkbox"/> Documentació gràfica				
<i>peça incompleta</i>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Veure observacions	Objectius	Resultats		
<i>formes d'alteració</i>			Característiques tècniques	<input type="checkbox"/> Veure documents aportats		
Substrat	Afectació	Estrat superficial				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>				
			Valoració			
			<input type="text"/>			

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

Neteja
 Eliminació intervencions anteriors
 Estabilització
 Restauració
 Consolidació
 Embalatge

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges



INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Laboratori

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació
<i>embalatge</i>	<i>bossa</i>			

Documentació aportada: *Gràfica* *Altres* *Veure observacions*

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Valoració
<i>A</i>	<i>eliminació de la brutícia superficial</i>	<i>acetona</i>	<i>cotó i palet de fusta</i>			

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació

Consolidació

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

EMBALATGE / PRESENTACIÓ

Tipus	Producte
<i>bossa hermètica</i>	<i>polietilè</i>

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>I 11271 a</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>I 11271 b</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>F 11271 a</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>
<i>F 11271 b</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

OBSERVACIONS

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.C°

Lux

Altres

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici *Data final*

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques				
<i>indeterminat</i>	<i>vidre</i>	<i>bufat</i>	<i>Dos fragments de vidre (possibles nanses). Un dels fragments de color blau, té decoració en forma de línia de color blanca que la envolta. L'altre fragment es de color verd amb orifici interior.</i>	h. <input type="text"/>	<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td><i>029/12</i></td> <td><i>Tantarantana, 13-17</i></td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció								
<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>								
Tipologia				amp. <input type="text"/>	<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2"><i>UE 427-443</i></td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		<i>UE 427-443</i>	
Identificació arqueològica									
<i>UE 427-443</i>									
	Estrat superficial		llarg. <i>2,4-2,9 cm</i>						
Cronologia			gruix <i>0,5-0,45 cm</i>						
			∅ <input type="text"/>						

ESTAT DE CONSERVACIÓ

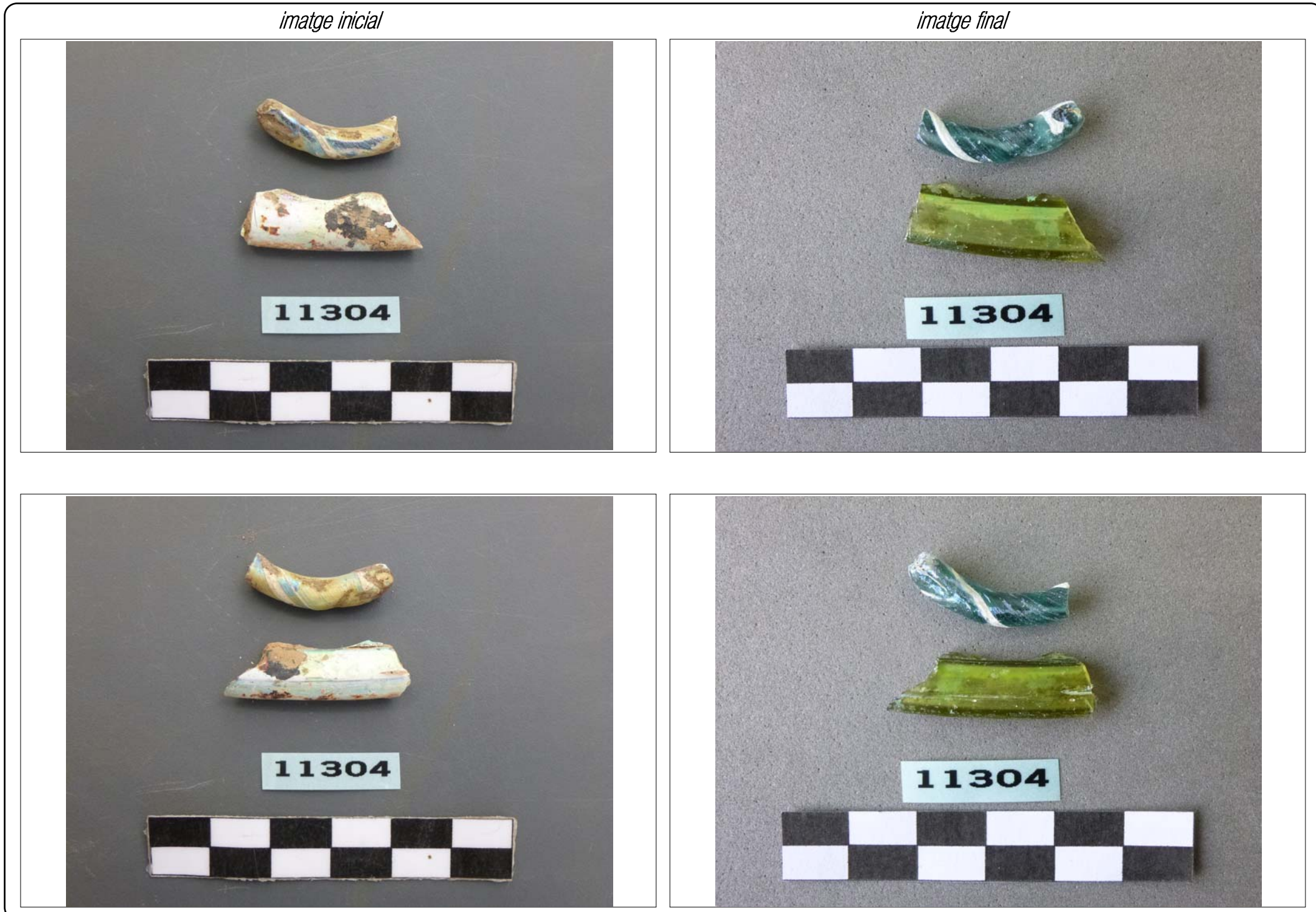
Anàlisi visual				Anàlisi físico-química																																																			
<table border="1"> <tr> <th>Estat peça</th> <th>Núm fragments</th> <td><input type="checkbox"/> Documentació gràfica</td> </tr> <tr> <td><i>peça incompleta</i></td> <td><i>2</i></td> <td><input type="checkbox"/> Veure observacions</td> </tr> </table>	Estat peça	Núm fragments	<input type="checkbox"/> Documentació gràfica	<i>peça incompleta</i>	<i>2</i>	<input type="checkbox"/> Veure observacions	<p><i>formes d'alteració</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Substrat</th> <th>Afectació</th> <th>Estrat superficial</th> <th>Afectació</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>brutícia superficial</i></td> <td><i>extesa</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>iridescència</i></td> <td><i>extesa</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>		Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació	<i>brutícia superficial</i>	<i>extesa</i>			<i>iridescència</i>	<i>extesa</i>																											<table border="1"> <tr> <th>Objectius</th> <th>Resultats</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <th>Característiques tècniques</th> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Objectius	Resultats			Característiques tècniques				<input type="checkbox"/> Veure documents aportats	
Estat peça	Núm fragments	<input type="checkbox"/> Documentació gràfica																																																					
<i>peça incompleta</i>	<i>2</i>	<input type="checkbox"/> Veure observacions																																																					
Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació																																																				
<i>brutícia superficial</i>	<i>extesa</i>																																																						
<i>iridescència</i>	<i>extesa</i>																																																						
Objectius	Resultats																																																						
Característiques tècniques																																																							
<p><i>Valoració</i></p> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div>																																																							

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

Neteja
 Eliminació intervencions anteriors
 Estabilització
 Restauració
 Consolidació
 Embalatge

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)



INTERVENCIIONS ANTERIORS*Intervencions in situ**Laboratori*

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>			

Documentació aportada: Gràfica Altres Veure observacions

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ*Neteja / Tractament químic*

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Valoració
<i>A</i>	<i>eliminació de brutícia superficial</i>	<i>acetona</i>	<i>neteja mecànica</i>			<i>suficient</i>

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació

Consolidació

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

EMBALATGE / PRESENTACIÓ

Tipus	Producte
<i>bossa hermètica</i>	<i>polietilè</i>

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>I 11304 a</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>I 11304 b</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>F 11304 a</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>
<i>F 11304 b</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

OBSERVACIONS**RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ**

H.R.

T.C°

Lux

Altres

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES**TRACTAMENT**

Efectuat per

Revisat per

Data inici Data final

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>indeterminat</i>	<i>vidre</i>	<i>bufat</i>	<i>Fragment de vidre de secció corvada i color verd.</i>	<i>h.</i>		<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td><i>029/12</i></td> <td><i>Tantarantana, 13-17</i></td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>									
Tipologia				<i>amp.</i>		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2"><i>UE 350</i></td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		<i>UE 350</i>	
Identificació arqueològica										
<i>UE 350</i>										
	Estrat superficial		<i>llarg.</i>	<i>3,4 cm</i>						
Cronologia			<i>gruix</i>	<i>0,3 cm</i>						
			\emptyset							

ESTAT DE CONSERVACIÓ

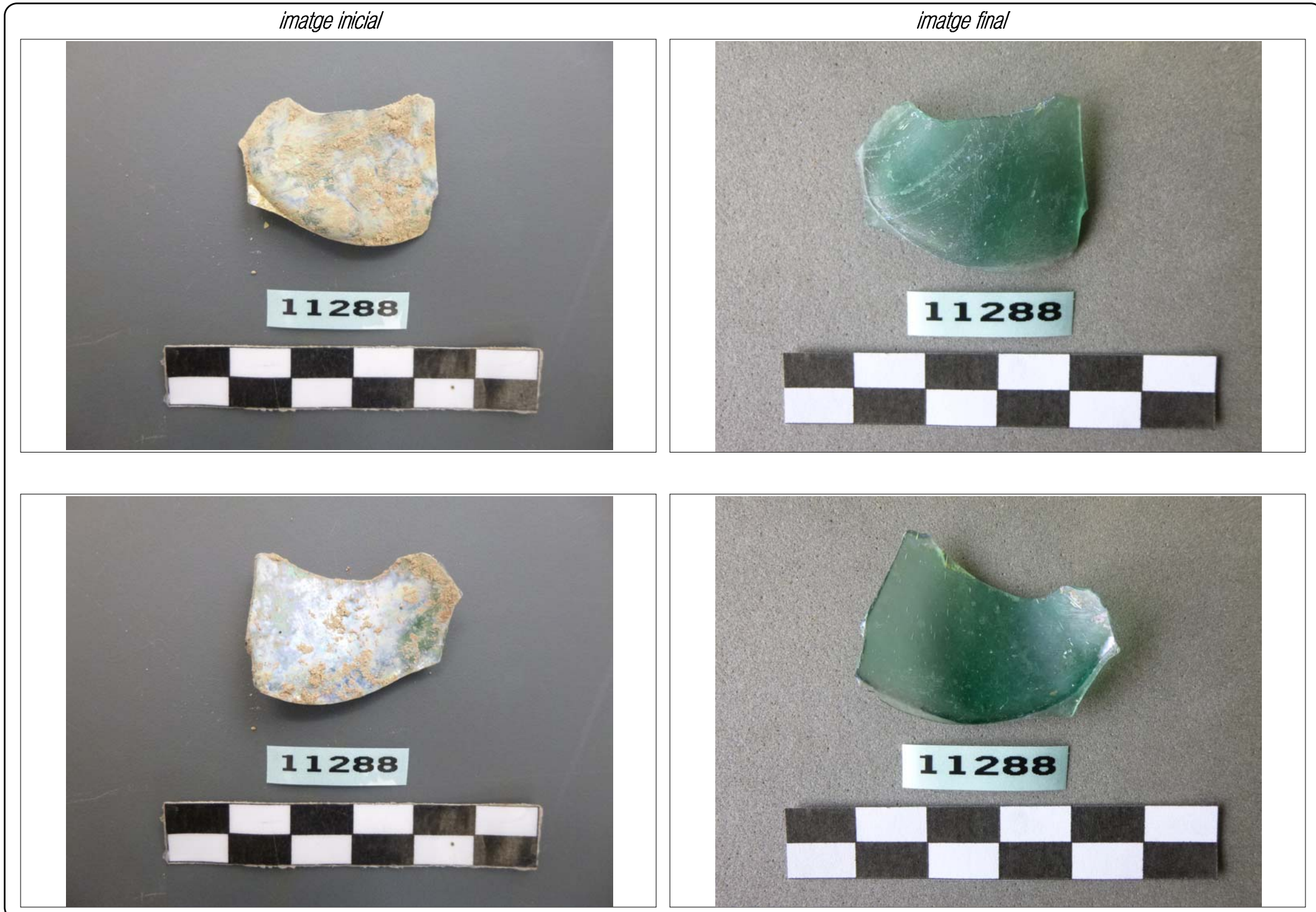
<i>Anàlisi visual</i>				<i>Anàlisi físico-química</i>	
Estat peça	Núm fragments	<input type="checkbox"/> <i>Documentació gràfica</i>	Objectius		
<i>peça incompleta</i>	<i>1</i>	<input type="checkbox"/> <i>Veure observacions</i>			
<i>formes d'alteració</i>				Resultats	
Substrat	Afectació	Estrat superficial	Característiques tècniques	<input type="checkbox"/> <i>Veure documents aportats</i>	
				Valoració	

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

Neteja
 Eliminació intervencions anteriors
 Estabilització
 Restauració
 Consolidació
 Embalatge

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)



INTERVENCIÓNS ANTERIORS

Intervencions in situ

Laboratori

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>			

Documentació aportada: Gràfica Altres

Veure observacions

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Valoració
<i>A</i>	<i>eliminació de brutícia superficial</i>	<i>acetona</i>	<i>neteja mecànica</i>			
<i>B</i>	<i>neteja</i>	<i>etanol 100%</i>	<i>cotó i palet de fusta</i>			

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació

Consolidació

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

EMBALATGE / PRESENTACIÓ

Tipus	Producte
<i>bossa hermètica</i>	<i>polietilè</i>

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>I 11288 a</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>I 11288 b</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>F 11288 a</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>
<i>F 11288 b</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

OBSERVACIONS

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.C°

Lux

Altres

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici Data final

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>indeterminat</i>	<i>vidre</i>	<i>desconeguda</i>	<i>Petita bareta de color blau i secció quadrada amb decoració de línies blanques en els costats. Es troba trencada pels costats.</i>	<i>h.</i>		Codi Interv. <i>029/12</i> Denominació intervenció <i>Tantarantana, 13-17</i>
Tipologia				<i>amp.</i>		
	Estrat superficial			<i>llarg.</i>	<i>3,1 cm</i>	
Cronologia				<i>gruix</i>	<i>0,4 cm</i>	
				\emptyset		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
Estat peça <i>peça incompleta</i>	Núm fragments <i>1</i>	<input type="checkbox"/> Documentació gràfica	Objectius		
formes d'alteració		<input type="checkbox"/> Veure observacions			
Substrat	Afectació	Estrat superficial	Característiques tècniques		
			<input type="checkbox"/> Veure documents aportats		
			Valoració		

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

Neteja
 Eliminació intervencions anteriors
 Estabilització
 Restauració
 Consolidació
 Embalatge

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges



INTERVENCIIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Laboratori

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>			

Documentació aportada: Gràfica Altres Veure observacions

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Valoració
<i>A</i>	<i>eliminació de brutícia superficial</i>	<i>etanol 100%</i>	<i>cotó i palet de fusta</i>			<i>suficient</i>

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació

Consolidació

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

EMBALATGE / PRESENTACIÓ

Tipus	Producte
<i>bossa hermètica</i>	<i>polietilè</i>

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>I 11285 a</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>I 11285 b</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>F 11285 a</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>
<i>F 11285 b</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

OBSERVACIONS

--

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	<i>30%</i>
T.C°	<i>18 -20 °C</i>
Lux	<i>entorn els 50 lux</i>
Altres	

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

--

TRACTAMENT

Efectuat per	<i>Gamarra & García. Agustín Gamarra</i>		
Revisat per	<i>Montserrat Pugès</i>		
Data inici	<i>13-05-2014</i>	Data final	<i>06-06-2014</i>

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques		
<i>moneda</i>	<i>coure</i>	<i>encuny</i>	<i>Moneda amb llegenda i escut en una de les seves cares.</i>	<i>h.</i>		Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				<i>amp.</i>		<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
	Estrat superficial			<i>llarg.</i>		Identificació arqueològica	
Cronologia				<i>gruix</i>	<i>0,1 cm</i>	<i>UE 104</i>	
				\emptyset	<i>1,7 cm</i>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça completa</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>clorurs</i>	<i>extesa</i>		
Núm fragments	<i>forats</i>			Resultats	
	<i>deformacions</i>				
	<i>terra concrec.</i>				

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>moneda</i>	<i>plata</i>	<i>encuny</i>		h. <input type="text"/>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. <input type="text"/>	<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
	Estrat superficial			llarg. <input type="text"/>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <i>0,5 cm</i>	<i>UE 408</i>	
				∅ <i>1,7 cm</i>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça completa</i>	<i>terra concrec.</i>				
Núm fragments	<i>deformacions</i>			Resultats	
	<i>desgast</i>				

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> <i>Neteja</i>		
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>				<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>		
					<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>		
					<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>		
					<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>		
					<input type="text"/>			

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	eliminació de concrecions	EDTA	5	aigua dest.	bany	2 h		<input type="checkbox"/> positiu	
B	neutralització	aigua destil.lada			bany	2 h		<input type="checkbox"/> positiu	
C	eliminació de concrecions	bisturí			neteja mecànica			<input type="checkbox"/> positiu	
D	comprovació de clorurs				campana d'humitat	48 h		<input checked="" type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments <input type="checkbox"/>		
Reintegració <input type="checkbox"/>		
Acabat superfície <input type="checkbox"/>		
Altres		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
Timol	2	alcohol	bany	2h		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
Paraloid B72	3	acetona	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
I 11303 a	foto digital	inicial
I 11303 b	foto digital	inicial
F 11303 a	foto digital	final
F 11303 b	foto digital	final

EMBALATGE

- Bossa polietilè amb tanca
- Caixa hermètica
- Regulador d'humitat
- Suport especial
- Altres

OBSERVACIONS

--	--	--	--	--	--

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	entorn el 30%
T.C°	18 - 20 °C
Lux	inferior a 50 lux
Altres	

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per
 Revisat per
 Data inici Data final

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>espàtula</i>	<i>bronze</i>	<i>motlle</i>	<i>Petita espàtula de bronze amb filigrana decorativa en un dels seus costats.</i>	<i>h.</i>		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>029/12</i></td> <td><i>Tantarantana, 13-17</i></td> </tr> </tbody> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>									
Tipologia		<i>filigrana</i>		<i>amp.</i>						
	Estrat superficial			<i>llarg.</i>	<i>5,1 cm</i>					
Cronologia			<i>gruix</i>							
			\emptyset	<i>0,5 cm</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2"><i>UE 443</i></td> </tr> </tbody> </table>	Identificació arqueològica		<i>UE 443</i>		
Identificació arqueològica										
<i>UE 443</i>										

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça completa</i>	<i>terra concrec.</i>				
Núm fragments	<i>brutícia superficial</i>			Resultats	
	<i>desgast</i>				

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	<i>eliminació de concrecions</i>	<i>hexametfosfat sòdic</i>	5	<i>aigua dest.</i>	<i>bany</i>	<i>1 h</i>		<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
B	<i>neutralització</i>	<i>aigua destil.lada</i>			<i>bany</i>	<i>1 h</i>		<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
C	<i>eliminació de concrecions</i>	<i>bisturi</i>			<i>neteja mecànica</i>			<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
D	<i>eliminació de concrecions</i>	<i>bisturi</i>			<i>neteja mecànica</i>			<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
E	<i>assecatge</i>				<i>armari estufa</i>	<i>30'</i>	<i>40°</i>	<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
F	<i>comprovació de clorurs</i>				<i>campana d'humitat</i>	<i>48 h</i>		<input checked="" type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
<i>Unió fragments</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Reintegració</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Acabat superfície</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Altres</i> <input type="text"/>		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>Timol</i>	2	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	<i>2h</i>		<i>ambient</i>

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>PVA</i>	2	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	<i>1 h.</i>		<i>ambient</i>

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>I 11305 a</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>I 11305 b</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>F 11305 a</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>
<i>F 11305 b</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

EMBALATGE

<input checked="" type="checkbox"/> <i>Bossa polietilè amb tanca</i>
<input type="checkbox"/> <i>Caixa hermètica</i>
<input type="checkbox"/> <i>Regulador d'humitat</i>
<input type="checkbox"/> <i>Suport especial</i> <input type="text"/>
<input type="checkbox"/> <i>Altres</i> <input type="text"/>

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	<input type="text" value="entorn el 30%"/>
T.C°	<input type="text" value="18 - 20 °C"/>
Lux	<input type="text" value="inferior a 50 lux"/>
Altres	<input type="text"/>

OBSERVACIONS**REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES****TRACTAMENT**

<i>Efectuat per</i>	<input type="text" value="Gamarrà & Garcia. Agustín Gamarrà"/>		
<i>Revisat per</i>	<input type="text" value="Montserrat Pugès"/>		
<i>Data inici</i>	<input type="text" value="13-05-2014"/>	<i>Data final</i>	<input type="text" value="06-06-2014"/>

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques		
<i>moneda</i>	<i>plata</i>	<i>encuny</i>	<i>Moneda de plata. S'aprecia en una de les seves cares una creu.</i>	<i>h.</i>		Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				<i>amp.</i>		<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
	Estrat superficial			<i>llarg.</i>		Identificació arqueològica	
Cronologia				<i>gruix</i>	<i>0,2 cm</i>	<i>UE 405</i>	
				\emptyset	<i>1,6 cm</i>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça completa</i>	<i>terra concrec.</i>	<i>òxids</i>	<i>extesa</i>		
Núm fragments	<i>deformacions</i>			Resultats	

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	eliminació de concrecions	bisturí			neteja mecànica			<input type="checkbox"/> positiu	
B	eliminació de concrecions	EDTA	5	aigua dest.	bany	2 h		<input type="checkbox"/> positiu	
C	neutralització	aigua destil.lada			bany	2 h		<input type="checkbox"/> positiu	
D	assecatge				armari estufa	30'	40°	<input type="checkbox"/> positiu	
E	comprovació de clorurs				campana d'humitat	48 h		<input checked="" type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments <input type="checkbox"/>		
Reintegració <input type="checkbox"/>		
Acabat superfície <input type="checkbox"/>		
Altres <input type="checkbox"/>		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
Timol	2	alcohol	bany	2 h		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
Paraloid B72	3	acetona	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
I 11302 a	foto digital	inicial
I 11302 b	foto digital	inicial
F 11302 a	foto digital	final
F 11302 b	foto digital	final

EMBALATGE

- Bossa polietilè amb tanca
- Caixa hermètica
- Regulador d'humitat
- Suport especial
- Altres

OBSERVACIONS

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.C°

Lux

Altres

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici Data final

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>moneda</i>	<i>coure</i>	<i>encuny</i>		h. <input type="text"/>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. <input type="text"/>	<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
	Estrat superficial			llarg. <input type="text"/>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <i>0,1 cm</i>	<i>UE 404</i>	
				∅ <i>2,5 cm</i>		
				<input type="text"/>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	<input type="text"/>	
<i>peça completa</i>	<i>concrecions</i>	<i>òxids</i>	<i>puntual</i>	<input type="text"/>	
Núm fragments	<i>forats</i>	<i>clorurs</i>	<i>puntual</i>	Resultats	
<input type="text"/>	<i>desgast</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Estabilització</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Consolidació</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Restauració</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Embalatge</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	<i>eliminació de concrecions</i>	<i>bisturí</i>			<i>neteja mecànica</i>			<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
B	<i>eliminació de concrecions</i>	<i>EDTA</i>	5	<i>aigua dest.</i>	<i>bany</i>	<i>2 h</i>		<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
C	<i>neutralització</i>	<i>aigua destil.lada</i>			<i>bany</i>	<i>2 h</i>		<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
D	<i>assecatge</i>				<i>armari estufa</i>	<i>30'</i>	<i>40°</i>	<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
E	<i>comprovació de clorurs</i>				<i>campana d'humitat</i>	<i>24 h</i>		<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
F	<i>eliminació de clorurs</i>	<i>òxid de plata</i>			<i>aplicació puntual</i>	<i>24 h</i>		<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
G	<i>comprovació de clorurs</i>				<i>campana d'humitat</i>	<i>48 h</i>		<input checked="" type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments <input type="checkbox"/>		
Reintegració <input type="checkbox"/>		
Acabat superfície <input type="checkbox"/>		
Altres <input type="text"/>		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>Timol</i>	<i>2</i>	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	<i>2h</i>		<i>ambient</i>

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>PVA</i>	<i>2</i>	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	<i>1 h.</i>		<i>ambient</i>

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>I 11301 a</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>I 11301 b</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>F 11301 a</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>
<i>F 11301 b</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

EMBALATGE

Bossa polietilè amb tanca

Caixa hermètica

Regulador d'humitat

Suport especial

Altres

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.C°

Lux

Altres

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici *Data final*

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques		
<i>moneda</i>	<i>coure</i>	<i>encuny</i>	<i>Moneda molt desgastada.</i>	<i>h.</i>		Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				<i>amp.</i>		<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
	Estrat superficial			<i>llarg.</i>		Identificació arqueològica	
Cronologia				<i>gruix</i>	<i>0,1 cm</i>	<i>UE 404</i>	
				\emptyset	<i>2,5 cm</i>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça completa</i>	<i>concrecions</i>			Resultats	
Núm fragments	<i>forats</i>				

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



PROCÉS DE CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	<i>eliminació de concrecions</i>	<i>bisturí</i>			<i>neteja mecànica</i>			<input type="checkbox"/> positiu	
B	<i>comprovació de clorurs</i>				<i>campana d'humitat</i>	<i>48 h</i>		<input checked="" type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
<i>Unió fragments</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Reintegració</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Acabat superfície</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Altres</i>		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>Timol</i>	<i>2</i>	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	<i>2h</i>		<i>ambient</i>

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>PVA</i>	<i>2</i>	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	<i>1 h.</i>		<i>ambient</i>

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>I 11300 a</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>I 11300 b</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>F 11300 a</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>
<i>F 11300 b</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

EMBALATGE

<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Bossa polietilè amb tanca</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Caixa hermètica</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Regulador d'humitat</i>
<input type="checkbox"/>	<i>Suport especial</i> <input type="text"/>
<input type="checkbox"/>	<i>Altres</i> <input type="text"/>

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	<i>entorn el 30%</i>
T.C°	<i>18 - 20 °C</i>
Lux	<i>inferior a 50 lux</i>
Altres	<input type="text"/>

OBSERVACIONS

--

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

<input type="text"/>
<input type="text"/>
<input type="text"/>
<input type="text"/>

TRACTAMENT

<i>Efectuat per</i>	<i>Gamarra & Garcia. Agustín Gamarra</i>		
<i>Revisat per</i>	<i>Montserrat Pugès</i>		
<i>Data inici</i>	<i>13-05-2014</i>	<i>Data final</i>	<i>06-06-2014</i>

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques		
<i>aplic</i>	<i>coure</i>	<i>motlle</i>	<i>Aplic en forma de corona. Es tracta d'una làmina molt prima de metall. No presenta cap tipus de tanca a la part posterior.</i>	<i>h.</i>		Codi Interv. <i>029/12</i>	Denominació intervenció <i>Tantarantana, 13-17</i>
Tipologia				<i>amp.</i>	<i>2,1 cm</i>		
	Estrat superficial			<i>llarg.</i>	<i>5,1 cm</i>	Identificació arqueològica	
Cronologia	<i>daurats</i>			<i>gruix</i>	<i>0,15 cm</i>	<i>UE 404</i>	
				∅			

ESTAT DE CONSERVACIÓ

<i>Anàlisi visual</i>				<i>Anàlisi físico-química</i>	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça completa</i>	<i>concrecions</i>	<i>clorurs</i>	<i>puntual</i>		
Núm fragments	<i>desgast</i>			Resultats	
	<i>brutícia superficial</i>				
	<i>deformacions</i>				

INTERVENCIONS ANTERIORS

<i>Intervencions in situ</i>					<i>Laboratori</i>		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica *Veure observacions*

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	eliminació de concrecions	bisturí			neteja mecànica			<input type="checkbox"/> positiu	
B	comprovació de clorurs				campana d'humitat	24 h		<input type="checkbox"/> positiu	
C	eliminació de clorurs	B70*		metanol	2 banys	1 h		<input type="checkbox"/> positiu	
D	neutralització	aigua destil.lada			bany	1 h		<input type="checkbox"/> positiu	
E	assecatge				armari estufa	30'	40°	<input type="checkbox"/> positiu	
F	comprovació de clorurs				campana d'humitat	24 h		<input checked="" type="checkbox"/> positiu	
G	eliminació de clorurs	òxid de plata			aplicació puntual	24 h		<input type="checkbox"/> positiu	
H	comprovació de clorurs				campana d'humitat	48 h		<input checked="" type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments <input type="checkbox"/>		
Reintegració <input type="checkbox"/>		
Acabat superfície <input type="checkbox"/>		
Altres <input type="checkbox"/>		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
Timol	2	alcohol	bany	2h		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	1 h.		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
I 11299 a	foto digital	inicial
I 11299 b	foto digital	inicial
F 11299 a	foto digital	final
F 11299 b	foto digital	final

EMBALATGE

- Bossa polietilè amb tanca
- Caixa hermètica
- Regulador d'humitat
- Suport especial
- Altres

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.C°

Lux

Altres

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici Data final

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques		
<i>moneda</i>	<i>plata</i>	<i>encuny</i>	<i>Moneda en molt mal estat de conservació. Arriba molt fragmentada.</i>	<i>h.</i>		Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				<i>amp.</i>		<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
	Estrat superficial			<i>llarg.</i>		Identificació arqueològica	
Cronologia				<i>gruix</i>		<i>UE 378</i>	
				\emptyset			

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça incompleta</i>	<i>concrecions</i>	<i>clorurs</i>	<i>extesa</i>		
Núm fragments	<i>brutícia superficial</i>			Resultats	
<i>3</i>	<i>mineralització</i>				
	<i>fractura</i>				
	<i>fragilitat</i>				

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica Veure observacions

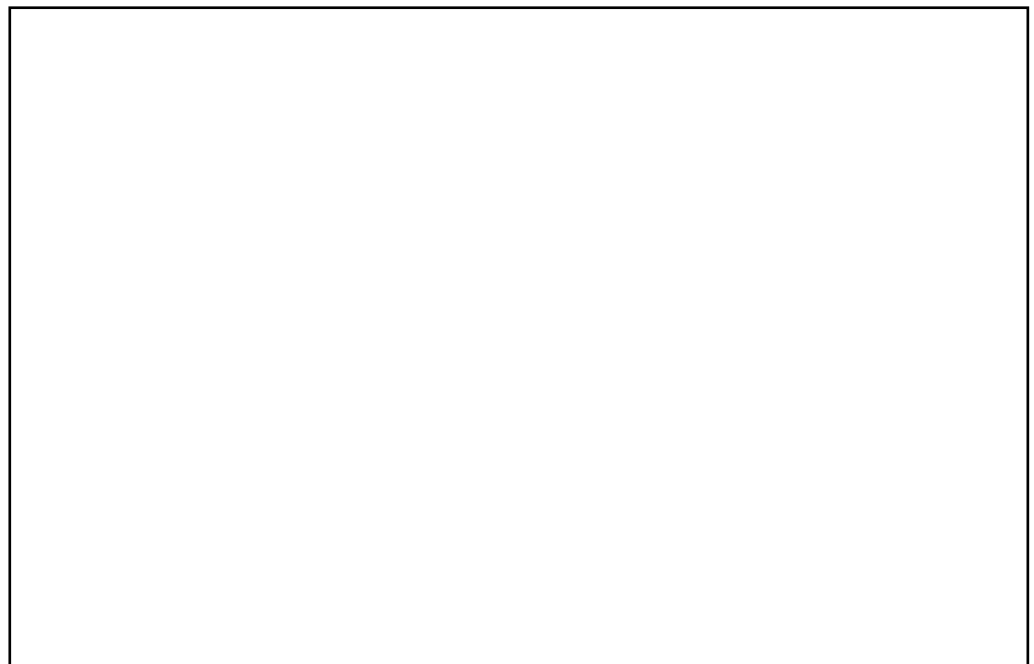
DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	<i>eliminació de brutícia superficial</i>	<i>bisturí</i>			<i>neteja mecànica</i>			<input type="checkbox"/> positiu	<i>insuficient</i>
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
<i>Unió fragments</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Reintegració</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Acabat superfície</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Altres</i>		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>I 11295 a</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>I 11295 b</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>

EMBALATGE

- Bossa polietilè amb tanca*
- Caixa hermètica*
- Regulador d'humitat*
- Suport especial*
- Altres*

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.C°

Lux

Altres

OBSERVACIONS

El metall que es conserva es troba tant mineralitzat, que no es poden efectuar els tractaments de restauració ni mecànics, ni en solució.

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici Data final

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques		
<i>agulla de cap</i>	<i>bronze</i>	<i>motlle</i>	<i>Petita agulla de cap amb deformació.</i>	<i>h.</i>		Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				<i>amp.</i>		<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
	Estrat superficial			<i>llarg.</i>	<i>1,8 cm</i>	Identificació arqueològica	
Cronologia				<i>gruix</i>	<i>0,1 cm</i>	<i>UE 385</i>	
				\emptyset			

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça completa</i>	<i>terra concrec.</i>			Resultats	
Núm fragments					

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Neteja</i>
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Estabilització</i>
							<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Consolidació</i>
							<input type="checkbox"/>	<i>Restauració</i>
							<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Embalatge</i>

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	eliminació de concrecions	bisturí			neteja mecànica			<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments <input type="checkbox"/>		
Reintegració <input type="checkbox"/>		
Acabat superfície <input type="checkbox"/>		
Altres <input type="text"/>		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
Timol	2	alcohol	bany	2h		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	1 h.		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
I 11297 a	foto digital	inicial
I 11297 b	foto digital	inicial
F 11297	foto digital	final

EMBALATGE

- Bossa polietilè amb tanca
- Caixa hermètica
- Regulador d'humitat
- Suport especial
- Altres

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.Cº

Lux

Altres

TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici Data final

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques		
<i>agulla de cap</i>	<i>bronze</i>	<i>motlle</i>	<i>Una agulla sencera i fragments d'un altre.</i>	<i>h.</i>		Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				<i>amp.</i>		<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
	Estrat superficial			<i>llarg.</i>	<i>5, 2 cm</i>	Identificació arqueològica	
Cronologia				<i>gruix</i>		<i>UE 378</i>	
				\varnothing	<i>0,14 cm</i>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça incompleta</i>	<i>terra concrec.</i>			Resultats	
Núm fragments	<i>deformacions</i>				
<i>2</i>					

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>indeterminat</i>	<i>bronze</i>	<i>motlle</i>	<i>Petita peça de forma arrodonida.</i>	<i>h.</i> <i>0,8 cm</i>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				<i>amp.</i>	<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
	Estrat superficial			<i>llarg.</i> <i>1,5 cm</i>	Identificació arqueològica	
Cronologia				<i>gruix</i>	<i>UE 374</i>	
				\emptyset		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

<i>Anàlisi visual</i>				<i>Anàlisi físico-química</i>	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça completa</i>	<i>terra concrec.</i>			Resultats	
Núm fragments					

INTERVENCIONS ANTERIORS

<i>Intervencions in situ</i>					<i>Laboratori</i>		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>agulla de cap</i>	<i>bronze</i>	<i>motlle</i>		h. <input type="text"/>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. <input type="text"/>	<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
	Estrat superficial			llarg. <i>4 cm</i>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <i>0,1 - 0,2</i>	<i>UE 372</i>	
				∅ <input type="text"/>		
				<input type="text"/>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	<input type="text"/>	
<i>peça completa</i>	<i>terra concrec.</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Resultats	
Núm fragments	<i>deformacions</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Estabilització</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Consolidació</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Restauració</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Embalatge</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>agulla</i>	<i>bronze</i>	<i>motlle</i>		h. <input type="text"/>	<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
Tipologia				amp. <i>2,8 cm</i>	Identificació arqueològica	
	Estrat superficial			llarg. <input type="text"/>	<i>UE 359</i>	
Cronologia				gruix <i>0,1 cm</i>		
				∅ <input type="text"/>		
				<input type="text"/>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça completa</i>	<i>terra concrec.</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
Núm fragments	<i>deformacions</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Resultats	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		

INTERVENCIIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>		
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>indeterminat</i>	<i>bronze</i>	<i>motlle</i>	<i>Peça indeterminada de forma arrodonida i secció corvada.</i>	<i>h.</i>		<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td><i>029/12</i></td> <td><i>Tantarantana, 13-17</i></td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>									
Tipologia				<i>amp.</i>		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2"><i>UE 293</i></td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		<i>UE 293</i>	
Identificació arqueològica										
<i>UE 293</i>										
	Estrat superficial		<i>llarg.</i>	<i>4,5 cm</i>						
Cronologia			<i>gruix</i>	<i>0,15 cm</i>						
			\emptyset							

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	Resultats	
<i>peça incompleta</i>	<i>deformacions</i>				
Núm fragments	<i>terra concrec.</i>				

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	
<input type="checkbox"/> <i>Documentació gràfica</i> <input type="checkbox"/> <i>Veure observacions</i>								

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	<i>eliminació de concrecions</i>	<i>bisturí</i>			<i>neteja mecànica</i>			<input type="checkbox"/> positiu	
B	<i>comprovació de clorurs</i>				<i>campana d'humitat</i>	<i>48 h</i>		<input checked="" type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments <input type="checkbox"/>		
Reintegració <input type="checkbox"/>		
Acabat superfície <input type="checkbox"/>		
Altres <input type="checkbox"/>		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>Timol</i>	<i>2</i>	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	<i>2h</i>		<i>ambient</i>

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>Paraloid B72</i>	<i>5</i>	<i>acetona</i>	<i>bany</i>	<i>uns segons</i>		<i>ambient</i>

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>I 11278 a</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>I 11278 b</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>F 11278 a</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>
<i>F 11278 b</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

EMBALATGE

- Bossa polietilè amb tanca*
- Caixa hermètica*
- Regulador d'humitat*
- Suport especial*
- Altres*

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.C°

Lux

Altres

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici Data final

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>indeterminat</i>	<i>bronze</i>	<i>motlle</i>	<i>Peça indeterminada amb els dos extrems en forma de cercle; un d'ells amb un orifici central. També presenta línies de decoració.</i>	<i>h.</i>		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>029/12</i></td> <td><i>Tantarantana, 13-17</i></td> </tr> </tbody> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>									
Tipologia		<i>gravat</i>		<i>amp.</i>		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2"><i>UE 356</i></td> </tr> </tbody> </table>	Identificació arqueològica		<i>UE 356</i>	
Identificació arqueològica										
<i>UE 356</i>										
	Estrat superficial		<i>llarg.</i>	<i>5,1 cm</i>						
Cronologia			<i>gruix</i>	<i>0,4 cm</i>						
			\emptyset							

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça completa</i>	<i>terra concrec.</i>				
Núm fragments	<i>deformacions</i>			Resultats	
	<i>desgast</i>				

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques		
<i>indeterminat</i>	<i>bronze</i>	<i>motlle</i>	<i>Dues petites peces de secció lleugerament corvada i forma rectangular.</i>	<i>h.</i>		Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				<i>amp.</i>		<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
	Estrat superficial			<i>llarg.</i>	<i>2,8-1,4 cm</i>	Identificació arqueològica	
Cronologia				<i>gruix</i>	<i>0,5 cm</i>	<i>UE 356</i>	
				\emptyset			

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça incompleta</i>	<i>deformacions</i>	<i>clorurs</i>	<i>extesa</i>		
Núm fragments	<i>terra concrec.</i>			Resultats	
<i>2</i>					

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>indeterminat</i>	<i>bronze</i>	<i>motlle</i>	<i>Peça de forma arrodonida i secció corvada.</i>	<i>h.</i>		<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td><i>029/12</i></td> <td><i>Tantarantana, 13-17</i></td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>									
Tipologia				<i>amp.</i>		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2"><i>UE 330</i></td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		<i>UE 330</i>	
Identificació arqueològica										
<i>UE 330</i>										
	Estrat superficial		<i>llarg.</i>	<i>5 cm</i>						
Cronologia			<i>gruix</i>	<i>0,15 cm</i>						
			\emptyset							

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça incompleta</i>	<i>terra concrec.</i>	<i>clorurs</i>	<i>extesa</i>		
Núm fragments	<i>fisura</i>			Resultats	
<i>2</i>	<i>fragilitat</i>				
	<i>fractura</i>				

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>moneda</i>	<i>coure</i>	<i>encuny</i>		h. <input type="text"/>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. <input type="text"/>	<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
	Estrat superficial			llarg. <input type="text"/>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <i>0,1 cm</i>	<i>UE 292</i>	
				∅ <i>1,7 cm</i>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça completa</i>	<i>terra concrec.</i>			Resultats	
Núm fragments					

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>moneda</i>	<i>coure</i>	<i>encuny</i>		h. <input type="text"/>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. <input type="text"/>	<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
	Estrat superficial			llarg. <input type="text"/>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <i>0,8 cm</i>	<i>UE 125</i>	
				∅ <i>1,5 cm</i>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça incompleta</i>	<i>terra concrec.</i>	<i>clorurs</i>	<i>extesa</i>		
Núm fragments	<i>pèrdua matèria</i>			Resultats	

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>				<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Estabilització</i>	
					<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Consolidació</i>	
					<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Restauració</i>	
					<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Embalatge</i>	
					<input type="text"/>			
<input type="checkbox"/> Documentació gràfica <input type="checkbox"/> Veure observacions								

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>moneda</i>	<i>plata</i>	<i>encuny</i>		h. <input type="text"/>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. <input type="text"/>	<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
	Estrat superficial			llarg. <input type="text"/>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <i>0,5 cm</i>	<i>UE 136</i>	
				∅ <i>1,7 cm</i>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça completa</i>	<i>terra concrec.</i>			Resultats	
Núm fragments					

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>				<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
					<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>		
					<input type="text"/>			
					<input type="text"/>			
					<input type="text"/>			
					<input type="text"/>			

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>cadena</i>	<i>bronze</i>	<i>motlle</i>	<i>Fragment de cadena (tres trossos)</i>	<i>h.</i>		<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td><i>029/12</i></td> <td><i>Tantarantana, 13-17</i></td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>									
Tipologia		<i>a mà</i>		<i>amp.</i>		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2"><i>UE 136</i></td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		<i>UE 136</i>	
Identificació arqueològica										
<i>UE 136</i>										
	Estrat superficial		<i>llarg.</i>	<i>13 cm</i>						
Cronologia			<i>gruix</i>	<i>0,3 cm</i>						
			\emptyset							

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça incompleta</i>	<i>brutícia superficial</i>	<i>clorurs</i>	<i>puntual</i>		
Núm fragments				Resultats	

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i> <input type="checkbox"/> <i>Restauració</i> <input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>							

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques		
<i>indeterminat</i>	<i>bronze</i>	<i>desconeguda</i>	<i>Fragment de forma rectangular. Presenta algun petit rebló.</i>	<i>h.</i>		Codi Interv. <i>029/12</i>	Denominació intervenció <i>Tantarantana, 13-17</i>
Tipologia				<i>amp.</i>			
	Estrat superficial			<i>llarg.</i>	<i>3 cm</i>	Identificació arqueològica	
Cronologia				<i>gruix</i>	<i>0,1 cm</i>	<i>UE 136</i>	
				\emptyset			

ESTAT DE CONSERVACIÓ

<i>Anàlisi visual</i>				<i>Anàlisi físico-química</i>	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça incompleta</i>	<i>butllofes</i>	<i>clorurs</i>	<i>extesa</i>		
Núm fragments	<i>concrecions</i>				
				Resultats	

INTERVENCIONS ANTERIORS

<i>Intervencions in situ</i>					<i>Laboratori</i>		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	
<input type="checkbox"/> <i>Documentació gràfica</i>		<input type="checkbox"/> <i>Veure observacions</i>						

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>dos claus</i>	<i>ferro</i>	<i>forja</i>	<i>Dos claus de ferro. Un d'ells està fragmentat en tres trossos.</i>	<i>h.</i>		<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td><i>029/12</i></td> <td><i>Tantarantana, 13-17</i></td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>									
Tipologia				<i>amp.</i>		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2"><i>UE 443</i></td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		<i>UE 443</i>	
Identificació arqueològica										
<i>UE 443</i>										
	Estrat superficial		<i>llarg.</i>	<i>10,6-9 cm</i>						
Cronologia			<i>gruix</i>	<i>1 cm</i>						
			\emptyset	<i>2-1,6 cm</i>						

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	Resultats	
<i>peça completa</i>	<i>terra concrec.</i>	<i>òxids</i>	<i>total</i>		
Núm fragments	<i>deformacions</i>				
<i>1-3</i>	<i>cavernes</i>				
	<i>fisura</i>				

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
<i>A</i>	<i>eliminació de brut.sup. i prod.corrosió</i>				<i>microtom</i>			<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
<i>Unió fragments</i> <input checked="" type="checkbox"/>	<i>Araldit ràpid</i>	
<i>Reintegració</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Acabat superfície</i> <input type="checkbox"/>		
<i>Altres</i> <input type="checkbox"/>		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>Àcid tànic</i>	<i>5</i>	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	<i>Uns segons</i>		<i>ambient</i>

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>cera microcrystalina</i>			<i>pinzell</i>			<i>ambient</i>

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>I 11306 a</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>I 11306 b</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>F 11306 a</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>
<i>F 11306 b</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

EMBALATGE

<input checked="" type="checkbox"/> <i>Bossa polietilè amb tanca</i>
<input type="checkbox"/> <i>Caixa hermètica</i>
<input type="checkbox"/> <i>Regulador d'humitat</i>
<input type="checkbox"/> <i>Suport especial</i> <input type="text"/>
<input type="checkbox"/> <i>Altres</i> <input type="text"/>

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	<input type="text" value="entorn el 30%"/>
T.C°	<input type="text" value="18 - 20 °C"/>
Lux	<input type="text" value="inferior a 50 lux"/>
Altres	<input type="text"/>

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

<i>Efectuat per</i>	<input type="text" value="Gamarra & García. Agustín Gamarra"/>
<i>Revisat per</i>	<input type="text" value="Montserrat Pugès"/>
<i>Data inici</i>	<input type="text" value="13-05-2014"/>
<i>Data final</i>	<input type="text" value="06-06-2014"/>

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>claus</i>	<i>ferro</i>	<i>forja</i>	<i>Tres claus de ferro. Dos d'ells amb cap.</i>	<i>h.</i>		<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td><i>029/12</i></td> <td><i>Tantarantana, 13-17</i></td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>									
Tipologia				<i>amp.</i>		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2"><i>UE 378</i></td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		<i>UE 378</i>	
Identificació arqueològica										
<i>UE 378</i>										
	Estrat superficial		<i>llarg.</i>	<i>7,3-8,2 cm</i>						
Cronologia			<i>gruix</i>	<i>1,3 cm</i>						
			\emptyset	<i>2,5 cm</i>						

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	Resultats	
<i>peça completa</i>	<i>terra concrec.</i>	<i>òxids</i>	<i>total</i>		
Núm fragments	<i>deformacions</i>				
	<i>concrecions</i>				
	<i>fisura</i>				

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	
<input type="checkbox"/> <i>Documentació gràfica</i>		<input type="checkbox"/> <i>Veure observacions</i>						

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>clau, un</i>	<i>ferro</i>	<i>forja</i>	<i>Un clau de ferro complet.</i>	<i>h.</i>		<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td><i>029/12</i></td> <td><i>Tantarantana, 13-17</i></td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>									
Tipologia				<i>amp.</i>		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2"><i>UE 392</i></td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		<i>UE 392</i>	
Identificació arqueològica										
<i>UE 392</i>										
	Estrat superficial		<i>llarg.</i>	<i>7,4 cm</i>						
Cronologia			<i>gruix</i>	<i>0,9 cm</i>						
			\emptyset	<i>1,9 cm</i>						

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça completa</i>	<i>terra concrec.</i>	<i>òxids</i>	<i>extesa</i>		
Núm fragments	<i>deformacions</i>				
	<i>cavernes</i>				
	<i>fisura</i>			Resultats	

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	
<input type="checkbox"/> <i>Documentació gràfica</i> <input type="checkbox"/> <i>Veure observacions</i>								

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>clau, un</i>	<i>ferro</i>	<i>forja</i>	<i>Clau de ferro complet.</i>	<i>h.</i>		<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td><i>029/12</i></td> <td><i>Tantarantana, 13-17</i></td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>									
Tipologia				<i>amp.</i>		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2"><i>UE 328</i></td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		<i>UE 328</i>	
Identificació arqueològica										
<i>UE 328</i>										
	Estrat superficial		<i>llarg.</i>	<i>4 cm</i>						
Cronologia			<i>gruix</i>	<i>0,7 cm</i>						
			\emptyset	<i>1,8 cm</i>						

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça completa</i>	<i>terra concrec.</i>	<i>òxids</i>	<i>total</i>		
Núm fragments	<i>cavernes</i>			Resultats	
<i>2</i>	<i>fisura</i>				
	<i>deformacions</i>				

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>moneda</i>	<i>plata</i>	<i>encuny</i>		h. <input type="text"/>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. <input type="text"/>	<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
	Estrat superficial			llarg. <input type="text"/>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <i>0,1 cm</i>	<i>UE 160</i>	
				∅ <i>1,7 cm</i>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça completa</i>	<i>terra concrec.</i>	<i>òxids</i>	<i>extesa</i>		
Núm fragments	<i>deformacions</i>			Resultats	

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	<i>eliminació de concrecions</i>	<i>EDTA</i>	5	<i>aigua dest.</i>	<i>bany</i>	1 h		<input type="checkbox"/> positiu	
B	<i>eliminació de brut.sup. i prod.corrosió</i>	<i>àcid fòrmic</i>	10	<i>aigua dest.</i>	<i>bany</i>	2 h		<input checked="" type="checkbox"/> positiu	
C	<i>neutralització</i>	<i>aigua destil.lada</i>			<i>bany</i>	1 h		<input type="checkbox"/> positiu	
D	<i>assecatge</i>				<i>armari estufa</i>	30'	40°	<input type="checkbox"/> positiu	
E	<i>comprovació de clorurs</i>				<i>campana d'humitat</i>	48 h		<input checked="" type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments <input type="checkbox"/>		
Reintegració <input type="checkbox"/>		
Acabat superfície <input type="checkbox"/>		
Altres <input type="text"/>		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>Timol</i>	2	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	2h		<i>ambient</i>

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>Paraloid B72</i>	5	<i>acetona</i>	<i>bany</i>	<i>uns segons</i>		<i>ambient</i>

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>I 11268 a</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>I 11268 b</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>F 11268 a</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>
<i>F 11268 b</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

EMBALATGE

- Bossa polietilè amb tanca*
- Caixa hermètica*
- Regulador d'humitat*
- Suport especial*
- Altres*

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.C°

Lux

Altres

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici *Data final*

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques		
<i>moneda</i>	<i>plata</i>	<i>encuny</i>	<i>Moneda de plata.</i>	<i>h.</i>		Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				<i>amp.</i>		<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
	Estrat superficial			<i>llarg.</i>		Identificació arqueològica	
Cronologia				<i>gruix</i>	<i>0,6 cm</i>	<i>UE 160</i>	
				\varnothing	<i>1,7 cm</i>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça completa</i>	<i>terra concrec.</i>	<i>òxids</i>	<i>extesa</i>		
Núm fragments	<i>deformacions</i>			Resultats	

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



Neteja / Tractament químic

Table with 10 columns: Tractament, Objectius, Producte, %, Disolvent, Sistema d'aplicació, Temps, T°C, Test, Valoració. Contains rows A-E and 17 empty rows.

Restauració

Table with 3 columns: Procediment, Producte, Aplicació. Rows for Unió fragments, Reintegració, Acabat superfície, and Altres.

Inhibició

Table with 7 columns: Producte, %, Disolvent, Aplicació, Temps, T°C, Assecatge. Row for Timol.

Consolidació

Table with 7 columns: Producte, %, Disolvent, Aplicació, Temps, T°C, Assecatge. Row for Paraloid B72.

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Table with 3 columns: N° Gràfic, Suport gràfic, Moment. Rows for I 11269, F 11269 a, F 11269 b and empty rows.

EMBALATGE

- Checked: Bossa polietilè amb tanca
Caixa hermètica
Regulador d'humitat
Suport especial
Altres

OBSERVACIONS

Large empty text area for observations.

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

Table with 2 columns: Parameter, Value. Rows for H.R., T.C°, Lux, and Altres.

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Table with 1 column: Bibliography references.

TRACTAMENT

Table with 2 columns: Field, Value. Rows for Efectuat per, Revisat per, and Data inici/final.

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>indeterminat</i>	<i>bronze</i>	<i>motlle</i>	<i>Peça indeterminada de forma trapezoidal amb base plana.</i>	<i>h.</i> 1,9 cm	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				<i>amp.</i>	<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
	Estrat superficial			<i>llarg.</i>	Identificació arqueològica	
Cronologia				<i>gruix</i>	<i>UE 280</i>	
				\varnothing 2 cm		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça completa</i>	<i>concrecions</i>	<i>clorurs</i>	<i>puntual</i>		
Núm fragments	<i>brutícia superficial</i>			Resultats	

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>moneda</i>	<i>coure</i>	<i>encuny</i>		h. <input type="text"/>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. <input type="text"/>	<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
	Estrat superficial			llarg. <input type="text"/>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <i>0,1 cm</i>	<i>UE 292</i>	
				∅ <i>1,7 cm</i>		
				<input type="text"/>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	<input type="text"/>	
<i>peça completa</i>	<i>concrecions</i>	<i>clorurs</i>	<i>extesa</i>	<input type="text"/>	
Núm fragments	<i>deformacions</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Resultats	
<input type="text"/>	<i>desgast</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Estabilització</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Consolidació</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Restauració</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Embalatge</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques		
<i>cullera</i>	<i>coure (aliatges)</i>	<i>motlle</i>	<i>Cullera completa amb decoració incisa en l'extrem.</i>	<i>h.</i>		Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				<i>amp.</i>	<i>3,5 cm</i>	<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
	Estrat superficial			<i>llarg.</i>	<i>13,4 m</i>	Identificació arqueològica	
Cronologia				<i>gruix</i>		<i>UE 293</i>	
				\emptyset			

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça completa</i>	<i>brutícia superficial</i>			Resultats	
Núm fragments	<i>terra concrec.</i>				

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	<i>eliminació de brutícia superficial</i>	<i>bisturí</i>			<i>neteja mecànica</i>			<input type="checkbox"/> positiu	
B	<i>comprovació de clorurs</i>				<i>campana d'humitat</i>	<i>48 h</i>		<input checked="" type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments <input type="checkbox"/>		
Reintegració <input type="checkbox"/>		
Acabat superfície <input type="checkbox"/>		
Altres <input type="text"/>		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>Timol</i>	<i>2</i>	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	<i>2h</i>		<i>ambient</i>

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>PVA</i>	<i>2</i>	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	<i>1 h.</i>		<i>ambient</i>

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>I 11275 a</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>I 11275 b</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>F 11275 a</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>
<i>F 11275 b</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

EMBALATGE

<input checked="" type="checkbox"/> <i>Bossa polietilè amb tanca</i>
<input type="checkbox"/> <i>Caixa hermètica</i>
<input type="checkbox"/> <i>Regulador d'humitat</i>
<input type="checkbox"/> <i>Suport especial</i> <input type="text"/>
<input type="checkbox"/> <i>Altres</i> <input type="text"/>

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	<i>entorn el 30%</i>
T.C°	<i>18 - 20 °C</i>
Lux	<i>inferior a 50 lux</i>
Altres	<input type="text"/>

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per	<i>Gamarra & García. Agustín Gamarra</i>		
Revisat per	<i>Montserrat Pugès</i>		
Data inici	<i>13-05-2014</i>	Data final	<i>06-06-2014</i>

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques		
<i>moneda</i>	<i>coure</i>	<i>encuny</i>	<i>Moneda molt desgastada i amb pèrdua de matèria.</i>	<i>h.</i>		Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				<i>amp.</i>		<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
	Estrat superficial			<i>llarg.</i>		Identificació arqueològica	
Cronologia				<i>gruix</i>	<i>0,5 cm</i>		
				\varnothing	<i>1,6 cm</i>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça incompleta</i>	<i>deformacions</i>				
Núm fragments	<i>pèrdua matèria</i>			Resultats	
	<i>mineralització</i>				

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	<i>eliminació de concrecions</i>	<i>bisturí</i>			<i>neteja mecànica</i>			<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
B	<i>comprovació de clorurs</i>				<i>campana d'humitat</i>	<i>48 h</i>		<input checked="" type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	
								<input type="checkbox"/> <i>positiu</i>	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments <input type="checkbox"/>		
Reintegració <input type="checkbox"/>		
Acabat superfície <input type="checkbox"/>		
Altres <input type="text"/>		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>Timol</i>	<i>2</i>	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	<i>2h</i>		<i>ambient</i>

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
<i>PVA</i>	<i>2</i>	<i>alcohol</i>	<i>bany</i>	<i>1 h.</i>		<i>ambient</i>

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
<i>I 11274 a</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>I 11274 b</i>	<i>foto digital</i>	<i>inicial</i>
<i>F 11274 a</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>
<i>F 11274 b</i>	<i>foto digital</i>	<i>final</i>

EMBALATGE

- Bossa polietilè amb tanca*
- Caixa hermètica*
- Regulador d'humitat*
- Suport especial*
- Altres*

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.C°

Lux

Altres

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici Data final

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>moneda</i>	<i>coure</i>	<i>encuny</i>		h. <input type="text"/>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. <input type="text"/>	<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
	Estrat superficial			llarg. <input type="text"/>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <i>0,1 cm</i>	<i>UE 293</i>	
				∅ <i>2,7 cm</i>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça completa</i>	<i>concrecions</i>	<i>corrosió</i>	<i>extesa</i>		
Núm fragments	<i>desgast</i>			Resultats	
	<i>deformacions</i>				

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	
<input type="checkbox"/> <i>Documentació gràfica</i> <input type="checkbox"/> <i>Veure observacions</i>								

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Table with 10 columns: Tractament, Objectius, Producte, %, Disolvent, Sistema d'aplicació, Temps, T°C, Test, Valoració. Rows include treatments A, B, C, D with specific objectives like 'neutralització', 'assecatge', and 'comprovació de clorurs'.

Restauració

Table with 3 columns: Procediment, Producte, Aplicació. Rows include 'Unió fragments', 'Reintegració', 'Acabat superfície', and 'Altres'.

Inhibició

Table with 7 columns: Producte, %, Disolvent, Aplicació, Temps, T°C, Assecatge. Row includes 'Timol', '2', 'alcohol', 'bany', '2h', empty, 'ambient'.

Consolidació

Table with 7 columns: Producte, %, Disolvent, Aplicació, Temps, T°C, Assecatge. Row includes 'PVA', '2', 'alcohol', 'bany', '1 h.', empty, 'ambient'.

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Table with 3 columns: Nº Gràfic, Suport gràfic, Moment. Rows include 'I 11276 a', 'I 11276 b', 'F 11276 a', 'F 11276 b'.

EMBALATGE

- Checkboxes for: Bossa polietilè amb tanca, Caixa hermètica, Regulador d'humitat, Suport especial, Altres.

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

Form with fields for H.R. (entorn el 30%), T.C° (18 - 20 °C), Lux (inferior a 50 lux), and Altres.

OBSERVACIONS

Large empty rectangular box for observations.

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Form with multiple empty lines for bibliographic references.

TRACTAMENT

Form with fields for 'Efectuat per' (Gamarra & García, Agustín Gamarra), 'Revisat per' (Montserrat Pugès), 'Data inici' (13-05-2014), and 'Data final' (06-06-2014).

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>moneda</i>	<i>coure</i>	<i>encuny</i>		h. <input type="text"/>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. <input type="text"/>	<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
	Estrat superficial			llarg. <input type="text"/>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <i>0,2 cm</i>	<i>UE 293</i>	
				∅ <i>2,7 cm</i>		
				<input type="text"/>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	<input type="text"/>	
<i>peça completa</i>	<i>terra concrec.</i>	<i>clorurs</i>	<i>extesa</i>	<input type="text"/>	
Núm fragments	<i>concrecions</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Resultats	
	<i>deformacions</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<i>desgast</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<i>picadures</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Estabilització</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Consolidació</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Restauració</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Embalatge</i>	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques					
<i>indeterminat</i>	<i>bronze</i>	<i>motlle</i>	<i>Fragments de petita placa i d'agulla.</i>	<i>h.</i>		<table border="1"> <tr> <th>Codi Interv.</th> <th>Denominació intervenció</th> </tr> <tr> <td><i>029/12</i></td> <td><i>Tantarantana, 13-17</i></td> </tr> </table>	Codi Interv.	Denominació intervenció	<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
Codi Interv.	Denominació intervenció									
<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>									
Tipologia				<i>amp.</i>		<table border="1"> <tr> <th colspan="2">Identificació arqueològica</th> </tr> <tr> <td colspan="2"><i>UE 293</i></td> </tr> </table>	Identificació arqueològica		<i>UE 293</i>	
Identificació arqueològica										
<i>UE 293</i>										
	Estrat superficial		<i>llarg.</i>	<i>3,3 cm</i>						
Cronologia			<i>gruix</i>	<i>0,1 cm</i>						
			\emptyset							

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	Resultats	
<i>peça incompleta</i>	<i>terra concrec.</i>	<i>clorurs</i>	<i>extesa</i>		
Núm fragments	<i>deformacions</i>				
	<i>forats</i>				
	<i>fisura</i>				

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Disolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	eliminació de clorurs	B70*		metanol	bany	1 h		<input type="checkbox"/> positiu	
B	neutralització	aigua destil.lada			bany	1 h		<input type="checkbox"/> positiu	
C	assecatge				armari estufa	30'	40°	<input type="checkbox"/> positiu	
D	comprovació de clorurs				campana d'humitat	48 h		<input checked="" type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments <input type="checkbox"/>		
Reintegració <input type="checkbox"/>		
Acabat superfície <input type="checkbox"/>		
Altres <input type="text"/>		

Inhibició

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
Timol	2	alcohol	bany	2h		ambient

Consolidació

Producte	%	Disolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	1 h.		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
I 11279 a	foto digital	inicial
I 11279 b	foto digital	inicial
F 11279 a	foto digital	final
F 11279 b	foto digital	final

EMBALATGE

- Bossa polietilè amb tanca
- Caixa hermètica
- Regulador d'humitat
- Suport especial
- Altres

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.C°

Lux

Altres

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici Data final

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>moneda</i>	<i>coure</i>	<i>encuny</i>		h. <input type="text"/>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. <input type="text"/>	<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
	Estrat superficial			llarg. <input type="text"/>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <i>0,15 cm</i>	<i>UE 294</i>	
				∅ <i>2 cm</i>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça completa</i>	<i>brutícia superficial</i>				
Núm fragments	<i>deformacions</i>			Resultats	

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



Neteja / Tractament químic

Table with 10 columns: Tractament, Objectius, Producte, %, Disolvent, Sistema d'aplicació, Temps, T°C, Test, Valoració. Rows include treatments A and B with specific objectives and products.

Restauració

Table with 3 columns: Procediment, Producte, Aplicació. Rows include Unió fragments, Reintegració, Acabat superfície, and Altres.

Inhibició

Table with 7 columns: Producte, %, Disolvent, Aplicació, Temps, T°C, Assecatge. Row includes Timol, 2, alcohol, bany, 2h, T°C, ambient.

Consolidació

Table with 7 columns: Producte, %, Disolvent, Aplicació, Temps, T°C, Assecatge. Row includes PVA, 2, alcohol, bany, 1 h., T°C, ambient.

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Table with 3 columns: Nº Gràfic, Suport gràfic, Moment. Rows include I 11281 a, I 11281 b, F 11281 a, F 11281 b.

EMBALATGE

- Checkboxes for: Bossa polietilè amb tanca, Caixa hermètica, Regulador d'humitat, Suport especial, Altres.

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

Form with input fields for H.R. (entorn el 30%), T.C° (18 - 20 °C), Lux (inferior a 50 lux), and Altres.

OBSERVACIONS

Large empty text box for observations.

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Form with multiple input lines for bibliographic references.

TRACTAMENT

Form with fields for Efectuat per (Gamarra & García, Agustín Gamarra), Revisat per (Montserrat Pugès), Data inici (13-05-2014), and Data final (06-06-2014).

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>moneda</i>	<i>coure</i>	<i>encuny</i>		h. <input type="text"/>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. <input type="text"/>	<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
	Estrat superficial			llarg. <input type="text"/>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <i>0,1 cm</i>	<i>UE 295</i>	
				∅ <i>1,7 cm</i>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça completa</i>	<i>terra concrec.</i>				
Núm fragments	<i>deformacions</i>			Resultats	
	<i>desgast</i>				

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>indeterminat</i>	<i>coure (aliatges)</i>	<i>motlle</i>	<i>Fragments d'agulla o similar doblegats</i>	<i>h.</i> <i>2,8 cm</i>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				<i>amp.</i>	<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
	Estrat superficial			<i>llarg.</i>	Identificació arqueològica	
Cronologia				<i>gruix</i> <i>0,2 cm</i>	<i>UE 297</i>	
				\emptyset		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça incompleta</i>	<i>brutícia superficial</i>			Resultats	
Núm fragments	<i>deformacions</i>				

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>moneda</i>	<i>coure</i>	<i>encuny</i>		h. <input type="text"/>	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				amp. <input type="text"/>	<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
	Estrat superficial			llarg. <input type="text"/>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <i>0,1 cm</i>	<i>UE 312</i>	
				∅ <i>1,7 cm</i>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació		
<i>peça completa</i>	<i>terra concrec.</i>				
Núm fragments	<i>cavernes</i>			Resultats	
	<i>desgast</i>				

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>	
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>	
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>	
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>	

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
<i>bola</i>	<i>ferro</i>	<i>forja</i>	<i>Bola de ferro amb la base plana per pèrdua de matèria.</i>	<i>h.</i> 5,4 cm	Codi Interv.	Denominació intervenció
Tipologia				<i>amp.</i>	<i>029/12</i>	<i>Tantarantana, 13-17</i>
	Estrat superficial			<i>llarg.</i>	Identificació arqueològica	
Cronologia				<i>gruix</i>	<i>UE 293</i>	
				∅ 8,3 cm		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
<i>alteracions físiques</i>		<i>productes de corrosió</i>		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	Resultats	
<i>peça incompleta</i>	<i>terra concrec.</i>	<i>òxids</i>	<i>total</i>		
Núm fragments	<i>desgast</i>				
	<i>pèrdua matèria</i>				

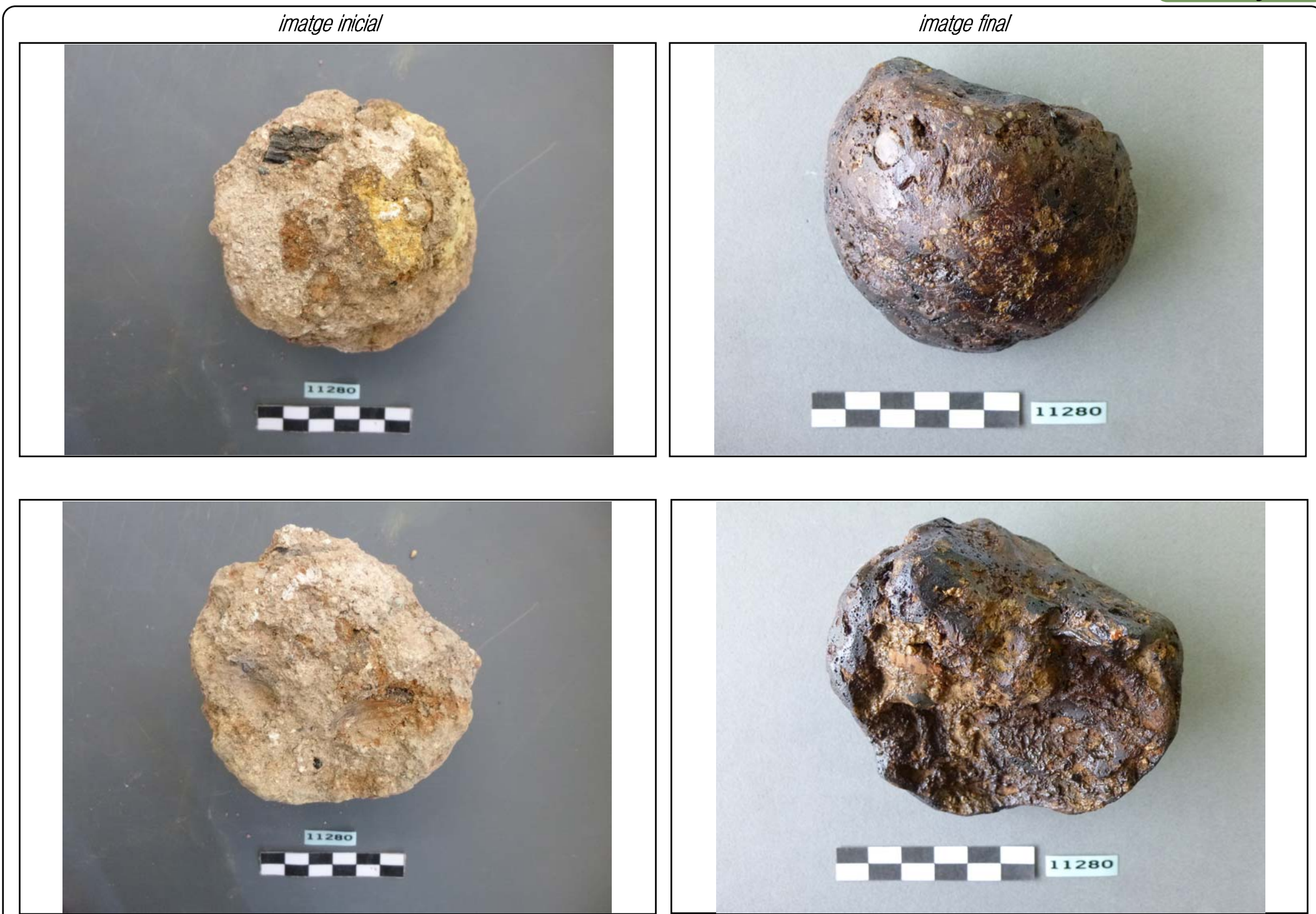
INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS
Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació			<input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i>
<i>embalatge</i>	<i>bossa polietilè</i>						<input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i>
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i>
							<input type="checkbox"/> <i>Restauració</i>
							<input checked="" type="checkbox"/> <i>Embalatge</i>

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)



ANNEX 5. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

SECTOR SANT AGUSTÍ VELL



Fotografia 1. Vista del corredor abans d'iniciar els rebaixos de l'obra.



Fotografia 2. Vista del corredor amb nivell de runa contemporània.



Fotografia 3. Nivell UE102. Amortitza corredor en època Caserna Militar.



Fotografia 4. Vistes del corredor amb estructura del segle XIX UE105.



Fotografia 5. Vista arc de descàrrega vinculat a la caserna militar en el segle XIX.



Fotografia 6. Paviment replà escala d'accés pis superior caserna militar UE111.



Fotografia 7. Detall del sostre del replà de l'escala s. XIX



Fotografia 8. Interior del corredor amb paviment de finals del segle.



Fotografia 9. Detall mur nord corredor UE109 amb paviment UE104 juntament amb l'arcada d'accés.



Fotografies 10 i 11. Vista de l'arcada renaixentista amb detall màscares antropomorfes.



Fotografia 12. Vistes del mur UE109 amb restes de revestiment de calç.



Fotografia 13. Detall paviment de maons UE104.



Fotografia 14. Procés
excavació paviment UE104.



Fotografia 15. Preparació paviment UE118.



Fotografia 16. Mur UE127 amb UE118.



Fotografia 17. Mur sud antic Refectori UE133.



Fotografia 18. UE118 amb el mur UE127 afectats per claveguera UE124.



Fotografia 19. Claveguera UE124.



Fotografia 20. Nivell d'ús medieval UE128.



Fotografia 21. Estructura UE138.



Fotografia 22. Estructura UE141 amb nivell d'ús UE128.



Fotografia 23. Estructura UE141 amb nivell d'ús UE139.



Fotografia 24. Basament de pilar UE145.



Fotografia 25. Vista de la claveguera s. XIX UE131
afectant murs UE147 i UE133.



Fotografia 26. Vista general pati zona occidental del Refectori.



Fotografies 27 i 28. Obertura de rases pels nous encepats en el sector del pati.



Fotografia 29. Vista mur occidental Refectori UE150.



Fotografia 30. Vista mur Refectori UE150 un cop oberta la rasa nou per encepat.



Fotografia 31. Restes escala accés a les cel·les del convent de Sant Agustí vell en la fase renaixentista UE261.



Fotografia 32. Cobriment estructures sector Sant Agustí Vell.

TANTARANTANA 13



Fotografia 33. Vista general Tantarantana 13.



Fotografia 34. Vista del mur medieval situat al nord d la finca UE162 amb arcades.



Fotografia 35. Paviment de llambordes s. XX UE151.



Fotografia 36. Rebaix paquet de runa contemporània UE152.



Fotografia 37. Vista del mur sud Tantarantana 13 UE203.



Fotografia 38. Vista general estructures finals s. XVIII-XIX.



Fotografia 39. Detall estructura UE154.



Fotografia 40. Claveguera UE156.



Fotografia 41. Vista de conjunt estructures orientals excavades.



Fotografia 42. Vista en planta pou UE170 i claveguera UE166



Fotografia 43.
Vista interior pou UE170.



Fotografia 44. Pou UE173.



Fotografia 45. Conjunt estructures adoberia medieval. Pous calciners UE176 i UE177 i canalització UE178.



Fotografia 46. Estructura de combustió UE157 i claveguera UE159.



Fotografia 47. Estructures de combustió UE157 i UE195.



Fotografia 48. Nivell de circulació UE179.



Fotografia 49. Nivell de circulació UE181 amb estructura de combustió UE183.



Fotografia 50. Estructura de combustió UE183.



Fotografia 51. Estrat UE190.



Fotografia 52. Vista general estructures sector occidental Tantarantana 13.



Fotografia 53.
Estructura de
combustió UE187.



Fotografia 54. Vista línia de façana s. XIX UE164 i línia de façana medieval UE189.



Fotografia 55. Línia de façana medieval UE189 integrada en mur s. XIX.



Fotografia 56. Tapiat (UE194) arcada mur UE162.



Fotografia 57. Paviment de llambordes UE197 amb mur UE185.
Possiblement formant part bassa adoberia medieval.



Fotografia 58. Vista canalització adoberia UE199.



Fotografia 59. Vista arcada pròxima al carrer Tantarantana amb cotes medievals.



Fotografia 60. Vista general estructures documentades Tantarantana 13.

TANTARANTANA 15



Fotografia 61. Vista paviment UE204.



Fotografia 62. Vista mur mitger Tantarantana 13 i 15 UE203.



Fotografia 63. Vista general Tantarantana 15.



Fotografia 64. Dipòsits UE215 i UE217.



Fotografies 65 i 66. Estructura de combustió UE209 amb dipòsit UE207.
Formen part adoberia finals s. XVIII-XIX.



Fotografies 67. Dipòsit UE213.



Fotografies 68. Vista canalització adoberia s. XVIII-XIX UE223.



Fotografia 69. Detall coberta UE223.



Fotografia 70. Reforma canalització adoberia UE226.



Fotografia 71. Tapiat canalització adoberia UE227.



Fotografia 72. Pou UE265.



Fotografia 73. Estructures UE232 i UE234.



Fotografia 74. Canalització adoberia UE236.



Fotografia 75. Detall orificis
desaigat estructura UE232.



Fotografia 76. Vista general dipòsits UE238, UE240, UE242, UE244, UE246, UE248, UE250, UE252, 254, UE256 i UE258.



Fotografia 77. Vista del murs. XVI UE219 seccionat per la claveguera s. XIX UE229.



Fotografia 78. Vista sector oriental mur s. XVI UE219.



Fotografia 79. Vista arcada d'accés al claustre renaixentista de Sant Agustí Vell des de Tantarantana 15.



Fotografia 80. Nivell de circulació d'accés al claustre renaixentista fet amb maons UE256 amb murs medievals UE275 i UE263.



Fotografia 81. Detall paviment UE256 amb arc.



Fotografia 82. Campaneta com a detall decoratiu arc renaixentista.



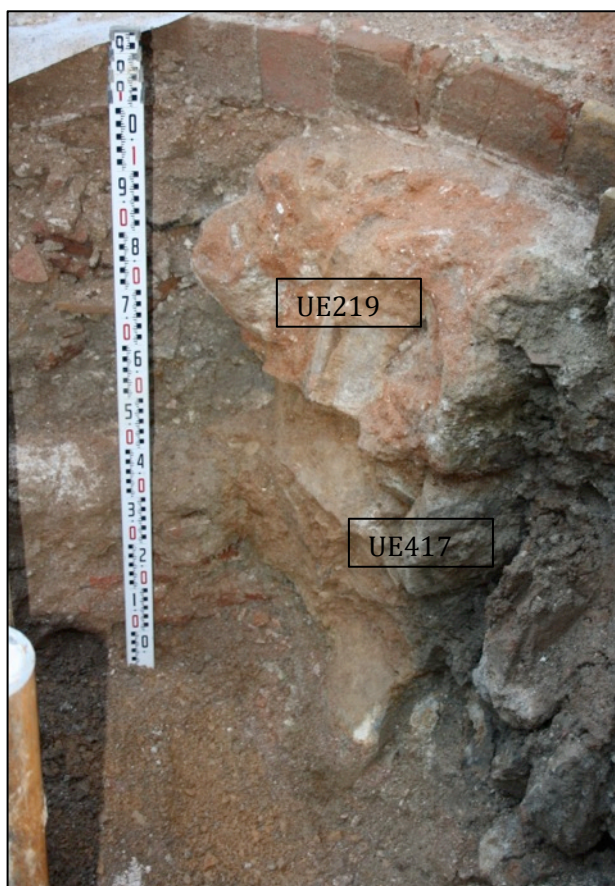
Fotografia 83. Depòsit finca finals s. XIX UE272.



Fotografia 84. Premsa grans dimensions adoberia finals s. XVIII UE268 seccionada per claveguera s. XIX UE274.



Fotografia 85. Detall tenalla UE270.



Fotografia 86. Mur s. XVI UE219 i mur medieval UE417.



Fotografia 87. Cobriment estructures Tantarantana 15.

TANTARANTANA 17



Fotografia 88. Vista paviment UE300.



Fotografia 89. Rebaix paquet de runa contemporània UE301.



Fotografia 90. Vista general estructures adoberia
finals s. XVIII Tantarantana 17.



Fotografia 91. Paviment adoberia UE294.



Fotografia 92. Pou UE284.



Fotografies 93 i 94. Planta i alçat estructura UE286.



Fotografia 95. Vista general estable finca s. XVII



Fotografia 96. Detall paviment estable finals s. XVIII UE291 i mur UE303.



Fotografia 97. Vista general àmbit sud Tantarantana 17 s. XVIII: nivell UE293, estructura UE355, restes UE296 i UE344.



Fotografia 98. Mur nord menjadora estable s. XVII UE277.



Fotografia 99. Mur nord menjadora estable s. XVII UE279 amb pavimentació medieval UE290.



Fotografia 100. Paviment àmbit nord finca s. XVII UE308 amb pou UE311.



Fotografia 101. Detall
paviment UE308.



Fotografia 102. Detall pou UE311.



Fotografia 103. Reforma estructura àmbit sud Tantarantana 17 s. XVII. Pou UE332 i
mur UE396



Fotografia 104. Planta pou UE332.



Fotografies 105 i 106. Interior i detall revestiment pou UE332.



Fotografia 107. Paviment UE330



Fotografia 108. Estructura combustió finca s. XVII UE328.



Fotografia 109. Claveguera UE348.



Fotografia 110. Vista general finca s. XVII.



Fotografia 111. Vista general àmbit sud finca s. XVI.



Fotografia 112. Paviment UE359.



Fotografia 113. Estructura murària UE430.



Fotografia 114. Estructura de combustió s. XVI UE361



Fotografia 115. Nivell d'ús UE375 amb mur UE275 àmbit nord finca s. XIV.



Fotografia 116. Vista general àmbit nord finca època medieval.



Fotografia 117. Vista pou medieval UE321.



Fotografia 118. Nivell d'ús UE379.



Fotografia 119. Nivell d'ús UE379
amb mur UE275.



Fotografia 120. Restes enlluït
mur UE275.



Fotografia 121. Restes
mur estable s. XVII
UE305 i medieval
UE394.



Fotografia 122. Estructura UE399 seccionada per façana UE434.



Fotografia 123. Mur UE275.



Fotografia 124. Mur UE289.



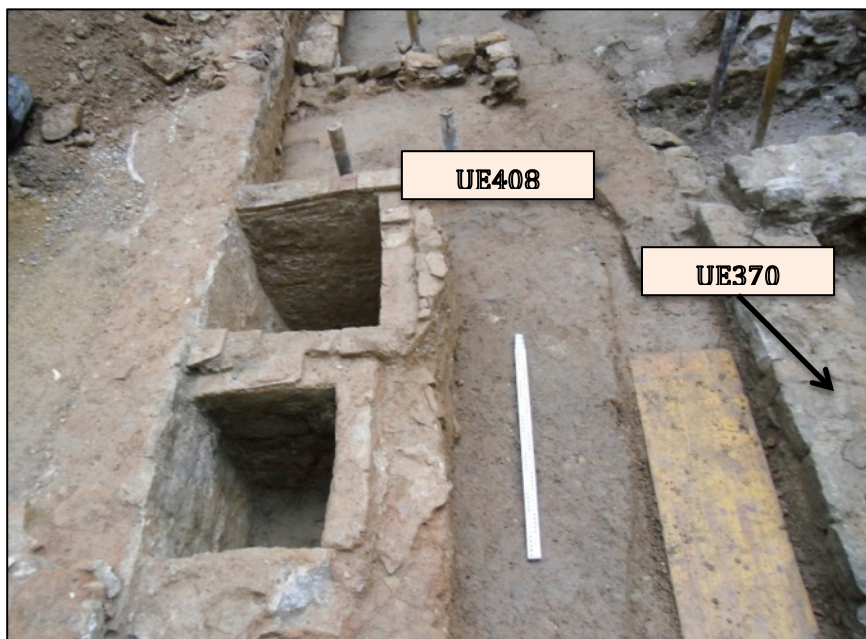
Fotografies 125 i 126. Basament de pilar UE324 amb mur UE275.



Fotografia 127. Vista estrat UE400 amb canalització al fons UE401. Àmbit nord Tantarantana 17 en fase de finals s. XIII.



Fotografia 128. Canalització UE401 excavada.



Fotografia 129. Nivell d'ús UE408 amb mur UE370. Formen part de la finca primigènia de finals del segle XIII en l'àmbit nord.



Fotografia 130. Alçat mur UE370 vista cara sud.



Fotografia 131. Estructura murària UE370 excavada al nivell d'argiles UE369.



Fotografia 132. Detall estructura UE415 reaprofitada en el mur UE275.



Fotografia 133. Nivell d'ús àmbit sud finca s. XIV UE410.



Fotografia 134. Nivell d'ús àmbit sud finca s. XIV UE413.



Fotografia 135. Nivell d'ús àmbit sud finca s. XIV UE420.



Fotografia 136. Vista general adoberia finals s. XIII àmbit sud Tantarantana 17.



Fotografia 137. Estructura UE364.



Fotografia 138. Estructura UE442.



Fotografies 139 i 140. Canalització
UE439.



Fotografia 141. Nivell de circulació adoberia medieval Tantarantana 17 UE428.



Fotografia 142. Estructura de combustió UE457 amb amortització UE456.



Fotografia 143. Estructura de combustió UE457 amb nivell de cendres UE458.



Fotografia 144. Estructura de combustió UE457
vinculada a l'adoberia de finals de s. XIII



Fotografia 145. Vista general ocupació anterior adoberia.



Fotografia 146. Retall UE444.



Fotografia 147. Retalls
UE448, UE450 i UE452.



Fotografia 148. Retalls UE448, UE450 i UE452.



Fotografia 149. Mur UE460 amb fase moderna i medieval i restes d'enllobit.



Fotografia 150. Pou per a l'ascensor de Tantarantana 17. Al tall es veuen UE412, UE462, UE463 i UE464.



Fotografia 151. Detall tall estratigràfic.

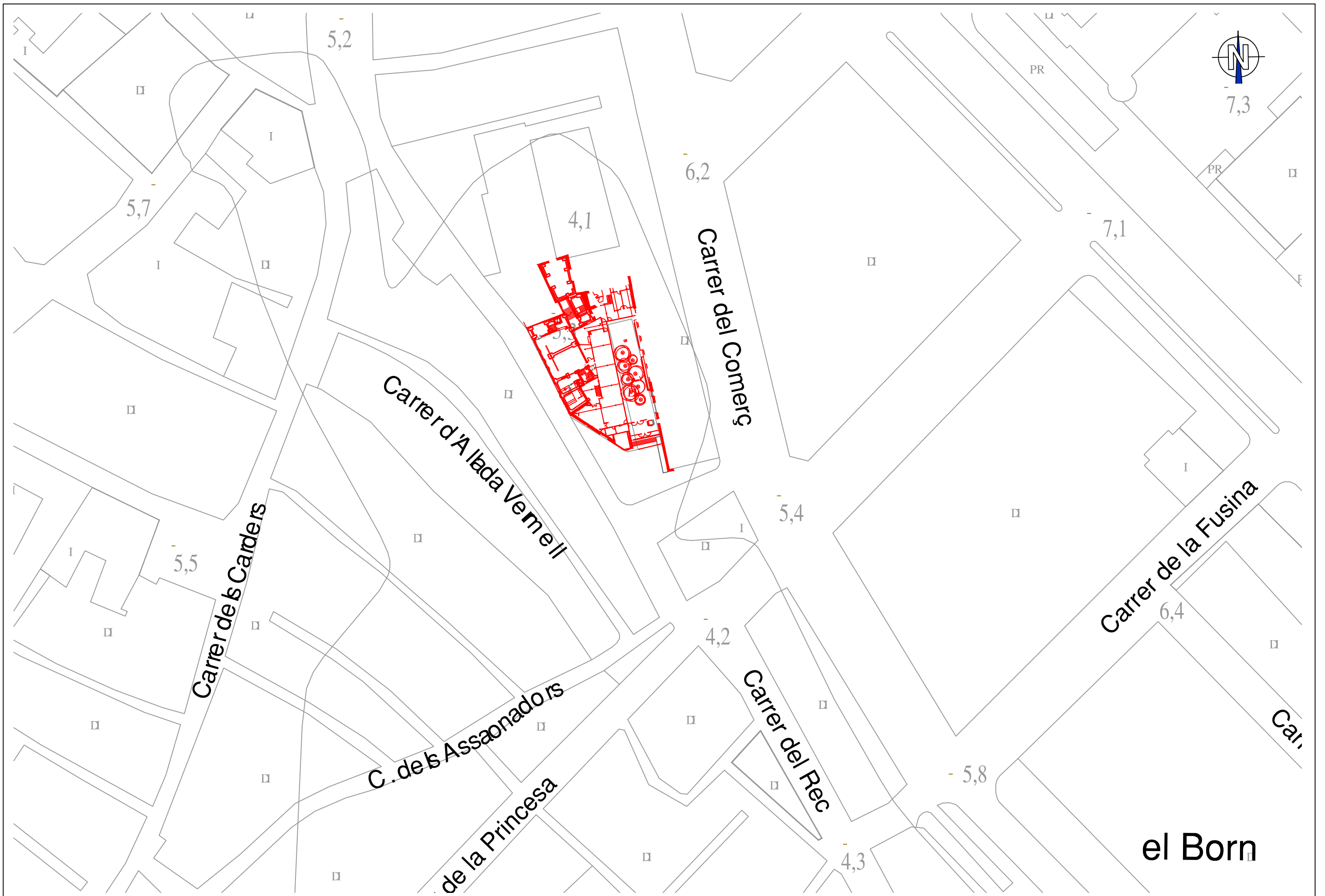


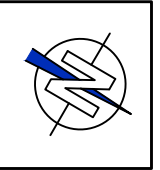
Fotografia 152. Cobriment estructures àmbit sud Tantarantana 17 fase medieval.

ANNEX 6. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

Índex Planimetria.

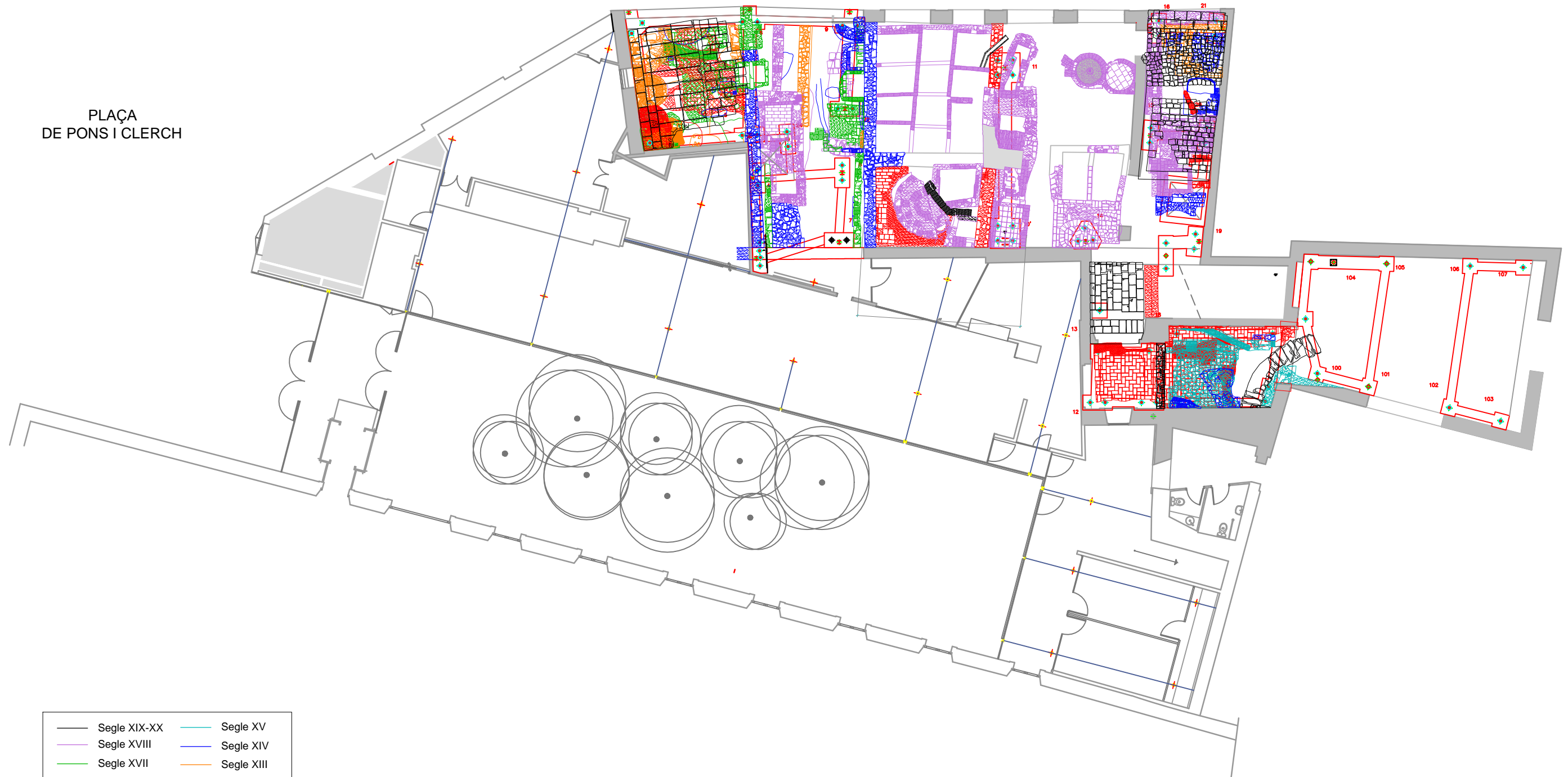
1. Plànol de localització finca Tantarantana 13-17.
2. Plànol general finca.
3. Planta general estructures muràries finca actual.
4. Planta general estructures segle XIX-XX.
5. Planta general estructures segle XVIII-XIX.
6. Planta general estructures segles XVII.
7. Planta general estructures segle XVI.
8. Planta general estructures segle XV.
9. Planta general estructures segle XIV.
10. Planta general estructures finals segle XIII.
11. Planta 1 Sant Agustí Vell.
12. Planta 2 Sant Agustí Vell.
13. Planta 3 Sant Agustí Vell.
14. Planta 4 Sant Agustí Vell.
15. Planta 1 Tantarantana 13.
16. Planta 2 Tantarantana 13.
17. Planta 1 Tantarantana 15.
18. Planta 2 Tantarantana 15.
19. Planta 1 Tantarantana 17.
20. Planta 2 Tantarantana 17.
21. Planta 3 Tantarantana 17.
22. Planta 4 Tantarantana 17.
23. Planta 5 Tantarantana 17.
24. Planta 6 Tantarantana 17.
25. Planta general seccions.
26. Secció A-A' i B-B'.
27. Secció C-C' i D-D'.
28. Alçats E-E'.
29. Secció F-F' i G-G'.
30. Secció H-H' i I-I'.
31. Secció J-J'.
32. Secció K-K' i L-L'.





CARRER TANTARANTANA

PLAÇA DE PONS I CLERCH



- Segle XIX-XX — Segle XV
- Segle XVIII — Segle XIV
- Segle XVII — Segle XIII
- Segle XVI — Rases i encepats



INTERVENCIÓ:
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA FINCA TANTARANTANA 13-17 (DISTRICTE DE CIUTATVELLA,
BARCELONA)
Cod: 029/12.

ARQUEÒLEG-A:
Vanessa Triay Olives

PLANIMETRIA:
Vanessa Triay Olives

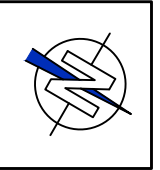
ESCALA GRÀFICA / NUMÈRICA:
1:200
Original DIN-A 3



NOM:
Planta general finca

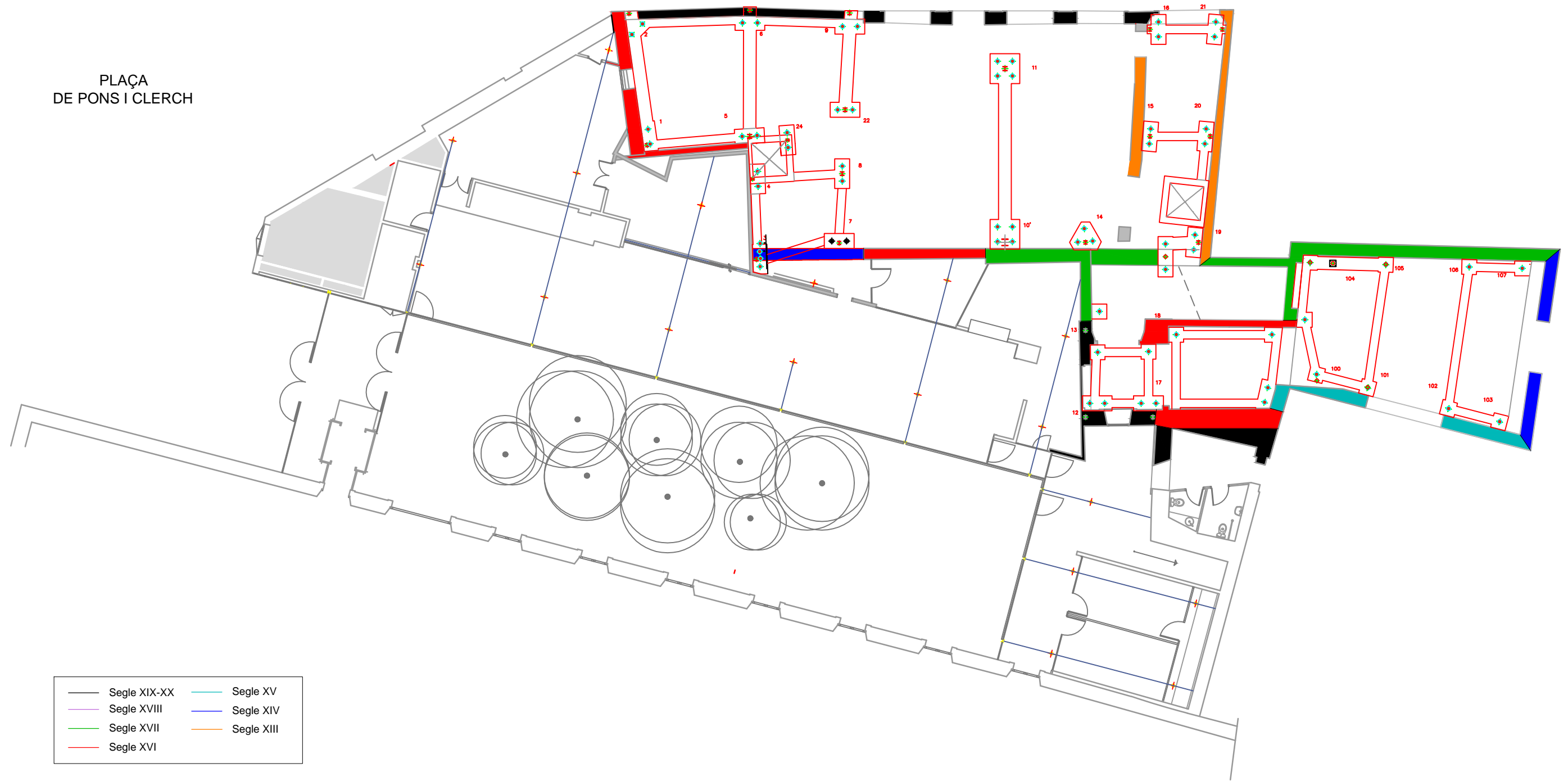
DATA:
Juliol 2013

FULL:
2

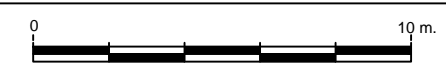


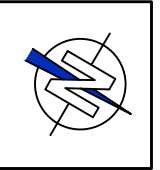
CARRER TANTARANTANA

PLAÇA DE PONS I CLERCH



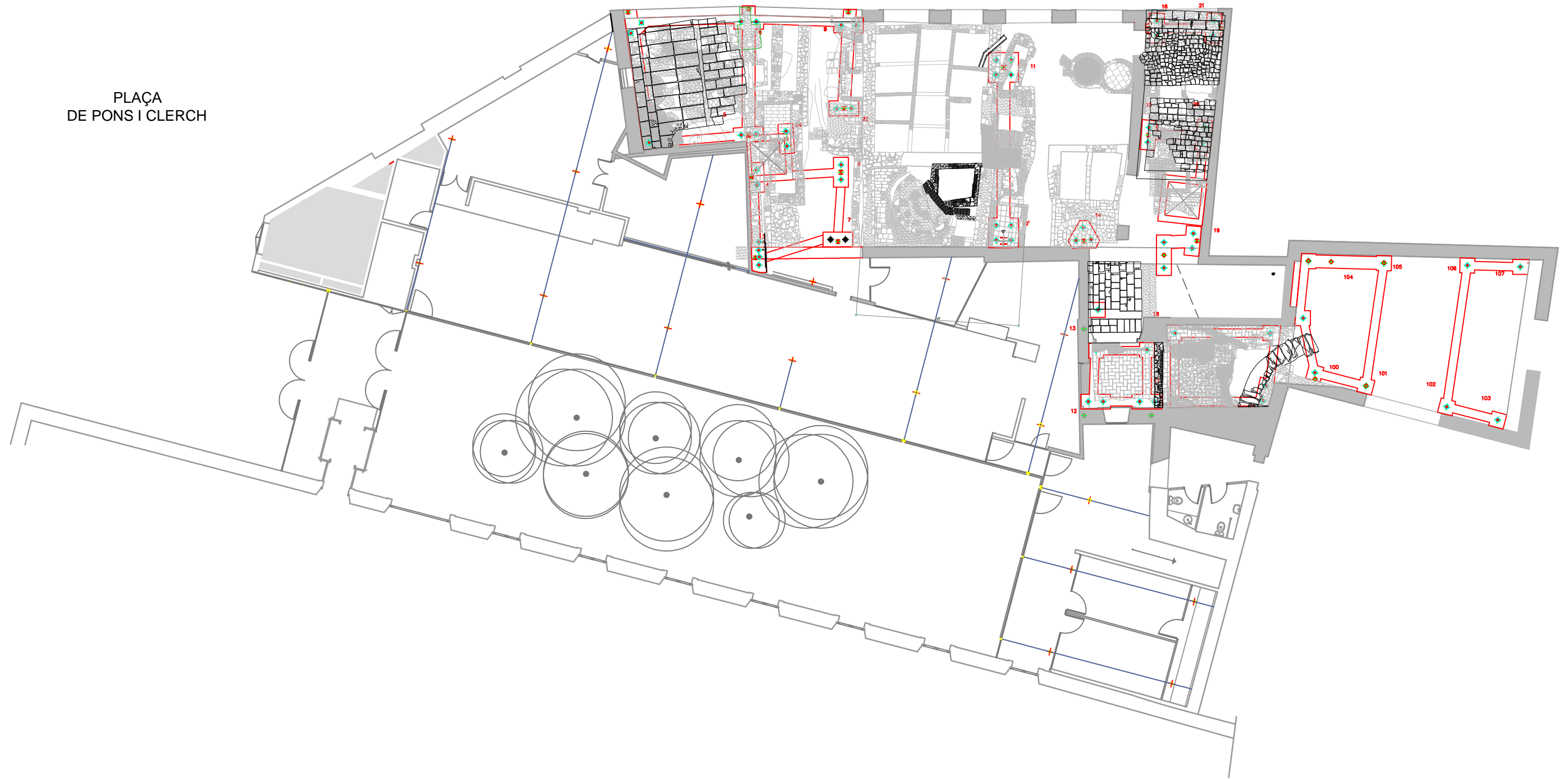
- | | |
|----------------|--------------|
| — Segle XIX-XX | — Segle XV |
| — Segle XVIII | — Segle XIV |
| — Segle XVII | — Segle XIII |
| — Segle XVI | |

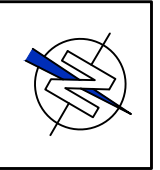




CARRER TANTARANTANA

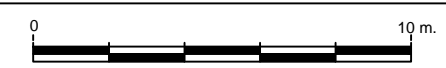
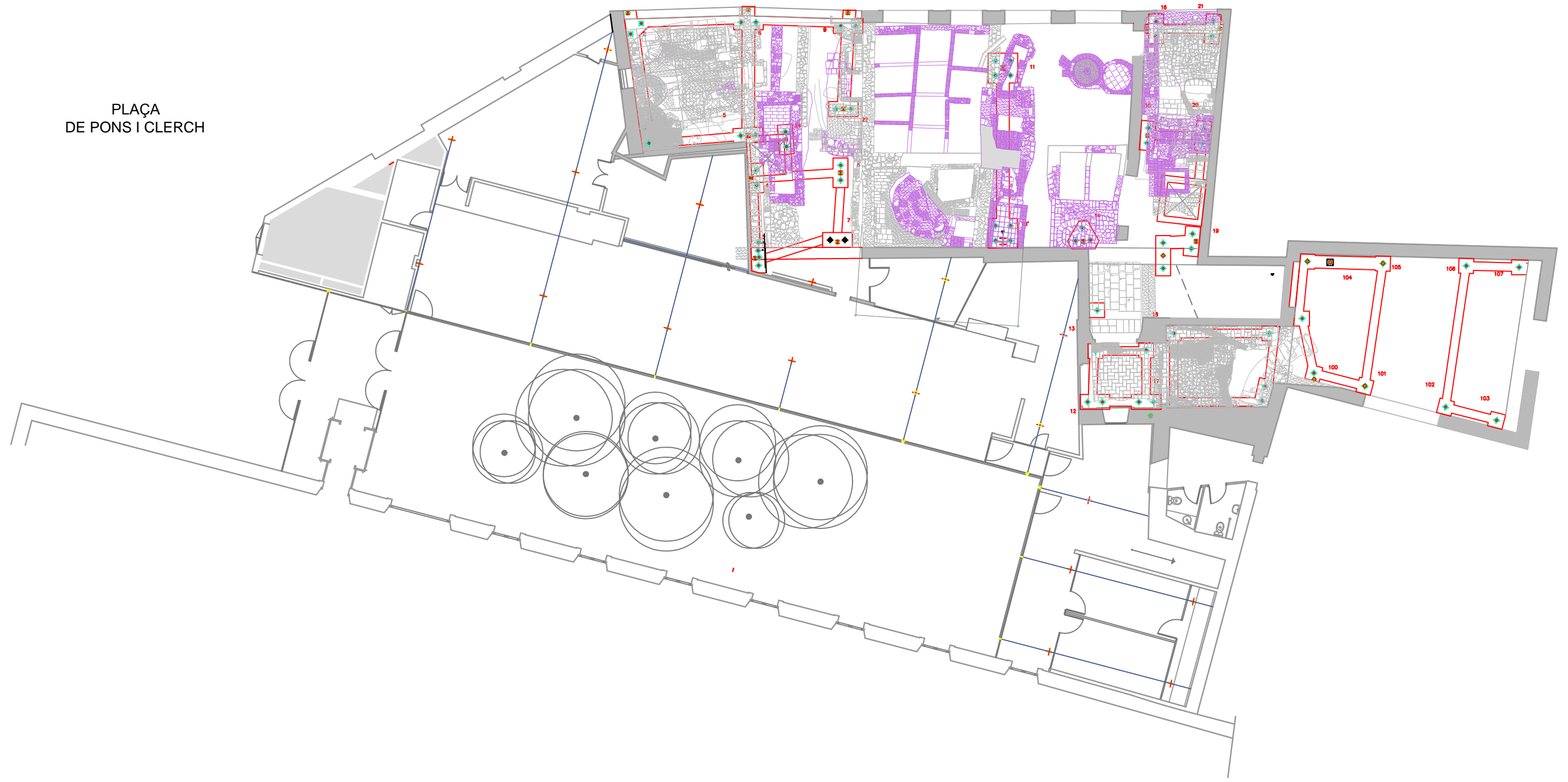
PLAÇA
DE PONS I CLERCH

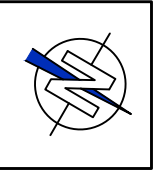




CARRER TANTARANTANA

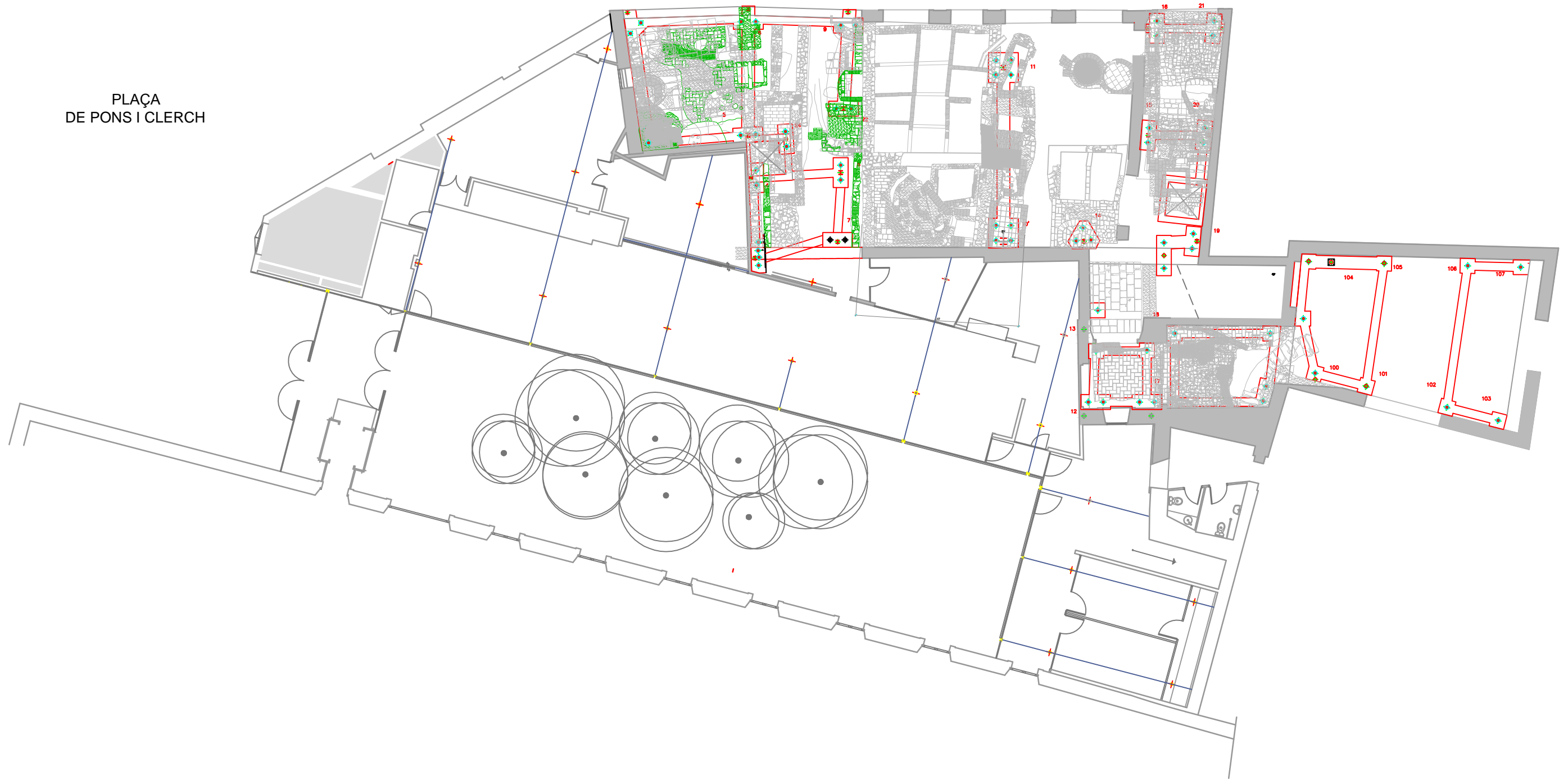
PLAÇA DE PONS I CLERCH

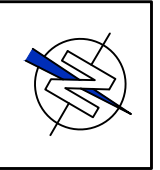




CARRER TANTARANTANA

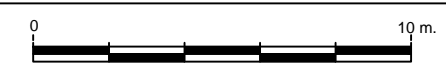
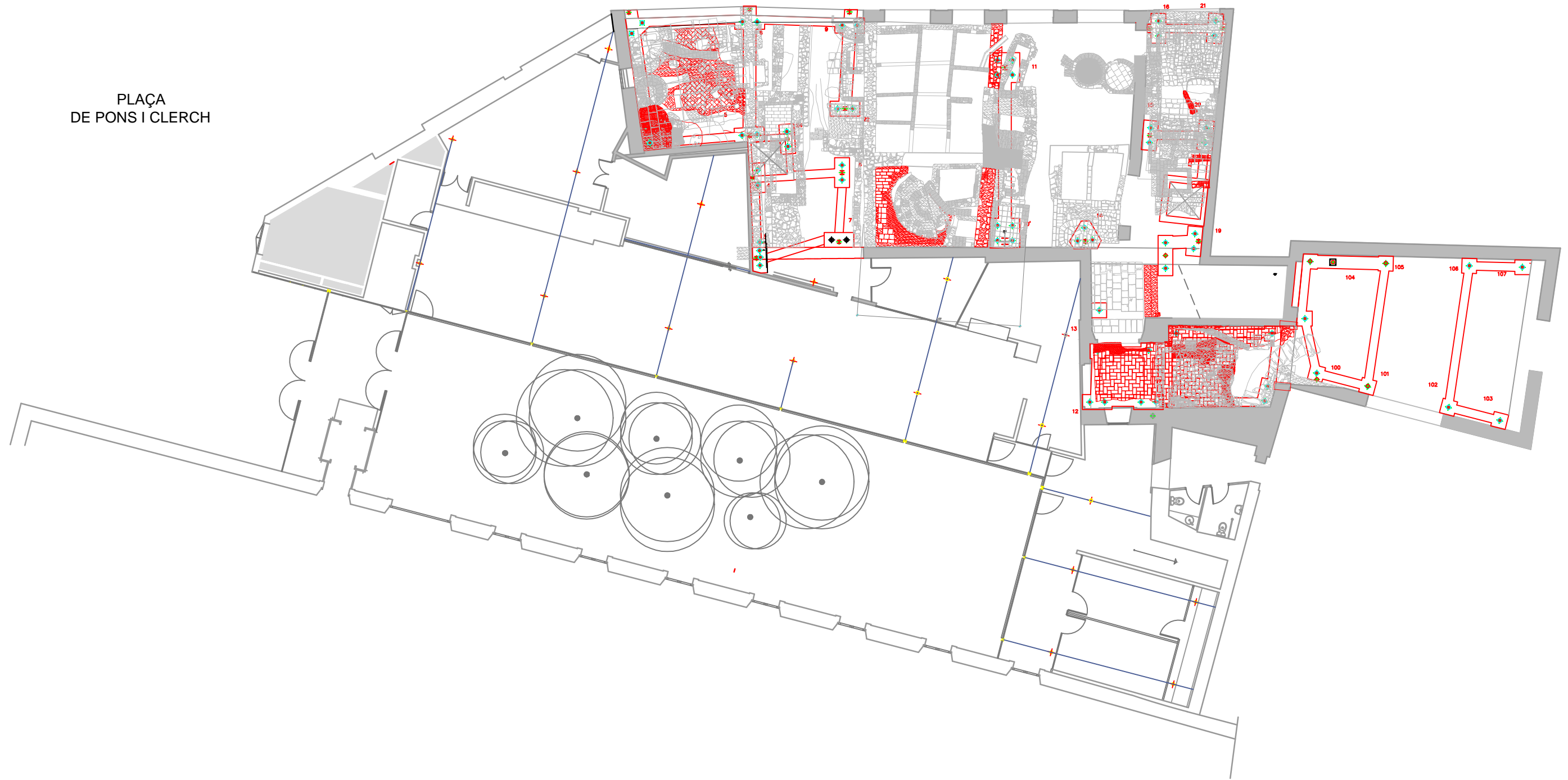
PLAÇA DE PONS I CLERCH

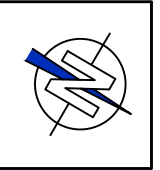




CARRER TANTARANTANA

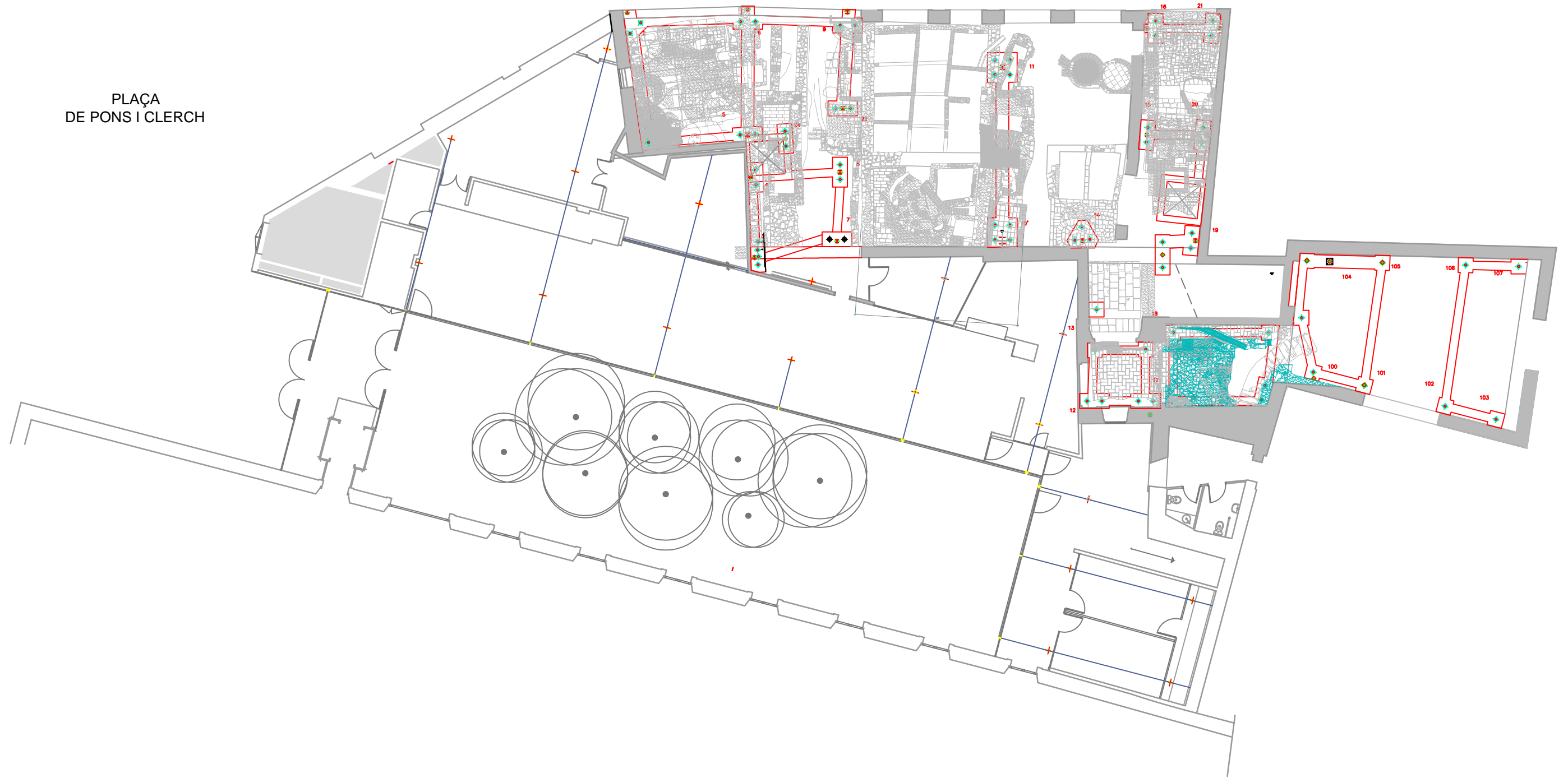
PLAÇA DE PONS I CLERCH

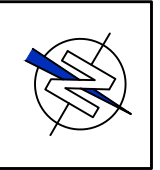




CARRER TANTARANTANA

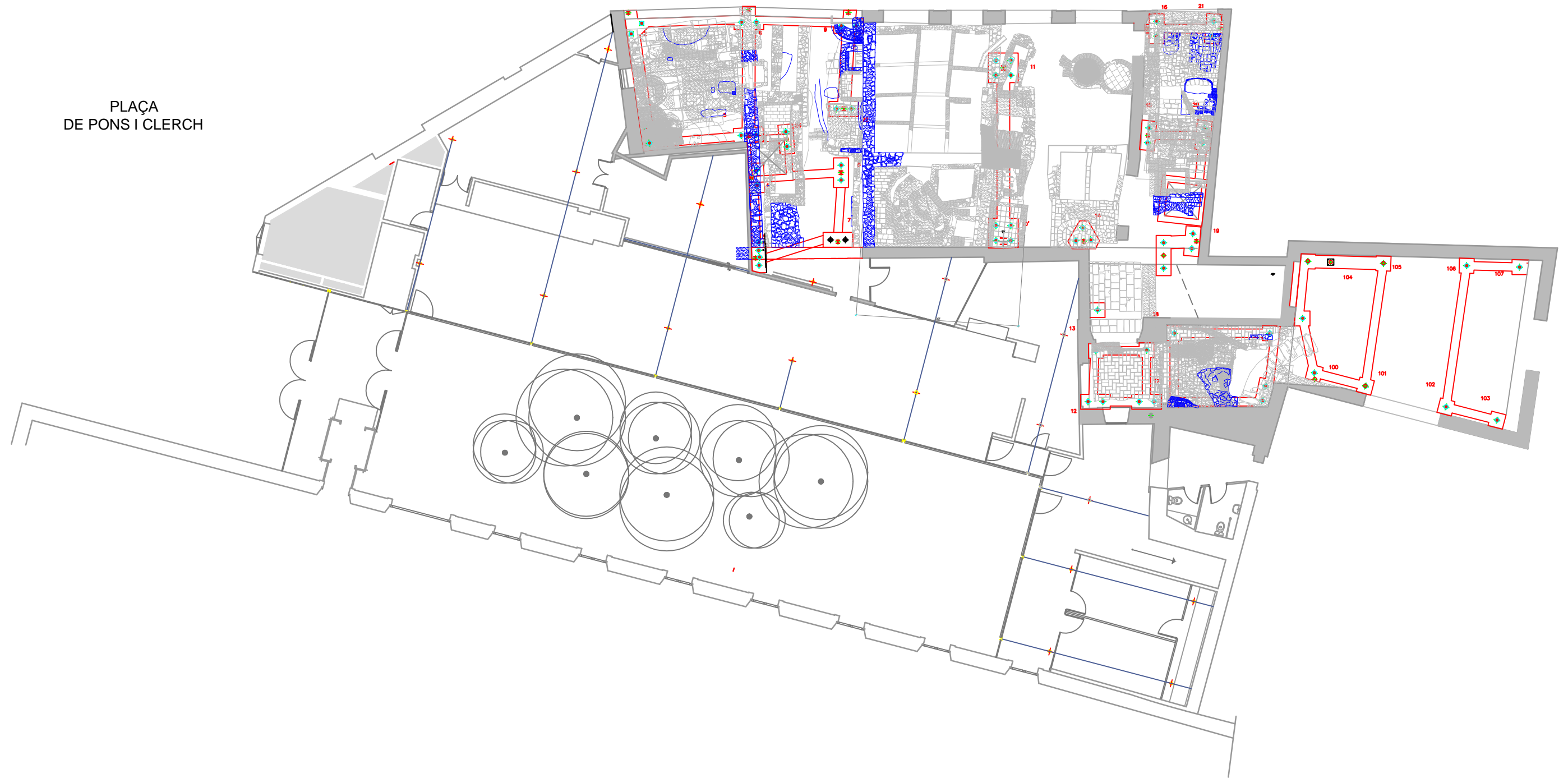
PLAÇA DE PONS I CLERCH

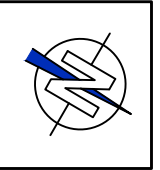




CARRER TANTARANTANA

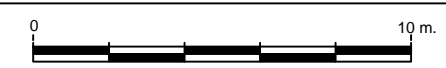
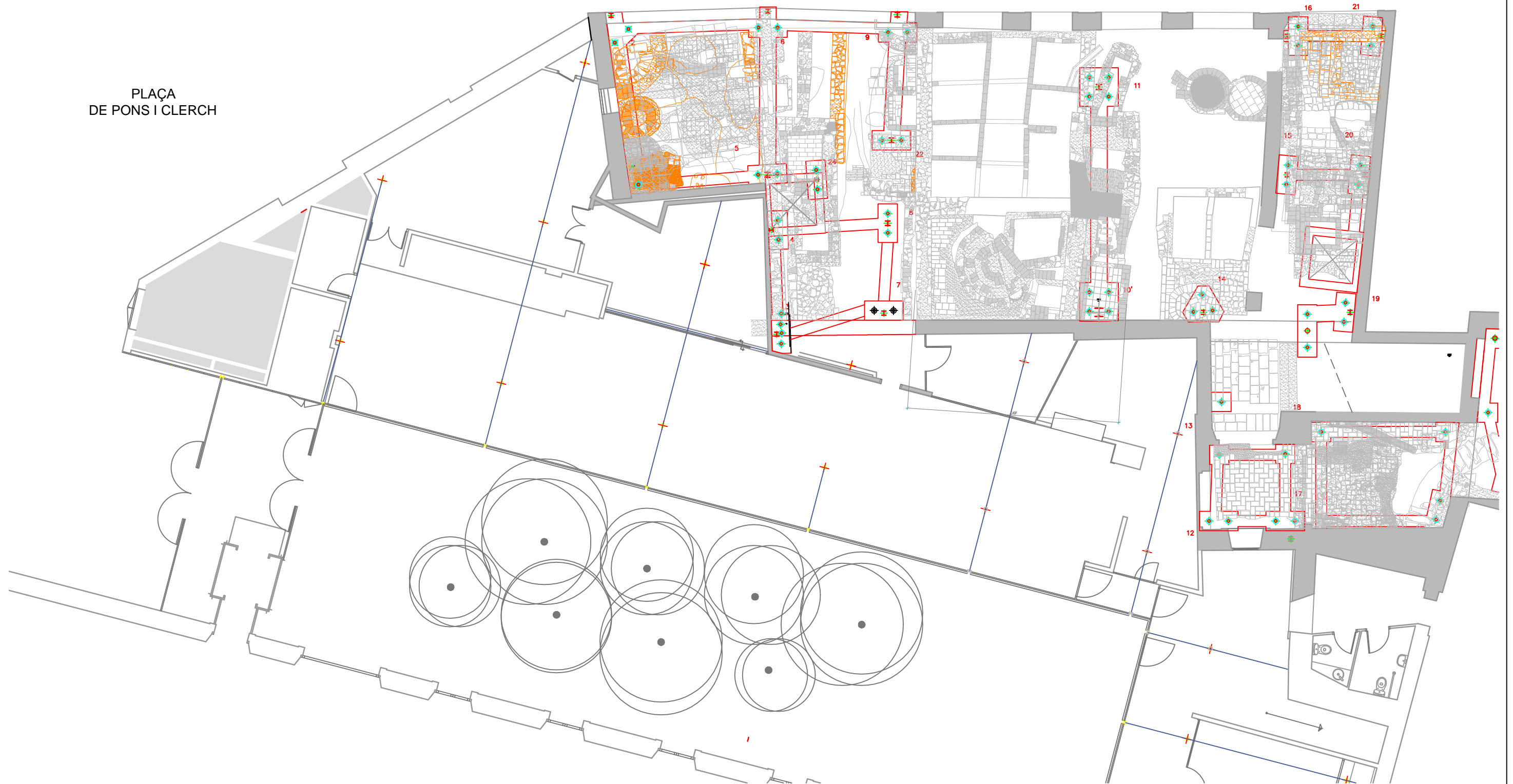
PLAÇA
DE PONS I CLERCH

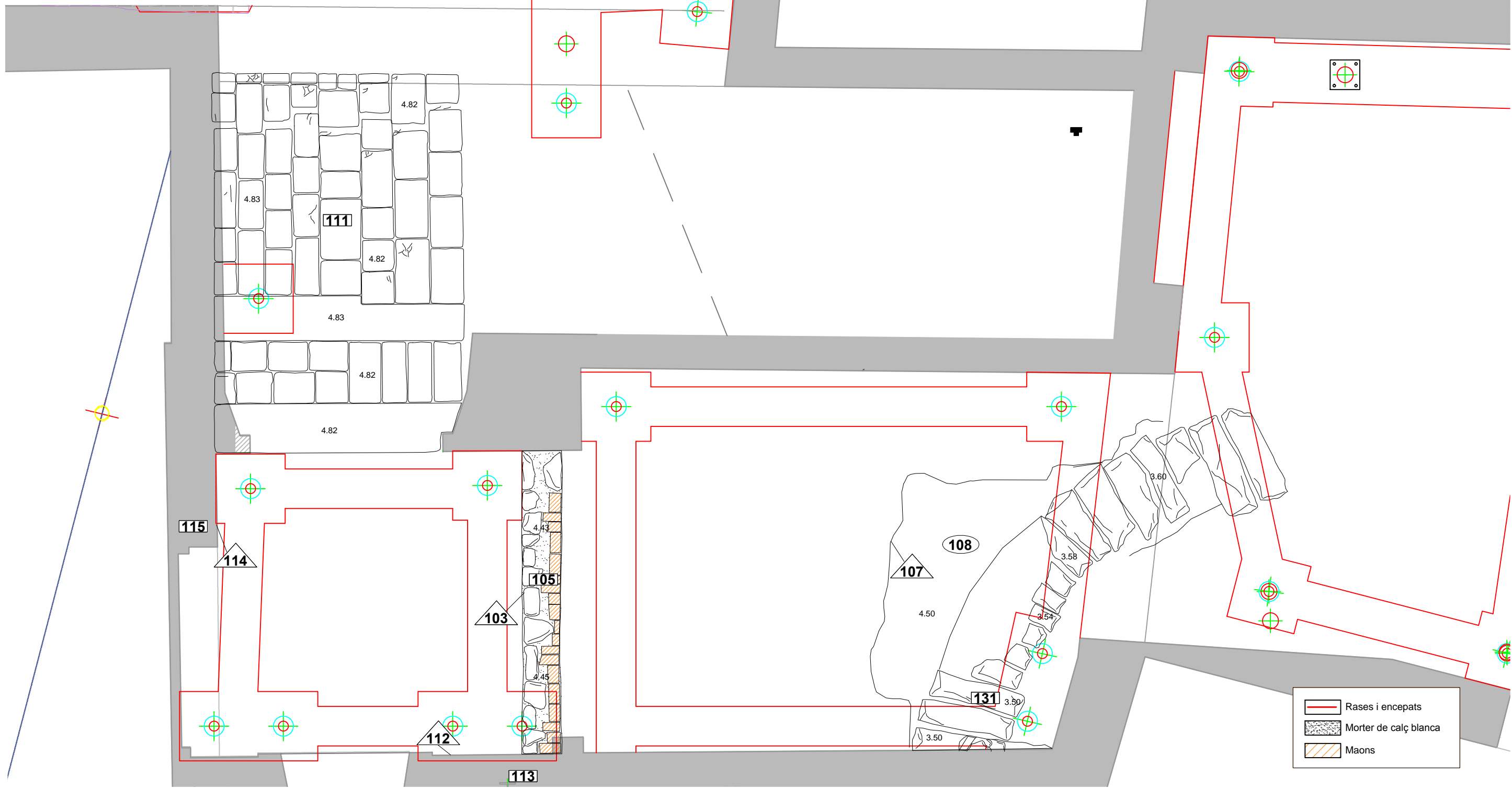
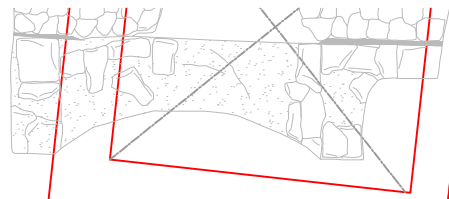
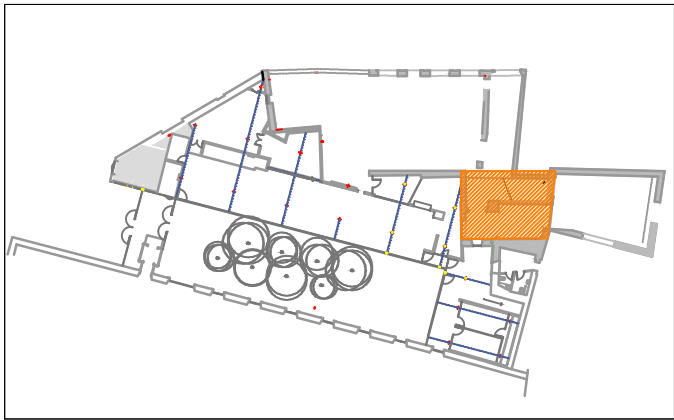
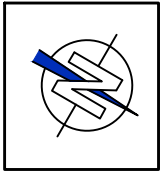




CARRER TANTARANTANA

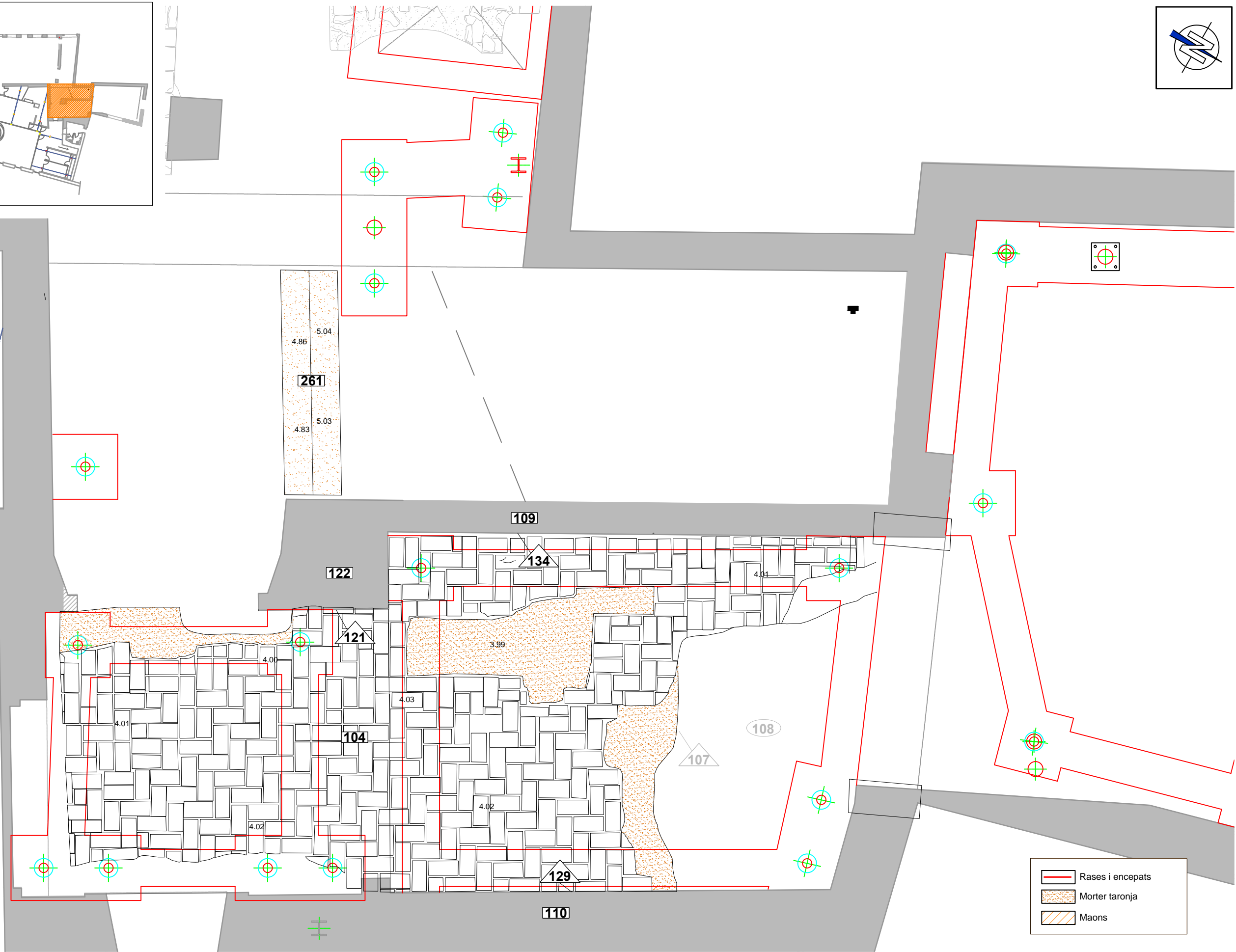
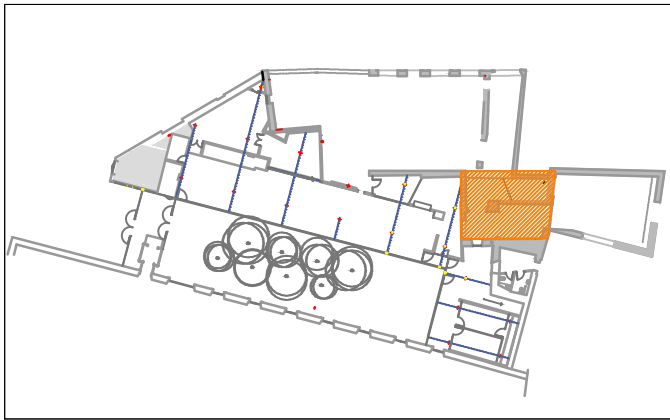
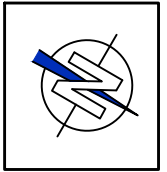
PLAÇA DE PONS I CLERCH








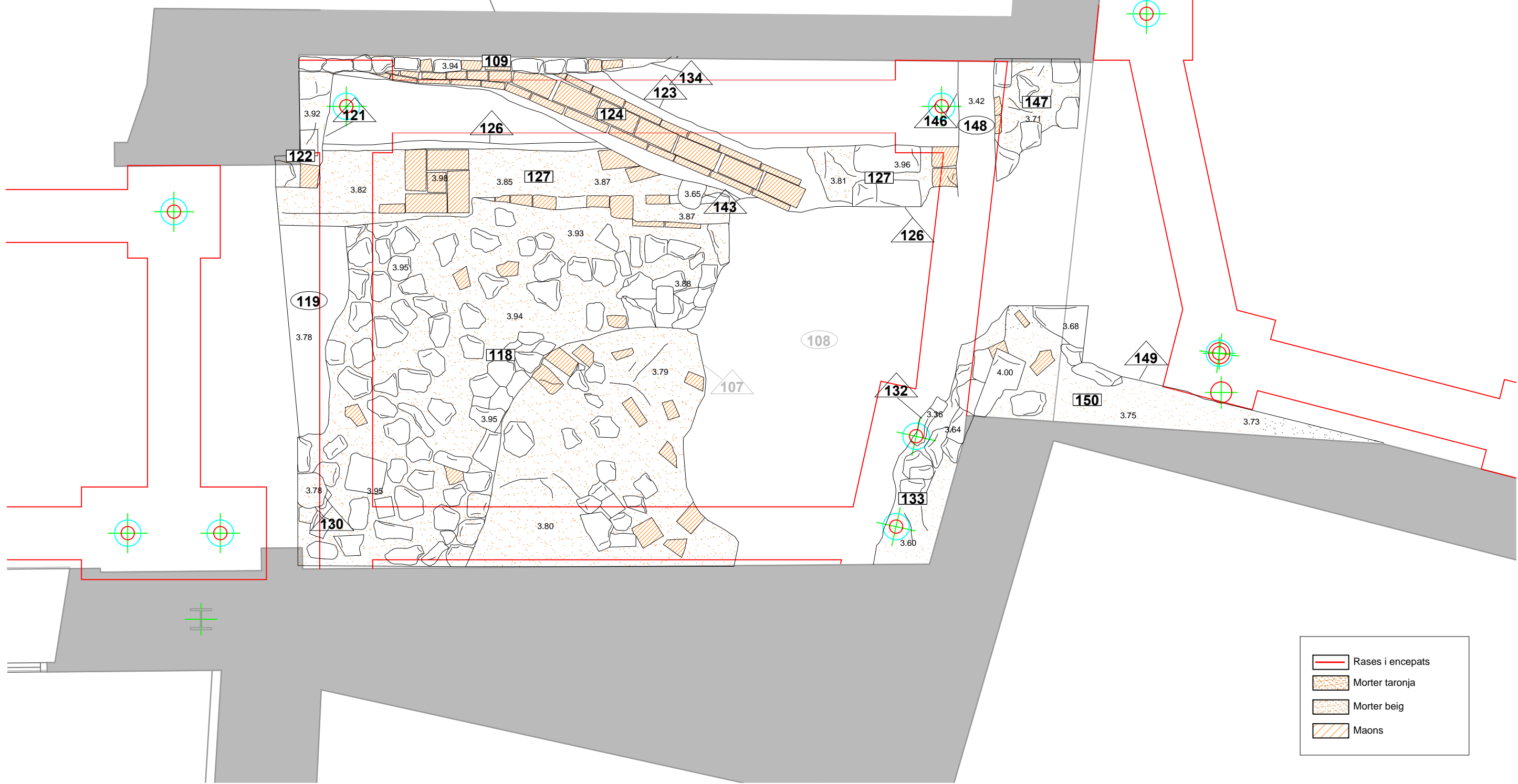
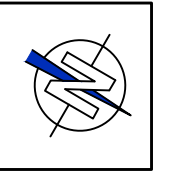
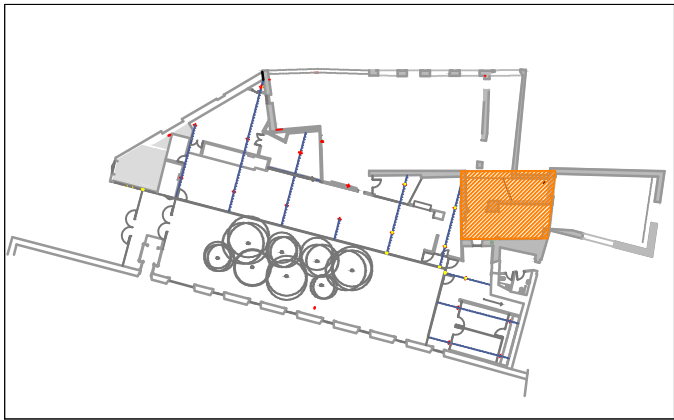
	Rases i encepats
	Morter de calç blanca
	Maons



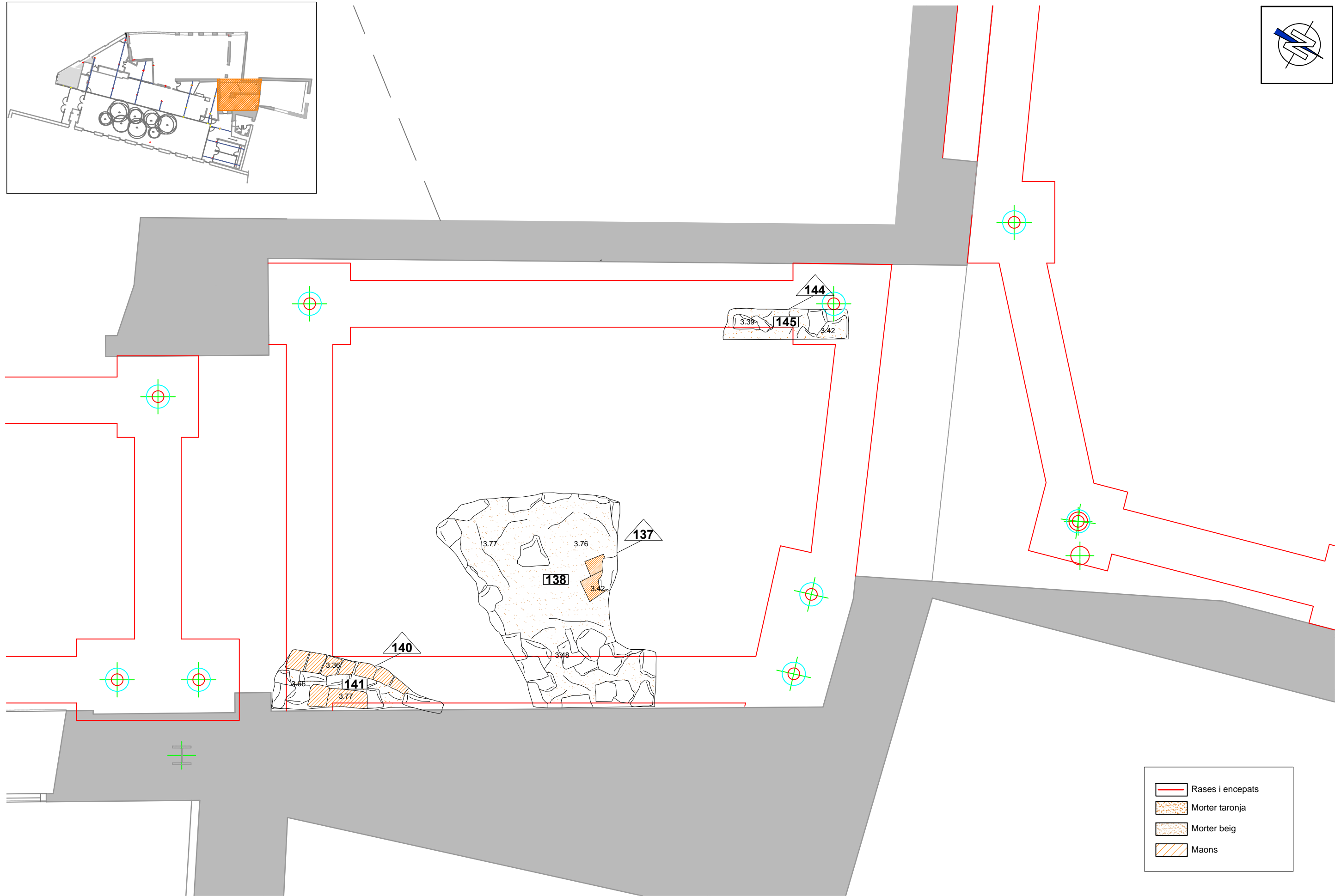
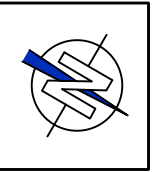
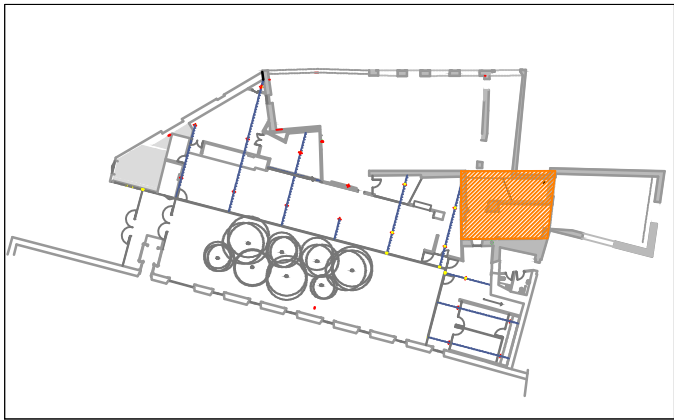


-  Rases i encepats
-  Morter taronja
-  Maons



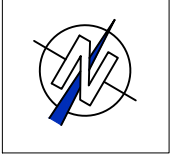
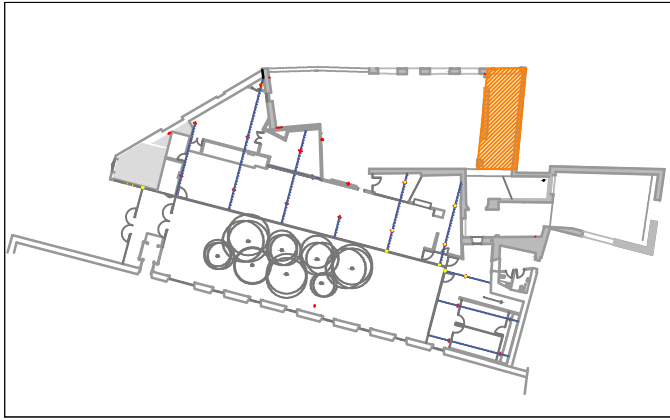


- Rases i encepats
- Morter taronja
- Morter beig
- Maons

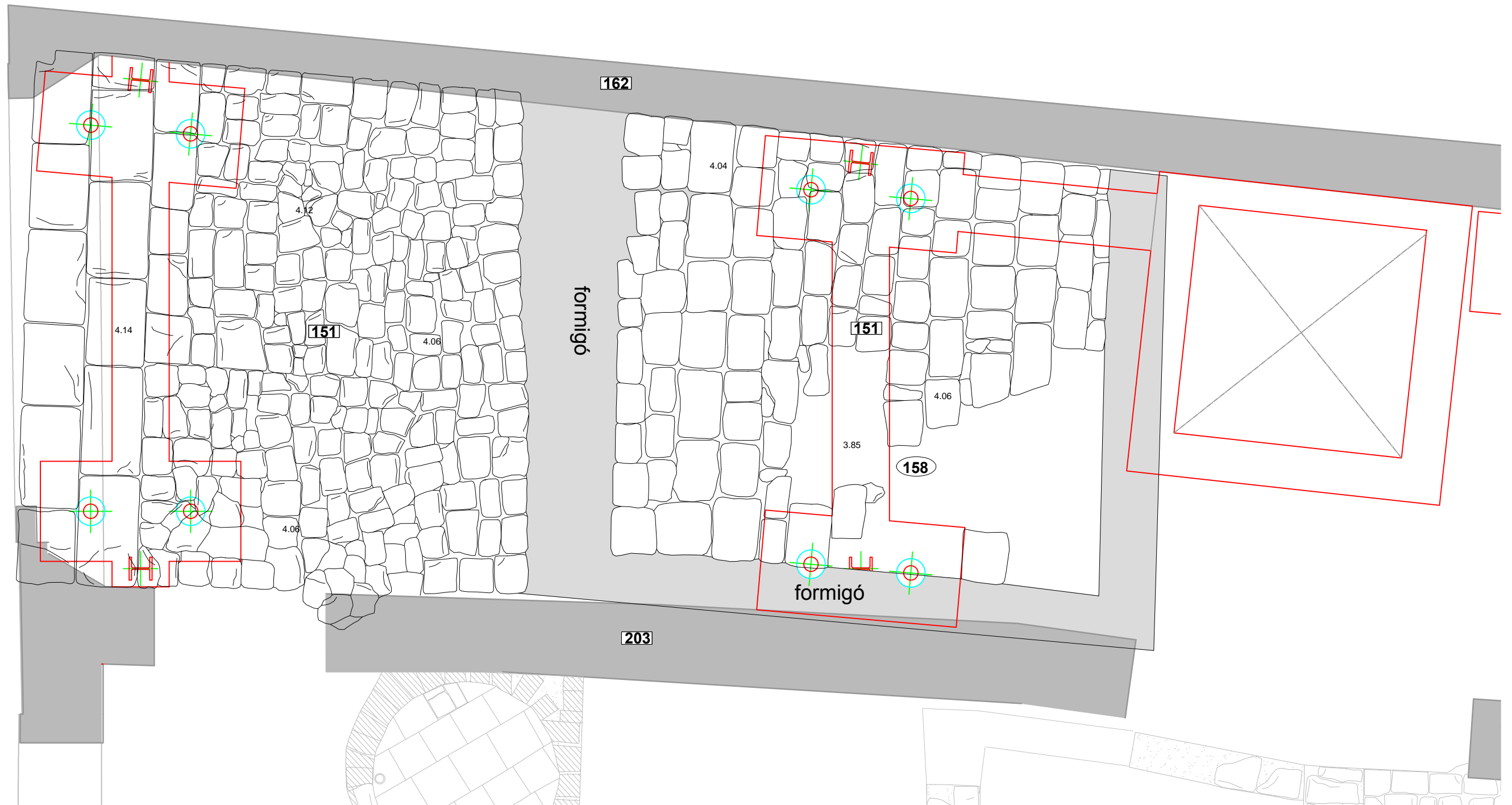


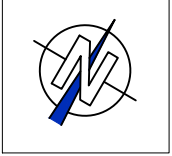
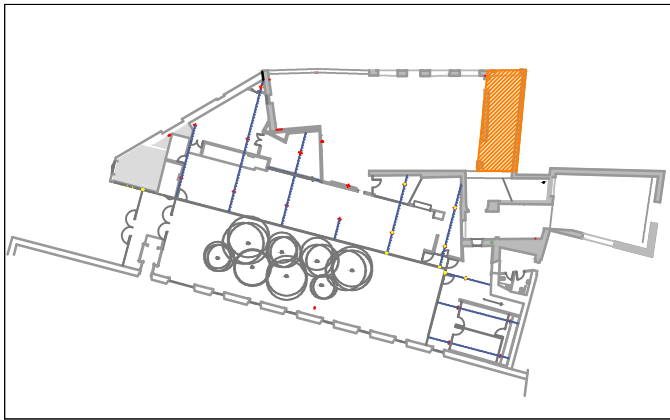
- Rases i encepats
- Morter taronja
- Morter beig
- Maons





carrer d'en Tantarantana

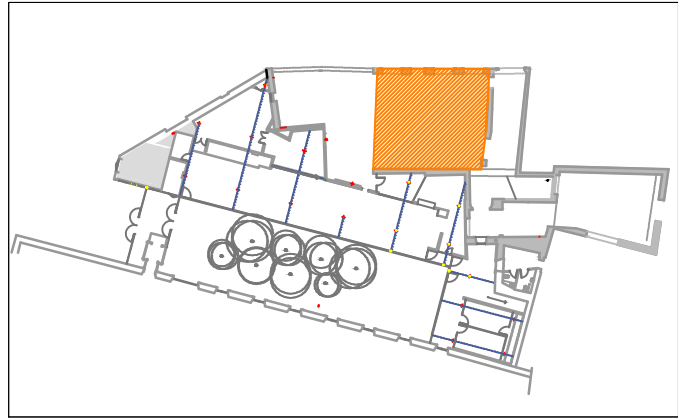




	Rases i encepats		Maons rubefectats
	Morter calç blanca		Argiles rubefectades
	Morter beig		Cendres
	Morter taronja		Maons





carrer d'en Tantarantana



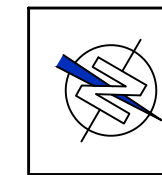


	Rases i encepats		Maons rubefectats
	Morter calç blanca		Cendres
	Morter taronja		Maons
	Morter beig		

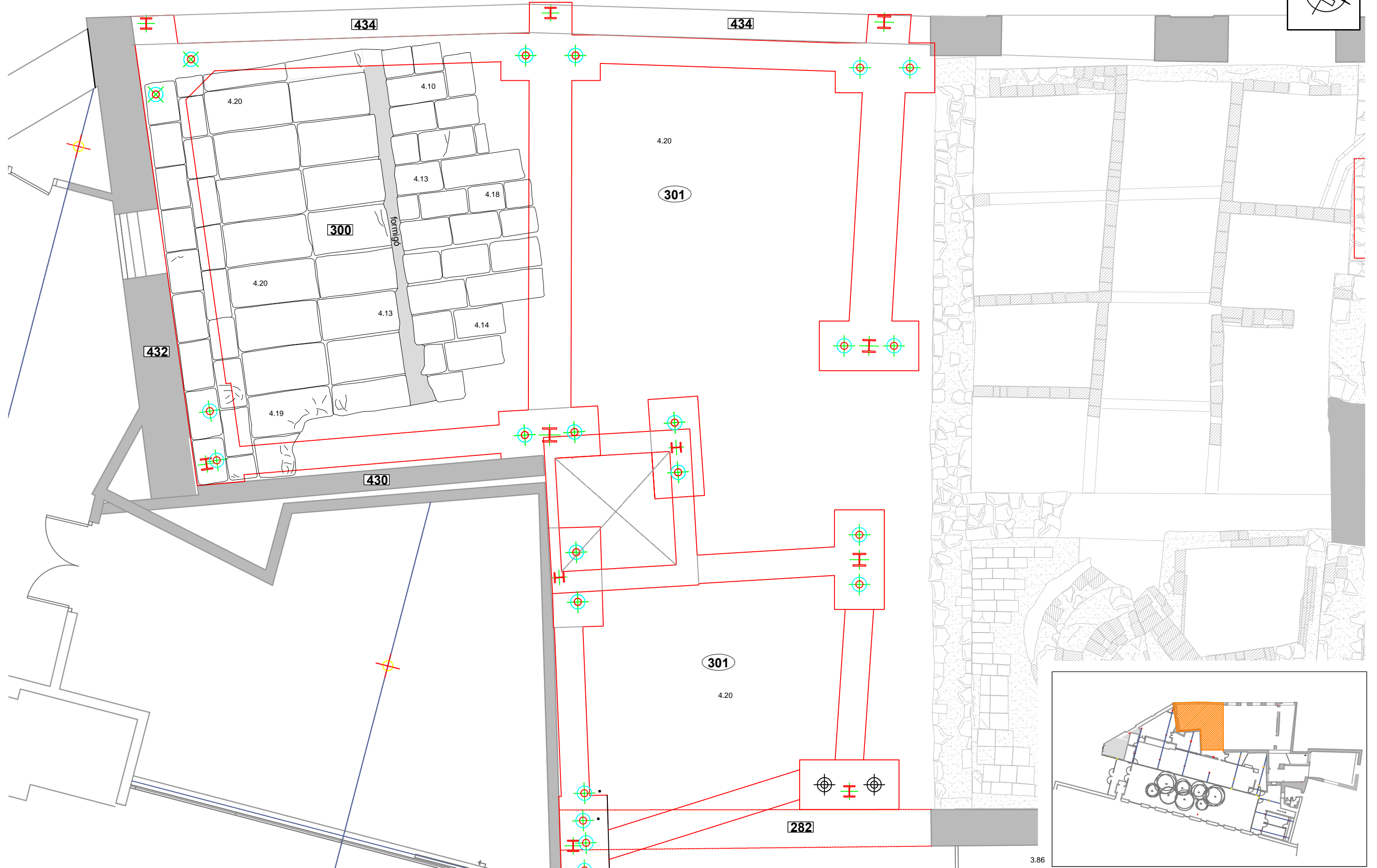
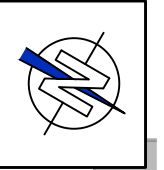


-  Rases i encepats
-  Morter calç blanca
-  Morter taronja
-  Maons

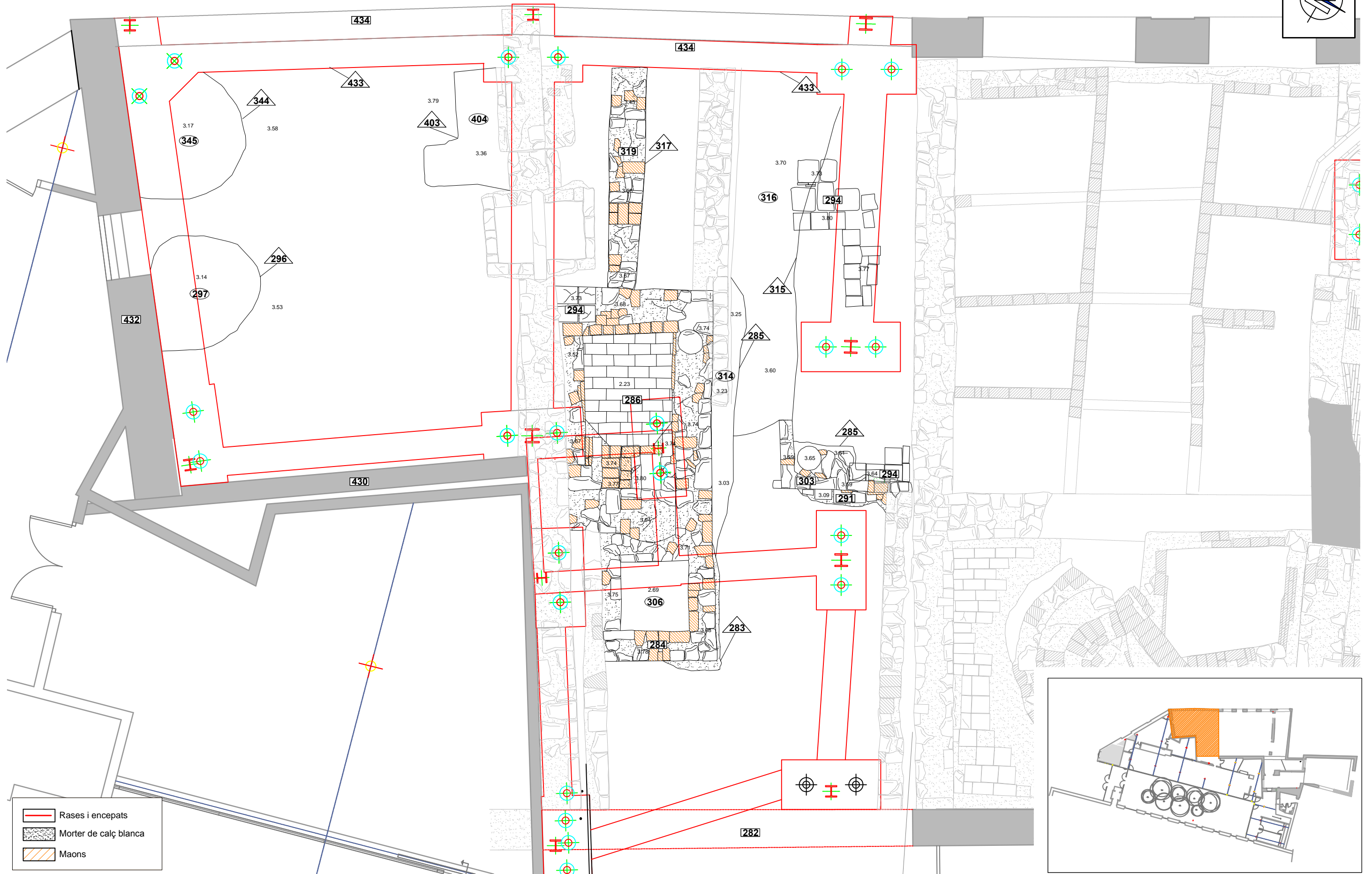
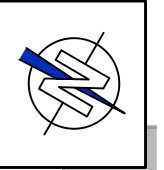
carrer d'en Tantarantana






carrer d'en Tantarantana



carrer d'en Tantarantana



-  Rases i encepsats
-  Morter de calç blanca
-  Maons



INTERVENCIÓ:
 INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA FINCA TANTARANTANA 13-17 (DISTRICTE DE CIUTATVELLA,
 BARCELONA)
 Cod: 029/12.

ARQUEÒLEG/A:
 Vanesa Triay Olives

PLANIMETRIA:
 Vanesa Triay Olives

ESCALA GRÀFICA / NUMÈRICA:
 1:50
 Original DIN-A 3

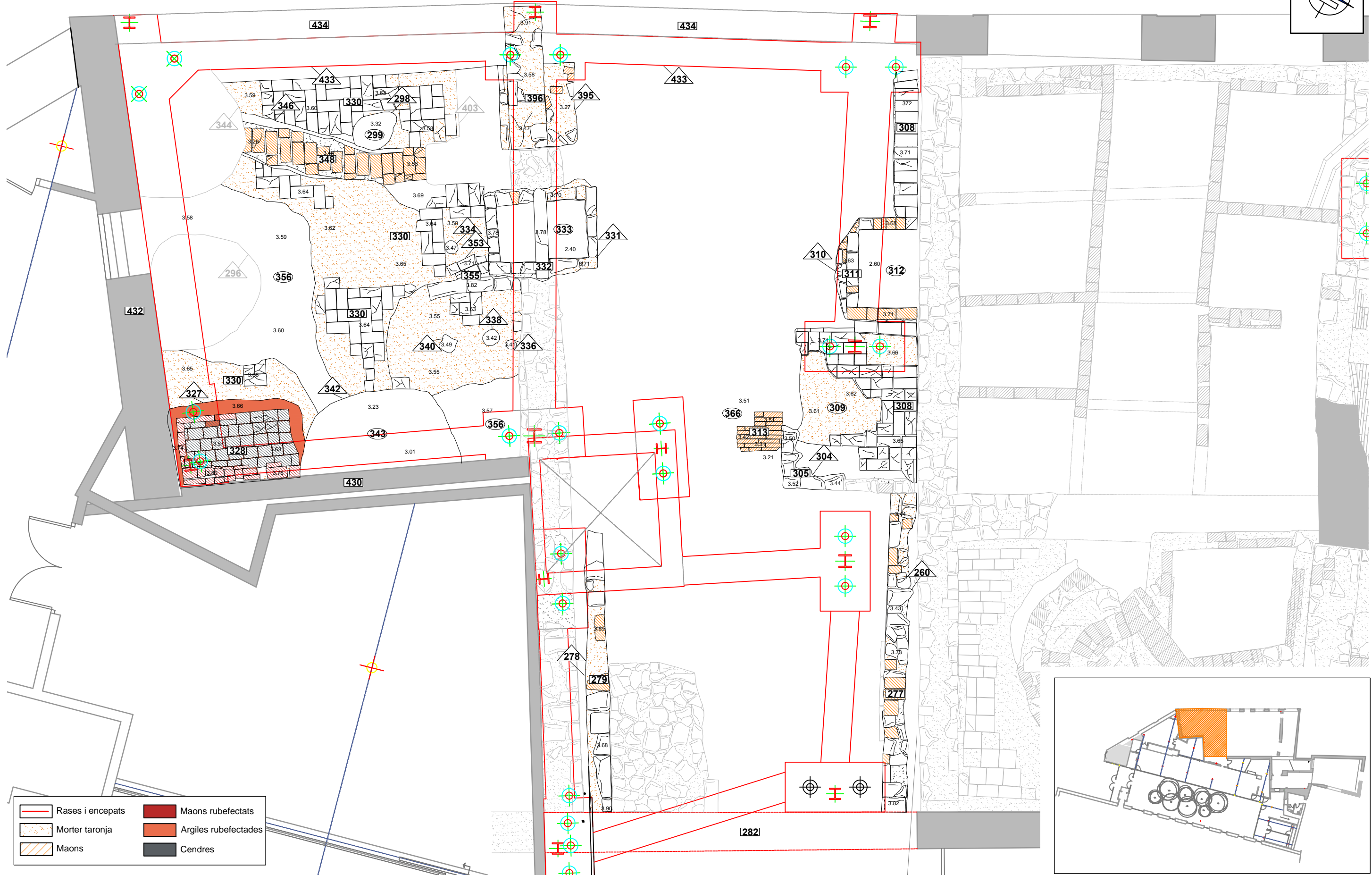
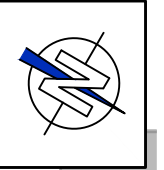


NOM:
 Sector Tantarantana 17. Planta 2

DATA:
 Juliol 2013

FULL:
 20

carrer d'en Tantarantana



- Rases i encepats
- Maons
- Morter taronja
- Maons rubefectats
- Argiles rubefectades
- Cendres



INTERVENCIÓ:
INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA FINCA TANTARANTANA 13-17(DISTRICTE DE CIUTATVELLA,
BARCELONA)
Cod: 029/12.

ARQUEÒLEG-A:
Vanesa Triay Olives

PLANIMETRIA:
Vanesa Triay Olives

ESCALA GRÀFICA / NUMÉRICA:
1:50
Original DIN-A 3

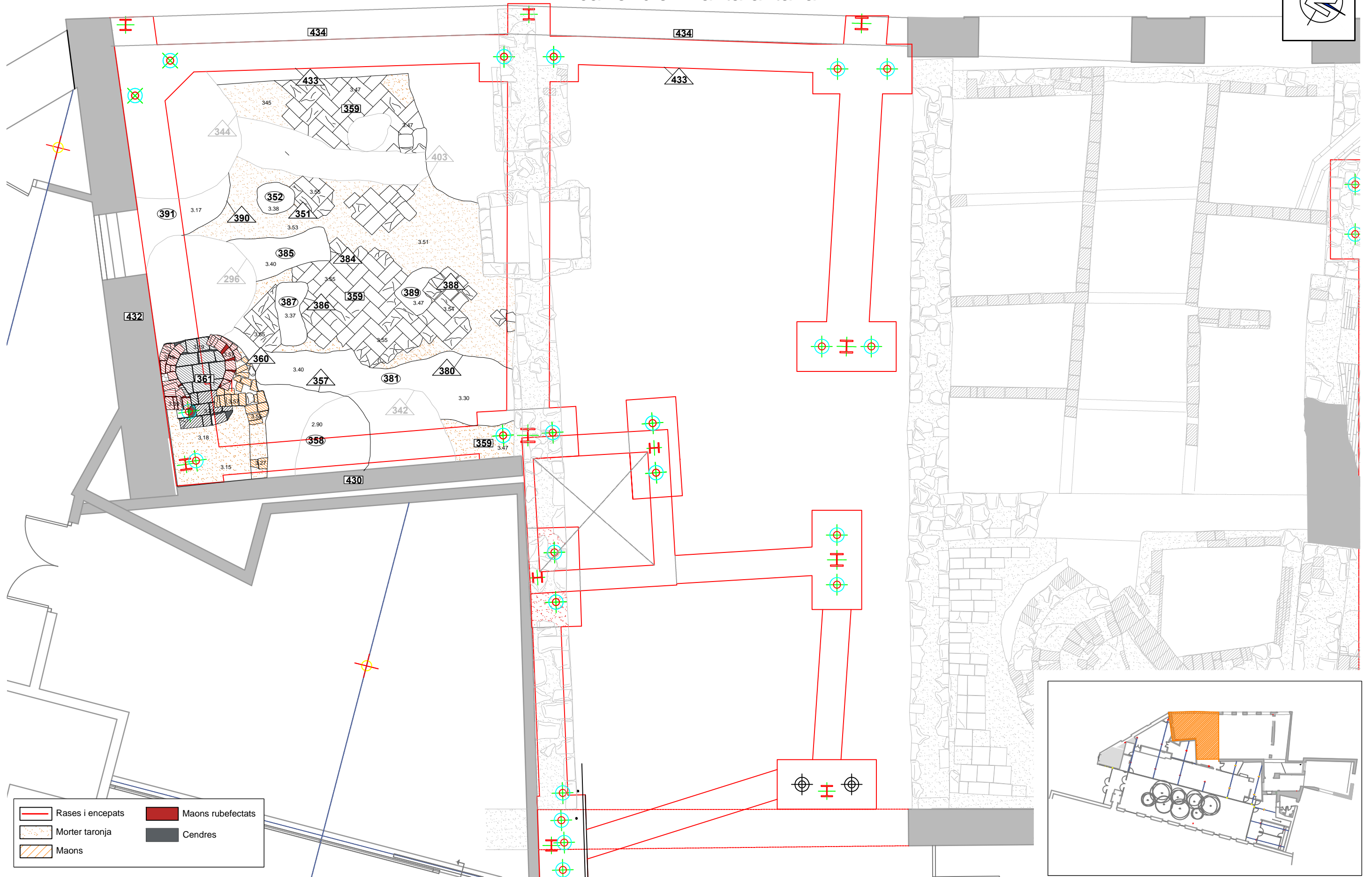
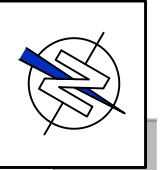


NOM:
Sector Tantarantana 17. Planta 3

DATA:
Juliol 2013

FULL:
21

carrer d'en Tantarantana



- Rases i encepats
- Morters taronja
- Maons
- Maons rubefectats
- Cendres



INTERVENCIÓ:
 INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA FINCA TANTARANTANA 13-17 (DISTRICTE DE CIUTATVELLA,
 BARCELONA)
 Cod: 029/12.

ARQUEÒLEG-A:
 Vanesa Triay Olives

PLANIMETRIA:
 Vanesa Triay Olives

ESCALA GRÀFICA / NUMÈRICA:
 1:50
 Original DIN-A 3

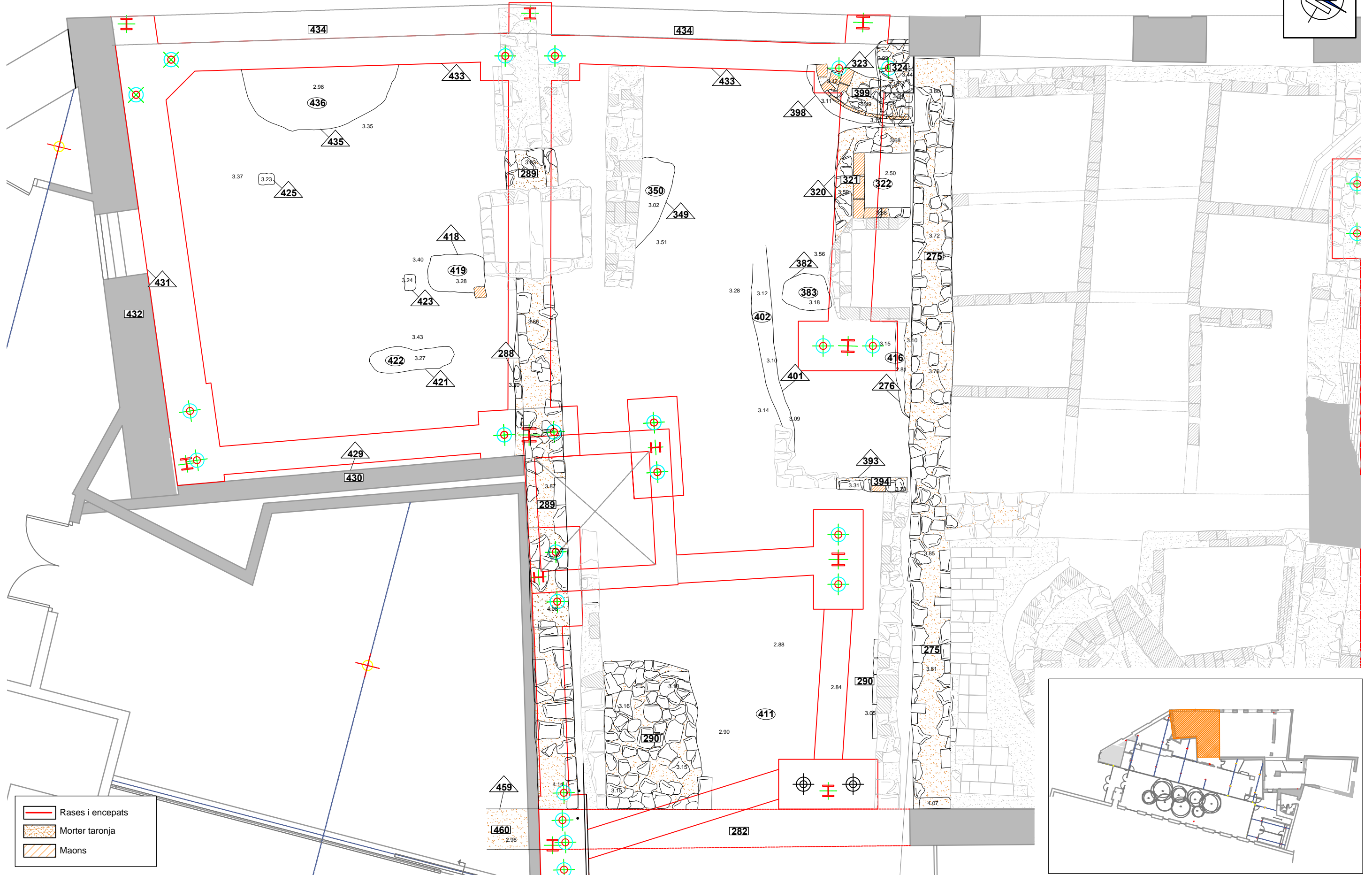
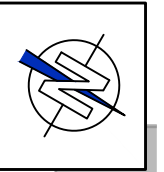


NOM:
 Sector Tantarantana 17. Planta 4

DATA:
 Juliol 2013

FULL:
 22

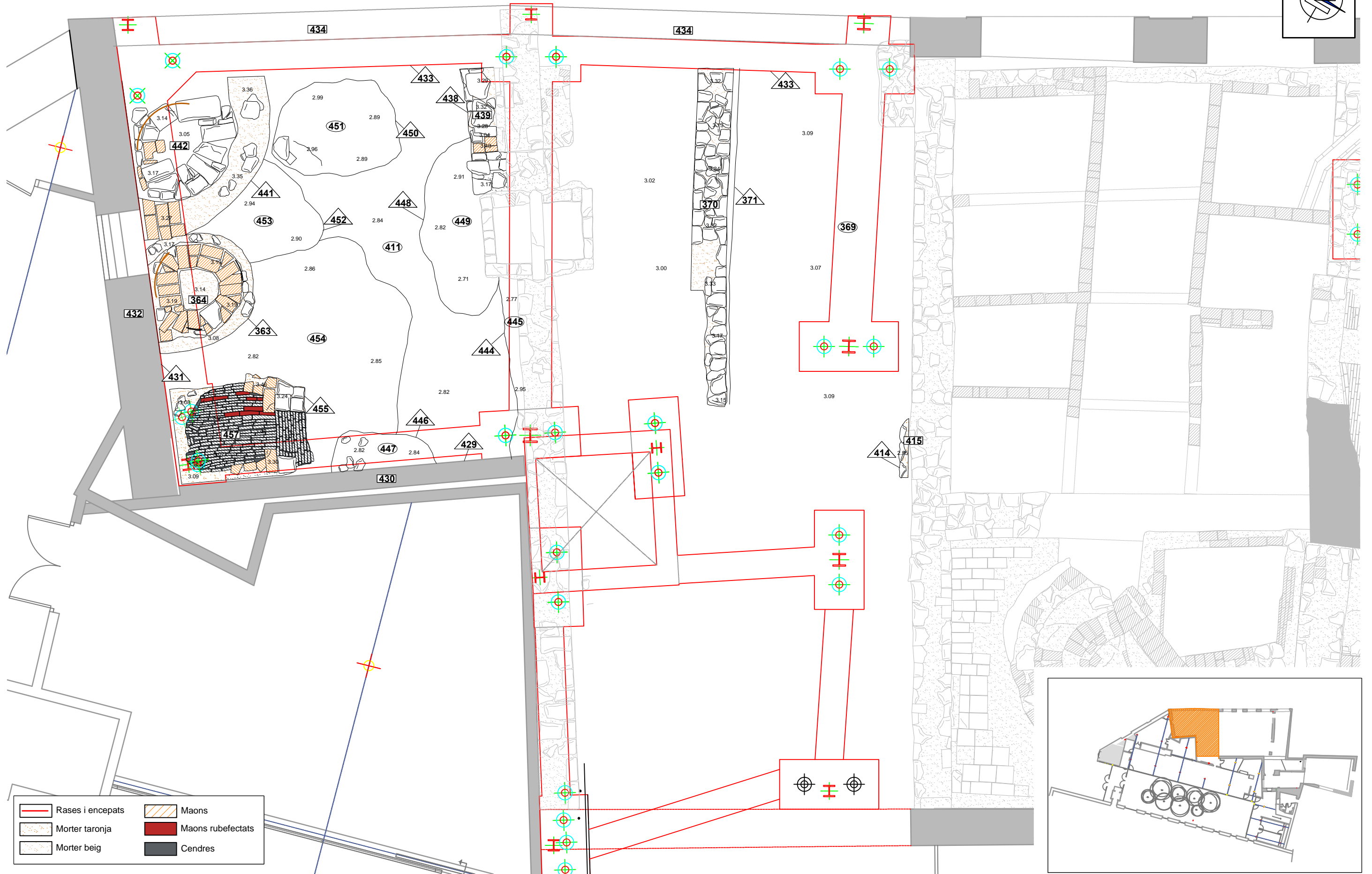
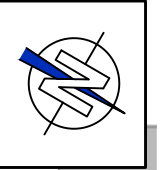
carrer d'en Tantarantana

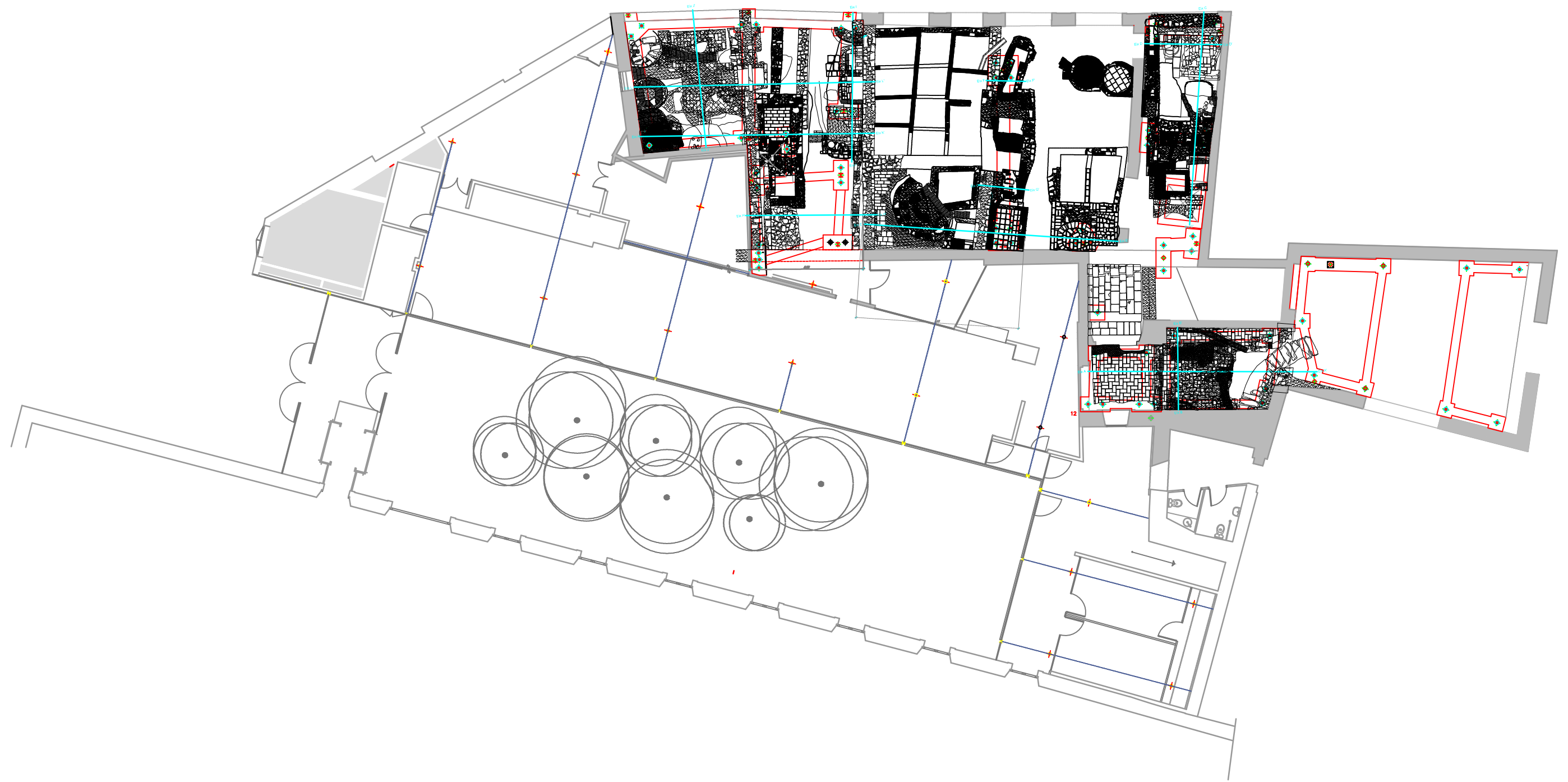


- Rases i encepats
- Morter taronja
- Maons



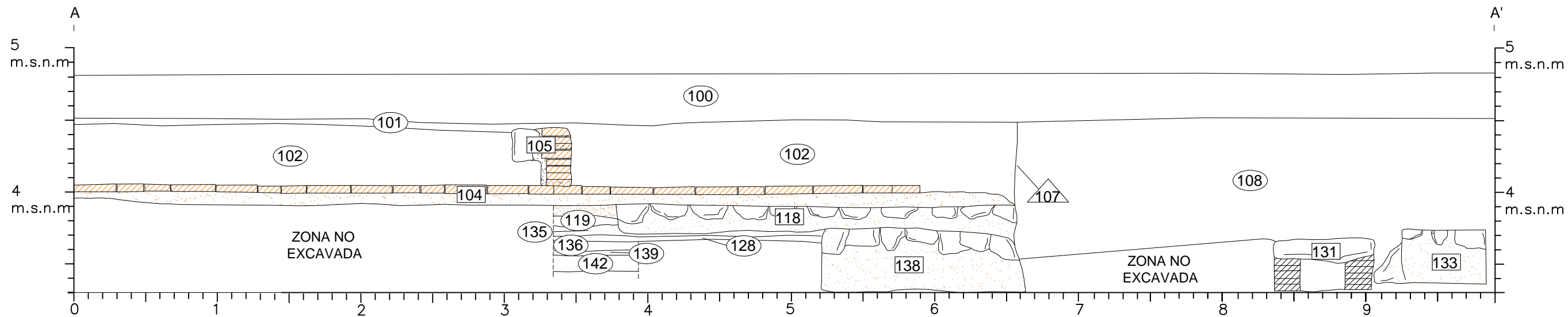
carrer d'en Tantarantana



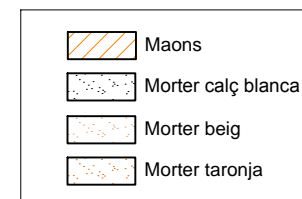
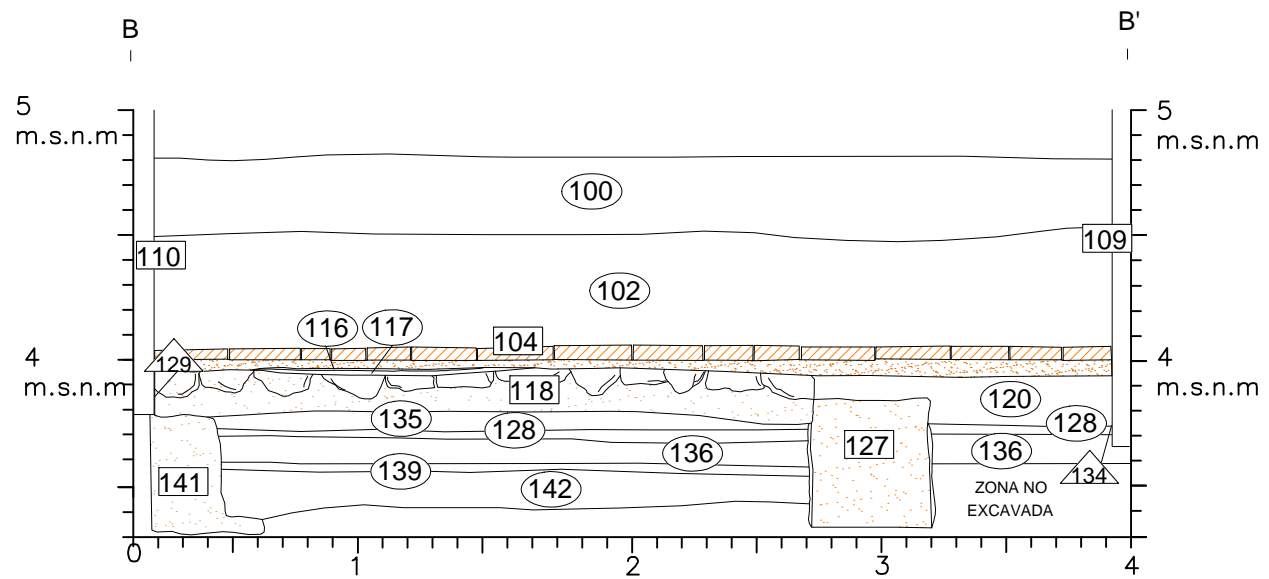


— Seccions

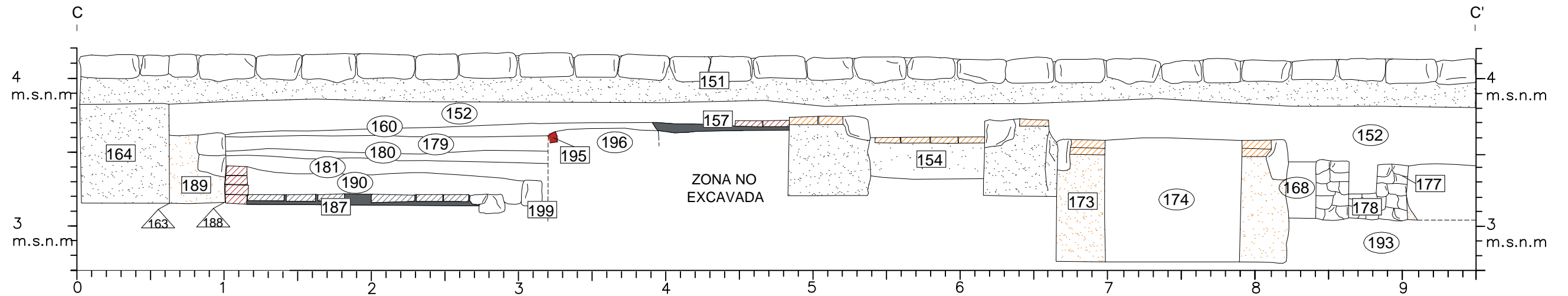
Secció A – A'



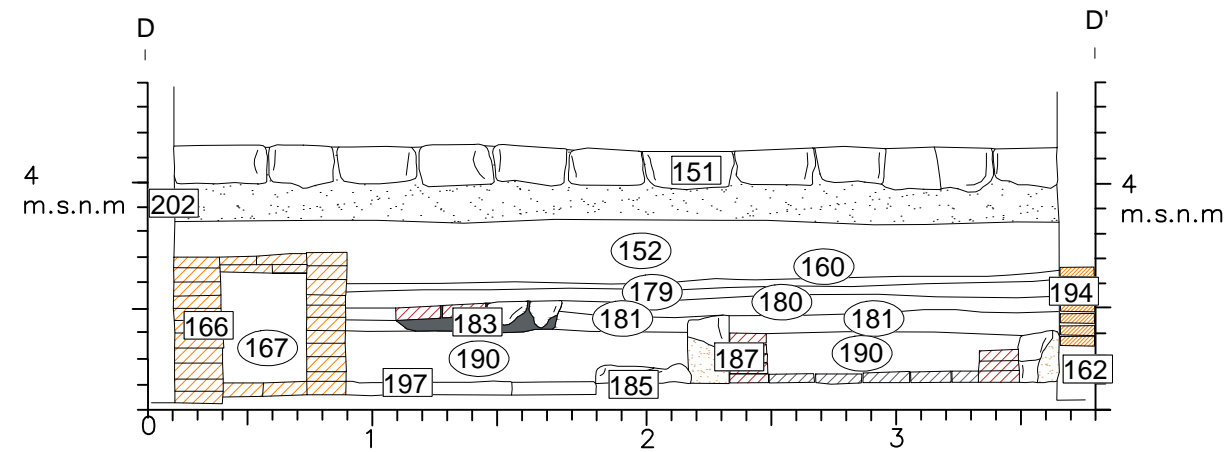
Secció B–B'



Secció C - C'

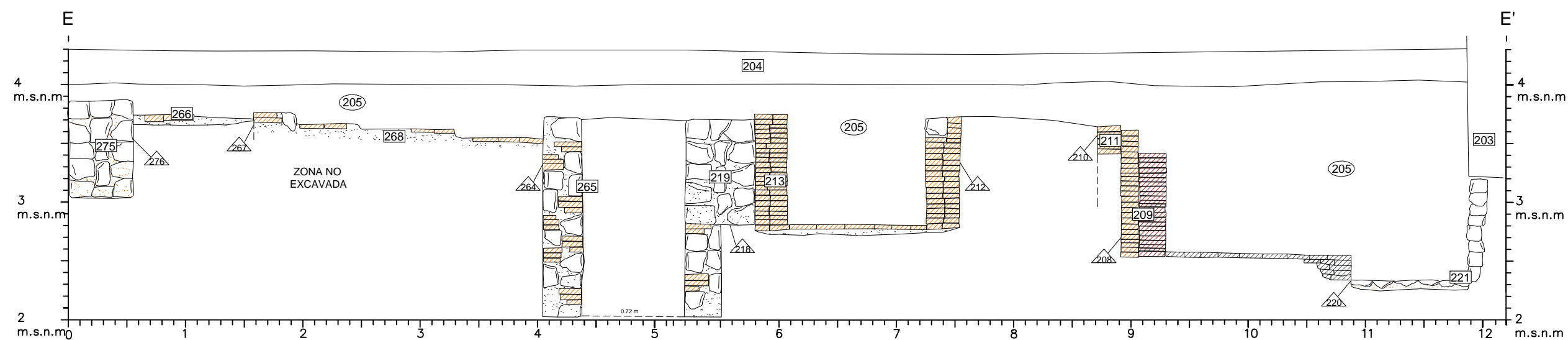






Secció D-D'



	Morter calç blanca		Maons rubefectats
	Morter beig		Cendres
	Morter taronja		Maons

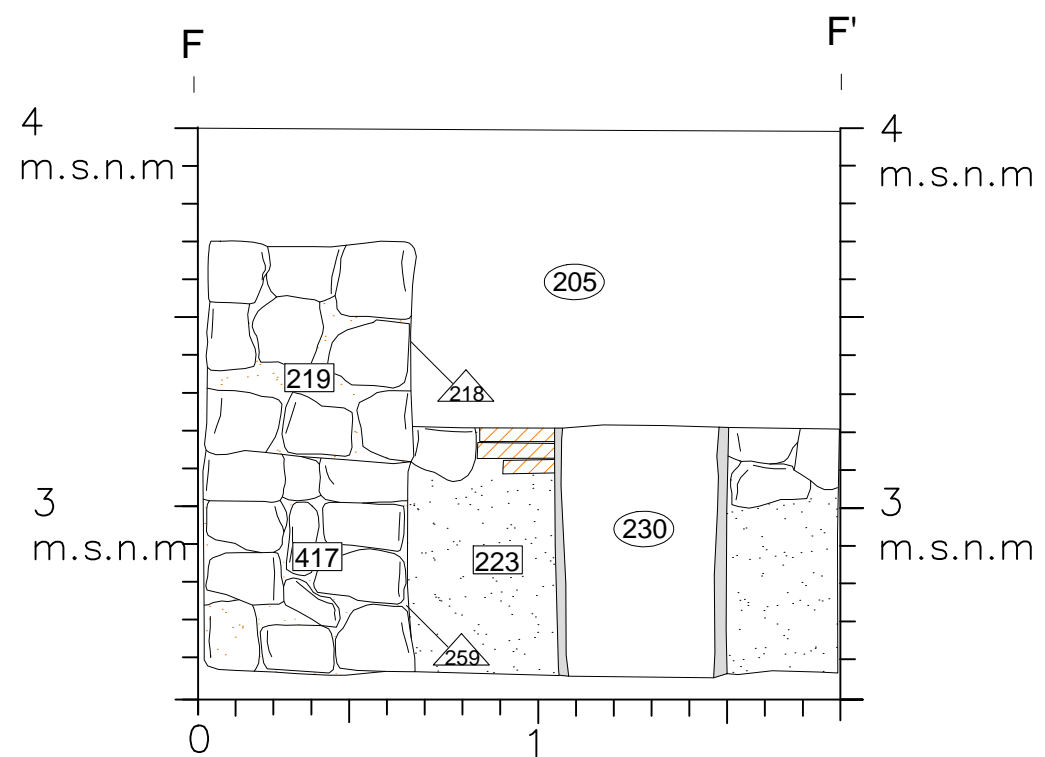
Secció E-E'



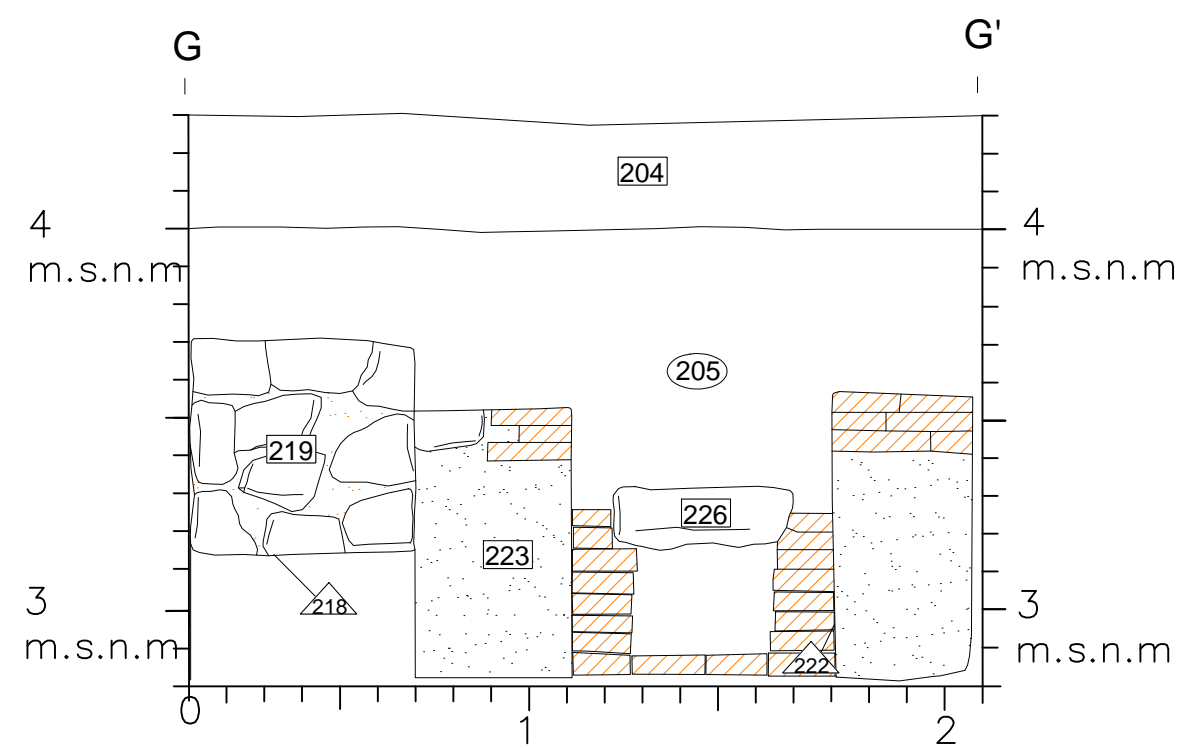
-  Maons
-  Morter calç blanca
-  Morter beig
-  Morter taronja



Secció F-F'

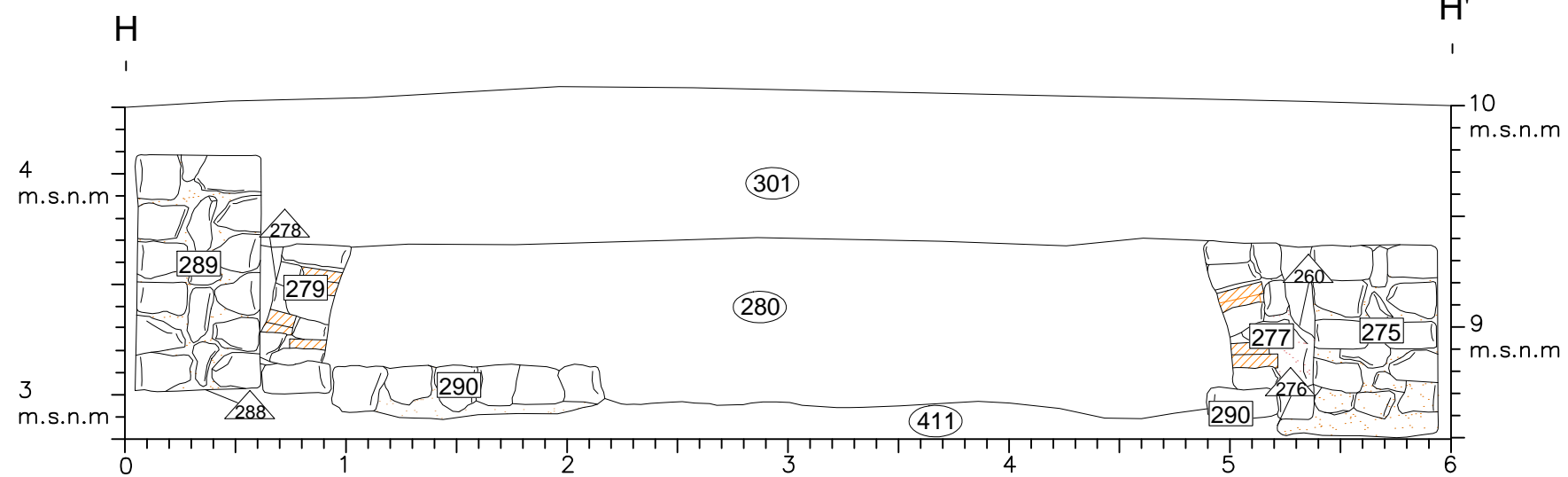


Secció G-G'

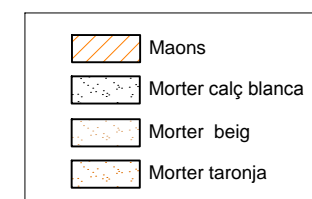
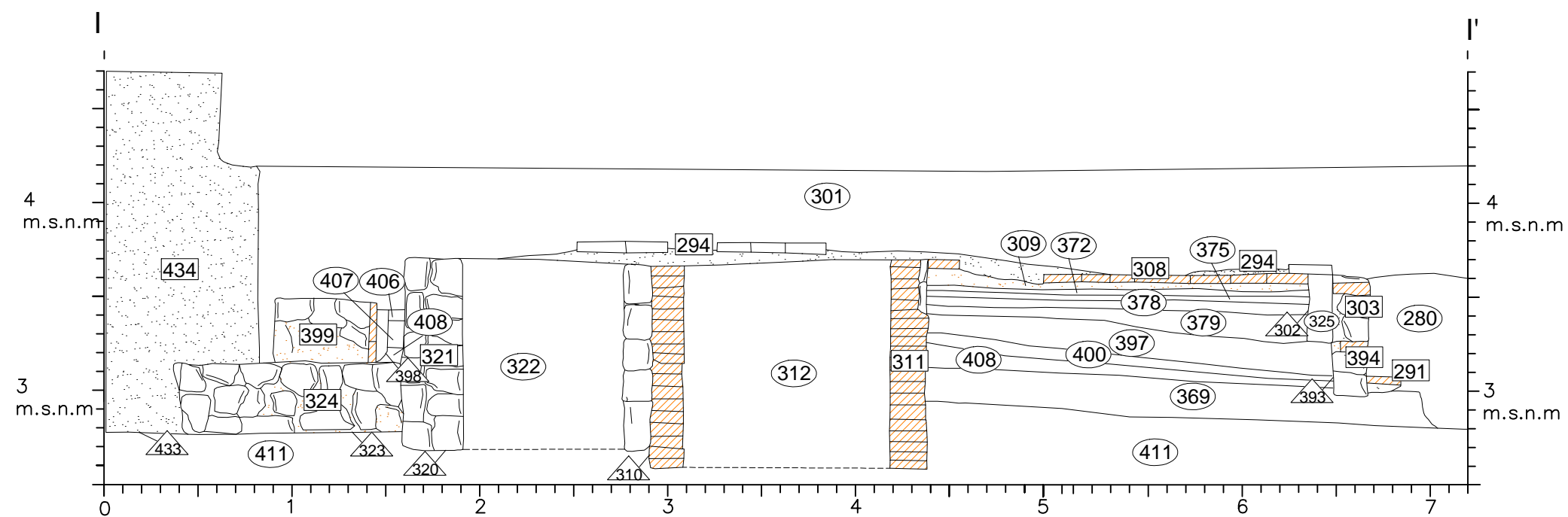


	Maons
	Morter calç blanca
	Morter taronja

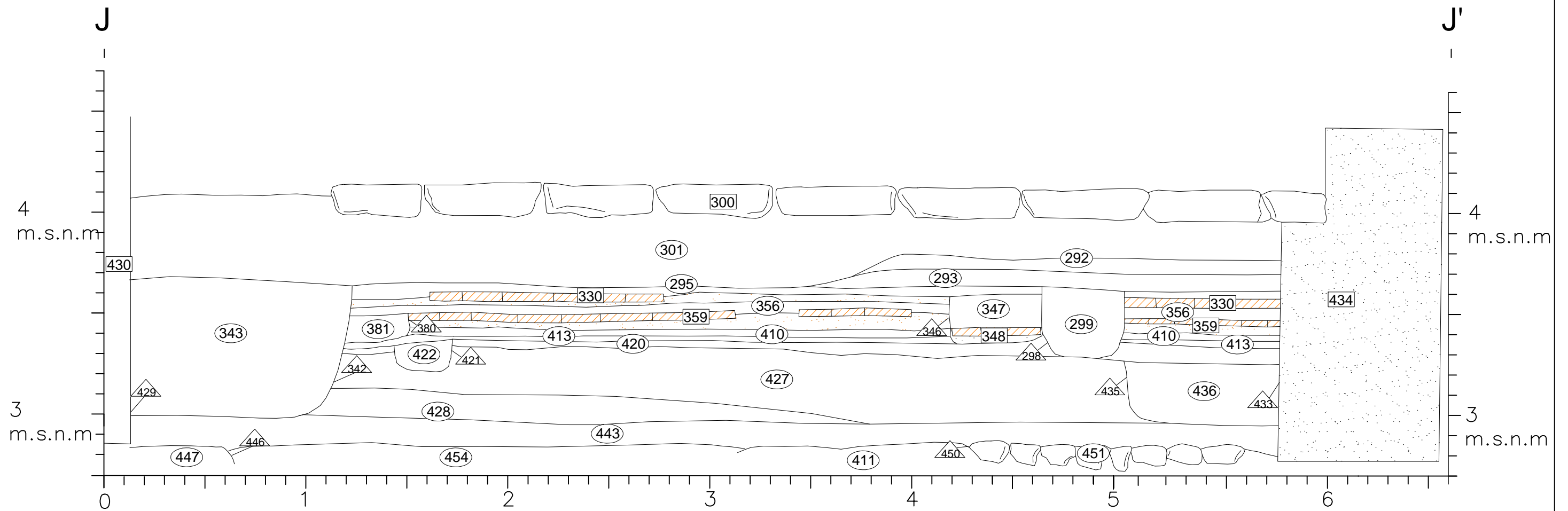
Secció H-H'






Secció I-I'

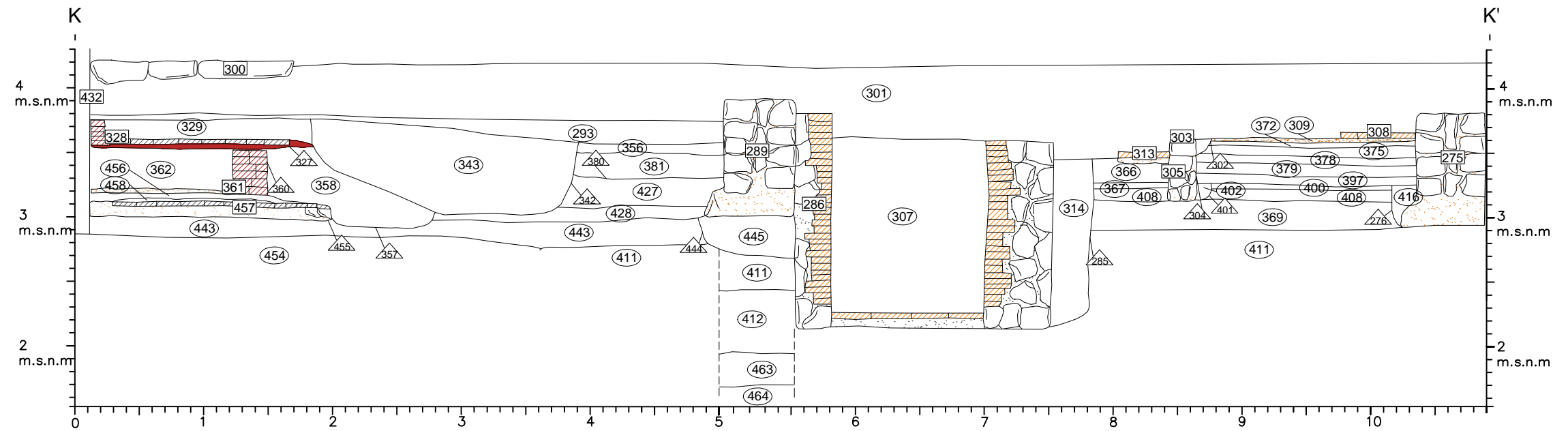


Secció J-J'

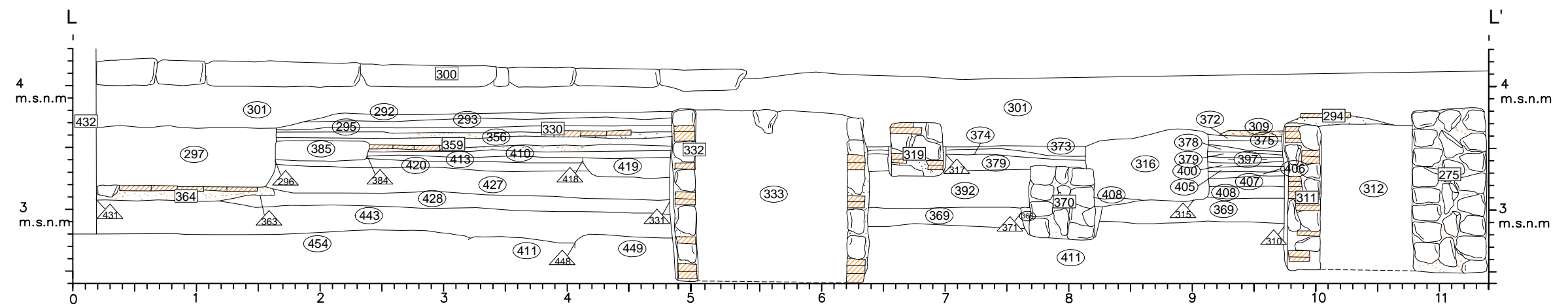


	Maons
	Morter calç blanca
	Morter taronja

Secció K-K'



Secció L-L'



	Morter calç blanca		Maons rubefectats
	Morter beig		Cendres
	Morter taronja		Maons